

# B-124

#17

Maig 2018

Suplement de  
l'ensenyament de  
Castellar del Vallès i  
Sant Llorenç Savall



© Ainoa, Francesc i Ciara, alumnes de l'Emili Carles-Tolrà || Q. Pascual (Imatge realitzada a l'Escola Emili Carles-Tolrà)

# Teatre a l'escola

Una activitat amb molta vitalitat i emocions que ens dóna força com a comunitat. Per què fem teatre?

**J**a fa uns anys que a l'escola fem teatre perquè és una manera d'interrelacionar diferents àmbits (lingüístics, artístics, valors...) i afavorir les relacions personals i interpersonals. Observem que els nens i les nenes gaudeixen fent aquesta activitat a l'hora que desenvolupen habilitats intel·lectuals, emocionals, d'expressivitat corporal i oral. Estem molt satisfets de la col·laboració i la participació de les famílies i del personal de l'escola, ja que així s'hi implica tota la comunitat educativa, de formes diferents: donant suport a l'aprenentatge i interpretació dels papers, elaborant el vestuari, maquillant els actors, fent d'acomodadors el dia de la representació, elaborant els programes... És emocionant veure la il·lusió dels nens esperant poder representar l'obra davant de la seva família i també com les famílies gaudeixen veient els seus fills. Quan s'ha acabat l'obra, es respira un ambient de satisfacció per haver estat capaços de fer la representació i d'interpretar els personatges. Gràcies a l'esforç de tots, és possible viure el moment màgic on l'alegria i les emocions es poden palpar.

Exposada la visió que des de l'escola tenim sobre aquesta activitat, també hem volgut recollir la impressió dels alumnes sobre el teatre. El que llegireu a continuació és el que els alumnes han manifestat respecte a la seva experiència amb el teatre:

“  
Ens agrada fer teatre perquè ens donen un personatge a cada un i hem d'aprendre a interpretar-lo.  
”

“  
El que ens fa més il·lusió és representar l'obra. Ens divertim i, a més, ho fem amb els companys i riem mentre ens esforçem perquè tot surti bé. També ens agrada molt treballar en grup. Així també treballem amb companys amb qui no hem treballat tant a classe. Quan fem teatre aprenem a vocalitzar, a fer gestos, a memoritzar, a parlar amb un to adequat i també millorem l'entonació i l'expressió corporal.  
”

“  
A poc a poc també perdem la vergonya amb l'ajuda dels companys perquè, quan actuem, hi ha gent que no coneixem. A la vegada, també aprenem paraules que no coneixíem, descobrim noves aventures i fem coses que no havíem provat mai. A vegades, segons l'obra, també aprenem algunes paraules d'altres llengües.  
”

“  
Els nostres tutors i mestres ens ensenyen a fer totes aquestes coses.  
”

“  
Fent teatre aprenem cultura, història i llengües i accents diferents. També aprenem a posar-nos en la pell de l'altre. Amb el teatre hem conegut diferents escriptors teatrals famosos. El que més ens agrada del teatre és el final del procés, quan fem l'obra davant del públic i veiem com surt perquè sabem i confiem, entre nosaltres, que tothom ho farà molt bé.  
”

“  
El teatre ens ha ajudat molt en moltes coses de la nostra vida, però el que ens costa més i no ens agrada tant és estudiar el text. Cada curs, però, ens va millor i val a dir que ens hi esforçem de valent!  
”

“  
Tot i que hem d'estudiar i aprendre el text de memòria, ens ho passem molt bé i gaudim actuant en públic i als assajos; encara que tinguem vergonya es fa divertit.  
”

“  
Fent teatre des de 1r i ja ens hi hem acostumat. Ara és una cosa que, si no la fem, se'ns fa estrany.  
”



1.



5.



2.



6.



4.



3.

1. Els alumnes de 1r de Primària representant l'obra "El rei Meló".
2. Els alumnes de 2n de Primària representant l'obra "La lletra amb somni entra".
3. Pares col·laborant en el maquillatge i vestuari dels alumnes.
4. Els alumnes de 3r de Primària representant l'obra "Torre de Babel" d'Aldelaida Frias
5. Els alumnes de 4t de Primària representant l'obra "Un mal dia el té qualsevol" d'Aldelaida Frias.
6. Els alumnes de 1r de Primària representant l'obra "El rei Meló".

Queda clar, per tant, que el teatre ens ofereix un munt d'estratègies d'aprenentatge, però també decreixement personal i artístic per als nostres alumnes. En tot cas, nosaltres hi seguirem insistint: que s'aixequi el teló!



# Espais a 6è i ESO1

La metodologia dels espais ha arribat, des de fa dos cursos, a les classes de 6è de primària i 1r d'ESO. Aquest any, a més, es basen en el DIEM, el Desenvolupament de les Intel·ligències per Entrenament Metacognitiu.

**D**urant l'inici de curs 2017-2018 s'ha ofert als alumnes de 6è i 1r d'ESO la possibilitat d'escollir entre tres o quatre espais segon quines siguin les seves intel·ligències i, d'entre totes, quina voldrien treballar i seguir desenvolupant. Finalment, després de fer la tria i crear grups, els espais que es van oferir als alumnes i en els quals es poden estar tot el curs o bé canviar un cop, són els següents:

## Art&Deco

En aquest espai es fan manualitats i elements artístics diversos per tal de desenvolupar la nostra part més creativa i artística i, d'aquesta manera, preparar-nos pel nostre futur. En l'Art&Deco aprenem des de fer servir una pistola de silicona fins a fer servir una màquina de cosir, tot gràcies al bon material que tenim que s'adequa a la nostra edat. Les manualitats més habituals són els pompons, els coixins o manualitats craft amb silicona i altres materials. Aprenem principalment a no malbaratar i reutilitzar els materials com el feltre i la goma eva. A la llarga, en aquest espai ens agradaria arribar a fer decoració de pastissos, d'habitacions, dissenys de roba o manualitats amb fusta.

## Bonus life

El que treballem aquí és la resolució de problemes, a no pensar que el més obvi sempre és el millor, i a organitzar-nos per poder avançar més i millor en videojocs antics, com el *Monkey Island* o el *Day of the Tentacle*, o actuals, com el *Clash of Clans* o els *League of Legends*. Pot semblar que no és possible aprendre a través dels videojocs, però segons la nostra opinió, no és així. Hem après que cal ser més observadors i que la paciència és molt important per anar superant pantalles o dificultats amb les que ens anem trobant.

I, finalment, una de les coses que més ens han ajudat i que han fet que aquest sigui un espai divertit i d'aprenentatge és que el nostre professor, a més de ser informàtic, és un gran fanàtic dels videojocs i en té de molts tipus.

## Activa't

Aquest és un espai que té l'objectiu de posar-nos en forma. Nosaltres fem diverses activitats esportives i que requereixen un esforç. Hi barregem esport, diversió i intensitat. Aquest espai el compartim amb alumnes a partir de 3r de primària. La intenció és potenciar les nostres habilitats esportives, la flexibilitat, la resistència, la força i la velocitat.

Sempre, abans de començar l'activitat, quedem tots a l'entrada del col·legi, on ens reunim per baixar junts al gimnàs. Un cop allà, els professors ens expliquen quines activitats o esports portarem a terme en aquella sessió, ens dividim en grups, ens repartim per l'espai i comença la rotació.

És una estona divertida, diferent d'Educació Física, ideal per aquells alumnes als que ens apassiona l'esport.



© Activa't. Fem concursos d'esmaixades amb acrobàcies.



© Compartint espais: fem pompons, busquem manualitats a pinterest...



© Art&Deco. Hem après a fer servir la màquina de cosir!



© Bonus life. Alumnes jugant a Age of Empires



© Ajudem a decorar l'escola.





# Robòtica a l'escola

Al Cicle Superior de l'Escola Bonavista de Castellar hem iniciat un projecte de robòtica utilitzant com a eina de treball el WEDO 2.0 de Lego

“La robòtica és una branca de l'enginyeria que concep, dissenya i construeix robots i tot el que estigui relacionat amb ells. Alguns poden ser màquines capaces d'exercir tasques repetitives en les quals es necessita una alta precisió, tasques perilloses per a l'ésser humà o tasques irrealitzables sense intervenció d'una màquina. Les ciències i tecnologies de les que deriva són: l'àlgebra, els autòmats programables, les màquines d'estats, la mecànica, l'electrònica i la informàtica.” (Viquipèdia)

Amb aquest projecte es pretén que els alumnes utilitzin l'enginy i la seva capacitat creativa per poder desenvolupar projectes concrets.

Alguns dels objectius del projecte són:

- Desenvolupar la capacitat creativa dels nens i de les nenes utilitzant com a suport la tecnologia.
- Dissenyar i construir robots tot aprenent a programar-los segons les necessitats de cada repte individual.
- Aprendre a treballar en equip per tal d'aconseguir les fites que es van proposant.
- Aplicar conceptes matemàtics, de programació informàtica i de ciències bàsiques.
- Ser capaços de formular hipòtesis i de treure conclusions.

“Amb la robòtica he après que els nens i les nenes també podem fer servir un robot i que podem programar-lo nosaltres sols  
Berta Surià.

“M'ha agradat molt la robòtica perquè hem treballat en equip i hem programat robots. També perquè m'agrada molt el Lego  
Isaac Torres.

“És molt divertida i en un futur segurament la necessitarem  
Maria Ochando

Les sessions de robòtica són d'un total de 4,5 hores a la setmana repartides en tres sessions i en les que es manté sempre una mateixa estructura:

1. Presentació del projecte
2. Construcció del robot amb unes premisses concretes (en parelles o en equips de treball)
3. Programació del robot
4. Presentació d'un repte concret a poder desenvolupar amb el robot construït (temps de les hipòtesis i del pensament creatiu)
5. Presentació del repte a la resta del grup.
6. Desmuntatge del robots, inventari dels kits, comprovació dels suports informàtics (tablets)
7. Posada en comú de les conclusions, dificultats, problemes.... del repte
8. Fitxa resum de l'activitat



© Construïm diferents models de robots.



© Programem pas a pas.



© Imaginació al servei de la tecnologia



© Provem i modifiquem.



© Gaudim i aprenem.





# Jornades d'art a l'Emili

**P**rimerament volem esbrinar per què a la nostra escola fem les Jornades de Descobriment i per això hem pensat fer unes preguntes a un dels mestres que fa més temps que la volta, el David Sánchez, tutor de 6è:

**- Quan es va celebrar la primera Jornada de Descobriment?**  
Va ser durant el curs 2004-2005, aquesta ha estat la catorzena vegada que realitzem unes Jornades.

**- Com va sortir la idea, el nom, l'organització?**  
L'escola celebrava totes les festes tradicionals i ens vam adonar que cada curs anàvem fent més o menys el mateix, repetint moltes coses. Vam pensar com podíem canviar-ho i se'ns va acudir fer unes jornades dedicades a temes que fossin interessants per a l'alumnat i que no es repetissin. Primer es van dir Festa de..., per exemple la Festa de les Llengües o de les Cultures. Més tard vam decidir canviar el nom pel de Jornades de Descobriment.

**- Han canviat molt les Jornades actuals a les d'un principi?**  
El canvi més important és que quan vam començar en fèiem dues al llarg del curs i ara en fem una. Per altra banda, al ser temàtiques diferents, cada any canvia, tot i que hi ha una organització que sempre és la mateixa (visites d'experts, activitats conjuntes de tot l'alumnat, tallers,...).

## Com ens organitzem?

Hem d'escollir entre tots i totes quin és el tema sobre el què volem que tractin les Jornades. Nosaltres ho parlem a l'Assemblea de la nostra classe de 5è. Després tots els grups ho parlen en el Consell d'Alumnes i el professorat en el Claustre. Votem, ja ho tenim! Aquest any el tema escollit és L'ART!

## Introducció

Ni més ni menys, amb més de 500 anys i igual de jove, la **Mona Lisa** en persona ens va visitar i va passar per totes les classes, molta informació, moltes preguntes i una missió: un mapa de Castellar per fer-hi la Ruta de l'Art. Per no deixar-nos ni un raconet per explorar de la nostra vila, en quatre grups vam fer quatre itineraris diferents:  
. Zona Sud: Escola Emili Carles-Tolrà, Plaça del Forjador, grafitis camp futbol, xemeneia industrial i Can Barba i Pont Vell.  
. Zona Centre: safarejos Baixada Cal Verge, botigues modernistes i antic Ajuntament, ETC, Auditori, grafitis Plaça Werens, mosaic Plaça Mirador, Stewart i casa modernista del Passeig.  
. Zona Església- Era d'en Petasques: Font de Lleó, Casa modernista (carrer Major), Palau Tolrà (ajuntament) i banc modernista (jardins), mirador església (capdamunt del carrer Sant Iscle), font de ferro, mirador de la Mola i Sant Feliu i escultura Lluís Companys.  
. Zona Dona Acolidora: cases modernistes (Crta. Sentmenat), Torre Balada, Dona Acolidora, Escultura



R.Carcassone, grafitis i La Balena (Plaça Catalunya). Al mateix temps vam fer altres fotos que no estaven marcades a l'itinerari i que les vam considerar art. No ens havíem fixat mai en la quantitat d'art que tenim tan a prop!

## Setmana de les Jornades

La setmana va començar, com no podia ser d'una altra manera, descobrint. En els tallers vam treballar l'**art de la fotografia**: la composició, el moviment, els colors i la perspectiva. Ens vam repartir 5è i 6è en quatre grups. En cada taller havíem de fer o representar alguna cosa. En la composició vam comprovar els diferents punts de vista per fer la foto. En la fotografia del moviment vam intentar fer una foto amb moviment amb la càmera. En el dels colors, escoltant unes minis historietes, havíem de representar la nostra emoció i estat d'ànim. Segons com utilitzem el color, les nostres fotografies poden ser melancòliques, alegres, misterioses, tristes.... La perspectiva ens ajuda a diferenciar el que és lluny del que és a prop en una superfície plana amb diferents



elements: diagonals, punt de fuga i línia de l'horitzó, ordre i proporció.... En aquest taller vam intentar posar en pràctica aquest concepte i vam fer dibuixos en 3D.

Aquella mateixa setmana vam tenir la sort de la visita d'una experta, la **Maria Pichel**. La Maria ens va parlar de l'art i com ella el representa. Ella dibuixa amb bolígraf perquè així no pot esborrar i pinta amb aquarel·les, gairebé mai ha fet servir un llapis per dibuixar. També ens va explicar que en algunes de les seves classes han de dibuixar un animal tot i que estigui en moviment. Ens va ensenyar molts dels seus dibuixos i aquarel·les i uns altres fets amb tinta o amb un tipus de llapis de ferro que escalfat feia dibuixos sobre la fusta. Finalment ens va fer un dibuix "express", fet en dos minuts i súperbonic.

I per l'últim dia vam preparar una gran **GIMCANA**. Tots els cursos de l'escola ens havíem pensat, uns dies abans, quins jocs faríem i tot el material que necessitàvem. A primera hora del matí d'aquell divendres vam muntar les diferents paradetes dels jocs, 2 o 3 per curs. Al cap d'una estona, ja a la classe, ens vam posar un adhesiu amb algun dibuix relacionat amb l'art: un quadre, una escultura, un edifici, ...i ens recollien. Per exemple, un nen de 6è porta un adhesiu amb un dels quadres dels gira-sols de Van Gogh i ve a la nostra classe i pregunta: "qui té gira-sols?", s'aparella amb aquell nen o nena que porta el mateix dibuix i així a totes les altres classes. Quan tenim els grups fets, de 6è a P3, anem rotant pels dos edificis, jugant als jocs que havíem fet entre tots. Aquests mateixos jocs es mantenen perquè a la tarda venen les nostres famílies i hi participen.

Per un dia, la nostra escola es va convertir en el Museu Emili Carles-Tolrà, fins i tot les famílies van pintar algunes de les nostres parets, anava de debò. Els artistes de l'escola, tots nosaltres i les nostres famílies, vam aconseguir una veritable exposició que ens va deixar, més d'un cop, bocabadats.





# La màgia i els experiments. Són el mateix?

El món màgic que ens envolta és fantàstic, ens meravella i ens deixa bocabadats. Ens fa voler saber més i provoca les ganes de descobrir. Però... la màgia és ciència?

**A**quest curs, els nens i nenes de primer han triat ser la classe dels Mags. Això els ha engrescat i han estat molt interessats en les visites de mags que hem tingut a l'escola i a la classe i de les quals hem gaudit amb altres companys del centre.

Va ser divertit l'espectacle del Mag Tarrés que els va fer participar i fins i tot ensenyar algun truc de màgia. Han quedat encantats amb un company de sisè que ha posat en pràctica les seves habilitats davant la canalla i també s'han immersos en la màgia i els encanteris d'una "bruixa" que els ha fet participar en activitats increïbles.

Per altra banda, l'escola Joan Blanquer ja fa tres anys que posa en pràctica "l'aula de ciències" a tots els cursos, des de P-3 fins 6è i a més a més està immersa en el Programa Experiència, on científics i catedràtics d'universitat i jubilats ofereixen els seus aprenentatges i la seva formació, acostant la ciència i el món científic als nostres alumnes.

És per aquest motiu que després d'haver fet uns quants experiments va sorgir la pregunta:



“ Els científics són gent que va pensar com viure millor a la terra i inventa el llum, el telèfon, l'ordinador... ”

“ Ser científic és també, per exemple, fer macarrons. La mare els cuina i ja estan tous. O quan posem farina, ou i sal i fem un pastís! ”

## La màgia i els experiments són el mateix?

Els nens han dit moltes coses interessants. Aquí teniu una mostra d'un petit diàleg a l'aula!

- Alumne: Els mags són persones que fan màgia.

Els mags aprenen a fer màgia.

- Alumne: Fan aparèixer conills dels barrets! I coloms!

- Alumne: Van vestits de mags i fan trucs i jocs de màgia.

- Alumne: Els trucs no són igual que els experiments perquè la màgia la fan els mags i les bruixes i els experiments els científics.

- Mestre: I nosaltres què hem estat fent ?

- Alumne: Hem estat fent les dues coses!

- Mestre: Què penseu que són els experiments?

- Alumne: Fer que les coses explotin o no explotin. Com quan vam fer el volcà!

- Alumne: Quan posem oli i aigua i no s'ajunta.

- Alumne: Els experiments es fan al laboratori i la màgia no.

- Alumne: Poden haver-hi invents, com per exemple fer cola... i altres, que siguin més curiosos i que no es poden explicar, perquè és difícil i se n'ha de saber molt!



A la classe dels Mags observem, fem hipòtesis, experimentem i traiem conclusions!

Podem adonar-nos que les coses del nostre entorn poden transformar-se.

En aquestes edats l'acció experimental i investigadora és molt important.

La màgia i els experiments ens diverteixen!



# La biblioteca, un canvi clau per potenciar la lectura

**A** l'escola, cada cop estem més engrescats amb la nostra biblioteca. Des de fa un temps, l'espai de la biblioteca ha anat evolucionant gràcies a l'esforç de les mestres i a l'Eli Marco, mare voluntària i bibliotecària de professió.

Els canvis introduïts fins ara han estat, a nivell tècnic, la catalogació de llibres a través dels sistema informàtic, el suport audiovisual i la nova redistribució dels llibres, bàsicament. A nivell físic, l'espai està en transformació. De moment, hem fet canvis perquè hi hagi raconets per trobar-s'hi bé i llegir de gust. El gust per la lectura és un dels objectius del projecte.

Comptar amb experts literaris per poder gaudir de bones recomanacions de llibres actuals és important per a nosaltres. L'escriptora, Meritxell Martí, que viu a Sant Llorenç, ha dinamitzat el club de lectura dels nois i noies de 5è. Ella i les mestres varen decidir un llibre de lectura perquè tota la classe tingués temps de llegir-lo i durant el mes de febrer es va fer la sessió per conversar a l'entorn del llibre. Aquest any també s'ha creat un club de lectura per a les famílies de l'escola que dinamitzarà l'escriptor Xavier Salomó.

Ampliar l'horari de la biblioteca també ha permès als nens i nenes visitar amb més freqüència l'espai; fer el préstec de llibres en un horari fix, anar-hi a llegir o dibuixar a l'hora del pati, fer trobades del club de lectura, mirar els altars que es fan per presentar llibres interessants, etc.

Per seguir renovant i actualitzant la nostra biblioteca s'ha fet un mercat de llibres de segona mà, obert a totes les famílies de l'escola amb la finalitat de donar una segona vida als llibres i recollir diners per comprar i seguir ampliant, amb novetats, el nostre ventall de llibres.

L'escola està molt engrescada amb aquest projecte i els nens i nenes estem notant el canvi. Tenim una biblioteca que convida a sentir-s'hi bé, a gaudir de la lectura i a remenar, fullejar i descobrir llibres, alguns d'ells amb suport audiovisual.







# Padrins i fillols, un gran equip!



© Padrina i fillola.



© Plegats anem de sortida



© Signem el contracte d'apadrinament

Des que hem començat el curs hem fet moltes activitats conjuntes. Els nens i nenes de primer us expliquem la nostra experiència com a fillols i filloles.

**J**a fa uns anys que a l'escola tenim el Projecte d'Apadrinament lector entre els alumnes de 1r i 6è. Compartim, ens estimem, ens ajudem i aprenem plegats. Ens agrada molt aquest projecte! I pel que ens diuen els nostres padrins i padrines...a ells també els encanta!

Cada un de nosaltres tenim un padrí o padrina que vetlla per nosaltres en el procés lector. Al principi del curs signem un contracte de padrins i fillols i ens comprometem cada una de les parts a complir els objectius del projecte.

Els padrins ens venen a visitar, escolten com nosaltres llegim i ens ajuden a entonar correctament, fer les pauses i entendre els contes que triem. Ells sempre tenen preguntes i activitats preparades per ajudar-nos!

Aquest curs hem ampliat el projecte i els padrins no només ens ajuden a llegir, també gaudim de la seva companyia en moltes altres activitats: de vegades juguem plegats, fem activitats cooperatives i també ens acompanyen a sortides conjuntes.

Esperem que aquest curs ens porti moltes altres sorpreses per a compartir!



© Fent una activitat cooperativa.

Compartim, ens estimem, ens ajudem i aprenem plegats. Ens agrada molt aquest projecte!



© Un padrí ajuda a llegir a la seva fillola.



# Ambient de robòtica

**A**ctualment ens trobem a l'era digital. Els robots comencen a formar part, cada vegada amb més força, de la nostra vida quotidiana. Per aquest motiu, a la nostra escola, hem iniciat l'ambient de robòtica, un ambient per aprendre a programar.

La programació la fem amb Scratch. Amb l'Scratch podem programar les nostres pròpies històries, jocs i animacions i compartir-les amb altres.

En l'ambient de robòtica investiguem, pensem el que volem fer i busquem la manera de dur-ho a terme. El mestre ens observa, ens guia i ens ajuda, però no ens resol els problemes que ens anem trobant, ja que aprenem molt més quan nosaltres, sols o amb l'ajuda d'un company, trobem la solució.

També tenim la possibilitat de seguir les instruccions per fer un joc ja creat per altres usuaris. És una manera d'aprendre a fer coses que nosaltres sols hauríem pogut fer.

Per entendre millor com funciona un robot hem après o repasat, a través del moviment, propi o d'un company, conceptes importants com la lateralitat, la previsió i la programació. En aquest enllaç podreu veure exemples sobre aquest treball, tant a l'àrea d'educació física com a l'ambient de robòtica.







# L'escola el sol i la lluna fem 10 anys!

**A**quest curs estem de celebració. Una gran festa de 10è Aniversari que hem iniciat fent un concurs amb tots els nens i nenes de l'escola per triar el logo d'aquest esdeveniment tan especial per tots nosaltres.

Deu anys enrere, l'escola El Sol i la Lluna, va començar a funcionar a uns mòduls provisionals i espais compartits amb l'escola Sant Esteve que ens van acollir molt bé.

El curs 2010-11 es va inaugurar l'edifici actual, ubicat on antigament hi havia les piscines municipals de la vila. Creiem que gaudim d'una escola amb vistes privilegiades i un entorn natural.

Què farem per celebrar el 10è Aniversari?

Estem preparant diverses activitats al llarg del curs, perquè tothom, alumnes, antics alumnes, famílies, mestres i d'altres professionals, hi participi. Serà també l'eix transversal d'enguany, que tindrà com a cloenda una exposició i una gran festa al juny.

Cada nivell ha volgut investigar, saber i poder explicar algun fet que tingui a veure amb aquests deu últims anys d'història de l'escola.

Els més petits descobriran quins han estat els noms de tots els grups de P3 de l'escola, i el mateix faran els grups de P4. Els més grans d'infantil cantaran cançons i elaboraran un vídeo. Les nenes i nens de primer investigaran quants

anys fa que funcionen la resta d'escoles de Castellar del Vallès. Un grup de segon s'ha proposat saber què han après les classes durant aquests anys sobre el món, i els seus companys de nivell han decidit esbrinar si d'altres promocions també eren la classe dels dinosaures.

Un dels tercers està preparant un documental anomenat "Moments importants", i l'altre s'ha fet la pregunta: Què ha passat científicament durant 10 anys?

Els nens i nenes de quart elaboraran una revista escolar sobre coses curioses de fa 10 anys. També gaudirem d'un reportatge dels 10 anys d'escola, fet per alumnes de cinquè.

Els més grans s'han proposat crear una maqueta. Com a plat fort, el consell d'alumnes ha col·laborat, amb les aportacions de les aules, a idear i compondre una cançó representativa dels nostres 10 anys d'escola. En Dani Coma, n'ha estat el compositor, recollint cadascuna de les idees, com a convidat especial d'una de les reunions del consell. El procés de creació, composició i gravació el compartirem amb la resta de centres educatius participants a l'edició d'aquest any del Tomb per les Aules. Aquesta cançó ens acompanyarà al llarg d'aquest any, i de ben segur, durant molts més. A l'escola El Sol i la Lluna fem 10 anys! Estem molt contents de poder celebrar-ho!



1.



2.



4.



3.

1. Logo 10è Aniversari
2. L'escola en l'actualitat
3. L'escola als barracons de l'Escola Sant Esteve
4. Un raconet del nostre pati



# Cooperativa P.A.F

**P**A.F (Productes artesanals FEDAC) és el nom de l'empresa que hem constituït dins el projecte d'emprenedoria, anomenat CuEmE, promogut per la diputació de Barcelona.

Els alumnes de cicle superior, de l'escola FEDAC Castellar, participen, per primera vegada, en el projecte CuEmE. Aquest projecte, creat per la diputació de Barcelona, pretén promoure l'emprenedoria a través de la formació d'una empresa amb finalitat solidària. Els alumnes, incorporen en el seu aprenentatge, els conceptes bàsics relacionats amb l'emprenedoria i, amb l'acompanyament dels mestres, constitueixen la seva pròpia empresa, que acostuma a ser una cooperativa. A més a més, fomentem la solidaritat, l'esforç, la creativitat i el treball en equip, entre d'altres.

El projecte consta de moltes activitats que es podrien dividir en tres fases: la creació de la cooperativa, la producció dels productes i, finalment, la venda i donació dels beneficis.

En la primera fase, la de creació, hem realitzat diferents activitats encaminades a la formació de l'empresa. Destaquem la tria entre cooperativa i societat limitada; posar nom a la cooperativa; la creació dels diferents departaments; la votació dels membres de l'equip directiu; la configuració i votació dels estatuts de l'empresa; la decisió del capital inicial; el registre de l'empresa a l'ajuntament, amb el previ taller sobre la documentació legal i el CIF; el registre dels socis; la creació del logotip, amb l'ajuda d'un taller que ens van fer els companys de 4t de la ESO de la nostra escola, i la tria de la ONG on destinarem part dels nostres beneficis.

En la segona fase, la de producció, cada un dels alumnes va crear i presentar un prototip a la resta de socis. Un cop fet això, vam haver de debatre i votar els 15 prototips que consideràvem millors per vendre o que ens agradaven més. Quan ja els teníem decidits, vam acordar tres possibles preus de venda de cada producte, ja que el que volíem era realitzar un estudi de mercat. Per fer aquest estudi, vam realitzar una enquesta a els mestres de l'escola, companys de secundària i a la gent del poble. Perquè tothom pogués contestar l'enquesta vam crear unes butlletes, on hi havia el nom de cada producte i els tres possibles preus, de manera que, quan una persona agafava una butlleta, votava els 3 o 5 productes que li semblaven millors i marcava el preu que pagaria per a ells. Un cop finalitzat l'estudi de mercat, i després d'haver fet el buidatge de l'enquesta, ens vam quedar amb 6 productes que seran els produïts per vendre al mercat. Finalment, en la tercera fase, realitzarem la venda dels productes produïts. Aquesta venda es realitzarà un dissabte, de finals de maig, en el mercat municipal de Castellar del Vallès. Un cop finalitzada la venda, farem el retorn del capital inicial a cada soci, pagarem el material utilitzat i, finalment, donarem un 15% dels beneficis a Greenpeace. Un cop fet tot això, amb els beneficis que hagin sobrat, realitzarem una activitat a l'escola.

Gràcies a aquest projecte, hem pogut realitzar activitats que ens han permès entendre què significa muntar una empresa, que vol dir ser emprenedor o emprenedora, fer vivencial tot aquest aprenentatge i participar d'un projecte, no només escolar, emprenedor i de país, sinó que ens ha permès apropar-nos al nostre entorn, al nostre poble, a la gent i als serveis i institucions, i poder donar a conèixer allò que estem treballant i aprenent amb tanta il·lusió i passió.



© Taller de logotips dels alumnes de 4t ESO.



Votacions de l'equip directiu.



© Registre de la cooperativa PAF.



© Estudi de mercat.



# Creem un 'escape room' a FEDAC Castellar!

**E**ls alumnes de 4t d'ESO hem realitzat una sèrie d'activitats força engrescadores per preparar un 'escape room' a l'escola.

Al primer trimestre, les nostres professores ens van organitzar un taller amb una mestra del propi centre, la Bea Barrera, una especialista en escape rooms. L'objectiu era conèixer en què consistia aquesta activitat i les habilitats que necessiten per poder solucionar els enigmes que s'hi proposen.

La Bea ens va proposar un sèrie de proves de diferent tipologia, que vam haver de resoldre. D'aquesta manera pràctica, ella ens va mostrar com es podien elaborar les diferents activitats d'un escape. També ens va explicar què havíem de valorar i observar a l'hora de crear-ne un.

Arran d'aquesta activitat, vam començar a organitzar el nou projecte en equip. Per a nosaltres, era una nova experiència que ens podia aportar diferents reptes. Era alhora un treball cooperatiu i una ABP.

Vam afrontar el repte que ens proposaven les professores amb il·lusió, ja que era una feina creativa diferent, i el resultat el podria gaudir tot el poble.

L'objectiu del projecte ha estat que aprenguéssim fent (learning by doing), de forma col·laborativa i a través d'una demanda.

Cada grup ha preparat un seguit de proves enginyoses que s'han de resoldre en un temps determinat per poder sortir de diferents sales de l'escola. També s'han pensat materials per decorar, per tal que l'escola sembli un autèntic escape room. Aquesta era la nostra finalitat: fer un escape room a Castellar. D'aquesta manera ens hem volgut sumar a l'actual moda d'oci, de realitzar aquest tipus d'activitats de raonament i d'enginy. Per acabar de treure suc a l'experiència, hem tingut la sort de comptar amb el Carles Rodrigo, un mestre de Sabadell, que ens ha preparat un escape room de maleta i portàtil, del qual hem gaudit un munt i ens hem hagut d'escalfar el cap per poder resoldre'l. Amb aquesta activitat, hem acabat d'agafar idees per crear el nostre propi projecte, a part de treballar en equip per poder endevinar els enigmes.

Un cop estigui tot preparat, obrirem el nostre 'escape' al poble, i serà aleshores quan tothom podrà gaudir de l'aventura de resoldre enigmes i proves que ens endinsaran en una història interessant sobre l'escola, la família Tolrà i un misteri a resoldre. Esteu tots i totes convidats a entrar al nostre escape "El misteri dels Tolrà". Properament en rebreu notícies a través de l'actual i les xarxes socials. En podreu sortir?



© Alumnes de 4t d'ESO resolent un escape portàtil



© La Bea escoltant les propostes.



© El Carles explicant com ha creat l'escape.



© Alumnes creant material i decoracions.



# Entrevistem Gisela Pou



© Les alumnes amb Gisela Pou en acabar l'entrevista.

## “Crear una novel·la no té res a veure amb la creació d'un guió”

**G**isela Pou és una escriptora i guionista castellarenca. Fa més de 20 anys que escriu llibres i guions televisius, com per exemple les sèries Poblenu, Temps de silenci i La Riera, i les novel·les Les tres bessones es mouen per Sant Cugat, la saga de La Sara Pegues, Soroll de fons i La Noia de la mitjanit, que ha estat el punt de partida per fer aquesta entrevista. Actualment està treballant en un nou projecte, una novel·la juvenil basada en la guerra de Síria.

**Tenint en compte que et dediques al món literari, ens ha cridat l'atenció que vagis més estudiant ciències.**

Jo era una noia de ciències. Bé, no sé si ho era o va ser el fet de tenir una excel·lent professora de ciències qui va influir-me per decantar-me cap a les ciències. Vaig estudiar el batxillerat d'aleshores que començava als 11 anys i als 14 havies de triar si anaves cap a ciències o cap a lletres i jo, és clar, vaig tirar cap a ciències.

**Sobretot has publicat novel·les infantils i juvenils. És el gènere en el qual et sents més còmoda?**

La meua primera novel·la va ser per a adults, 'Soroll de fons', i poc després vaig començar en el món del guió. Vaig fer un màster de guió televisiu l'any 1991 on vaig conèixer diversos novel·listes que feien literatura infantil i juvenil i em vaig animar a provar-ho. Ser novel·lista ho engloba tot i em sento tan còmoda fent novel·les infantils i juvenils com d'adults.

**Ets autora d'alguna obra de teatre, però no és el gènere que més predomina en la teua trajectòria. Hi ha algun motiu que ho justifiqui?**

El teatre és tot un món, passar d'una obra escrita a una obra dramatitzada requereix esforç i un gran equip per tirar-ho

endavant. 'La nit del fangés' l'única obra que ha estat representada i he de dir que el dia de l'estrena ho vaig passar fatal. Quan la gent llegeix un llibre teu, tu no hi ets per veure la seva reacció; en el teatre tu ets allà, patint per si els ha agradat o no.

**Quins referents literaris tens a l'hora de posar-te a escriure? I quins admires?**

Hi ha dos autors que m'agraden molt; són Ian McEwan i Vladimir Nabokov. D'aquí, M. Rodoreda, L. Villalonga i P. Calders. I, per descomptat, Italo Calvino i J.D. Salinger, que em van acompanyar durant la meua joventut.

**Sabem que fa més de 20 anys que escrius guions per a la televisió, sobretot per a sèries de tv3. Què és més complicat, ser escriptora o guionista? Quines diferències destacaries?**

El guió és una escriptura de transició, ja que es convertirà en un producte audiovisual en el qual intervindran multitud de professionals. En canvi, una novel·la, de la primera paraula a l'última és la teua responsabilitat. En una novel·la hi ha d'haver la veu, la mirada i el gest del personatge; has de saber crear l'emoció i la tensió narrativa. En la meua experiència com a guionista sempre he compartit la creació del guió amb altres professionals, sempre ha estat una feina de conjunt, una idea teua, un altre guionista l'enriqueix i la transforma, i a l'inrevés. Per ser guionista has de ser generós, hi ha molts escriptors que han intentat escriure guions, però van amb la idea que és la seva obra, i en un guió, l'obra és de tots; has d'escoltar i acceptar les propostes dels altres. Crear una novel·la no té res a veure amb la creació d'un guió. Els guionistes i els novel·listes són escriptors, tant l'un com l'altre creen històries, però són processos diferents.

**Com sorgeix la inspiració per fer un guió televisiu? Quins ingredients ha de tenir un bon guió?**

Un guió televisiu té moltes fases, però l'ingredient principal és treballar i seguir treballant, ja ho diuen que la inspiració sempre arriba quan estàs treballant. El més impor-

tant sempre és el personatge, i també cal tenir clar de què vols parlar; un cop ho saps, arriba el moment de començar amb l'argument. Els ingredients principals d'un bon guió són els personatges, la tensió narrativa i, sobretot, escriure des de la veritat.

**Quin és el projecte, dels realitzats fins ara, que més il·lusió t'ha fet a nivell personal? Per quins motius?**

'Temps de silenci' va ser un projecte que es va emetre el 2001, és un fresc de la història de Catalunya des de la guerra fins a les olimpíades de Barcelona. Era un projecte ambiciós, sobretot a nivell de guió, però teníem clar que, per damunt de tot, havia de traspasar veritat. En el seu moment va ser tot un èxit i va ser la primera sèrie de televisió històrica que es feia tant a Catalunya com a Espanya. No sé si més endavant sortirà un altre projecte millor, però per mi 'Temps de silenci' és la meua petita joia. Tanmateix, participar en la creació de la primera sèrie de televisió 'Poblenu', emesa l'any 1994, va ser un privilegi i l'inici com a guionista; dir que va ser apassionant és quedar-se curt.

**Has començat projectes que no hagin acabat? N'has rebutjat algun?**

De projectes sense acabar en tinc els calaixos plens, sobretot de novel·la. Pel que fa a guió hi ha uns quants projectes que es van iniciar i, per motius diversos, no van tirar endavant, una mica com tot el que passa en molts aspectes de la vida.

**En quins projectes estàs treballant actualment?**

Ahir mateix vaig firmar el contracte d'una novel·la infantil que parla de la guerra de Síria. La protagonista és la Palmira, una noia de tretze que ens mostra com vivim des de la confortabilitat de la nostra vida el conflicte de les persones que han de viure una guerra. La novel·la sortirà el 2019. I pel que fa al guió, estic fent un projecte per una sèrie, però encara no en puc parlar.

Acabem l'entrevista amb la Gisela desitjant-li molt d'èxit amb els seus nous projectes i amb aquesta obra en què està treballant.



# El projecte de recerca

**E**l treball de recerca és un conjunt d'activitats estructurades i orientades a la investigació que realitza tot l'alumnat de 4rt d'ESO amb l'orientació i seguiment d'un tutor, per tal de consolidar la competència en recerca. Es pot emmarcar dins d'un àmbit disciplinari, o pot ser interdisciplinari o transversal.

Òptimament, en ciències socials, s'entén per fer recerca un procés que té, bàsicament, les fases següents: una pregunta inicial, que pressuposa uns objectius i que ha de ser clara, viable i pertinent; una exploració, de l'state of art preexistent en relació amb el tema; la problematització i la construcció del model d'anàlisi, que comporta la definició de dimensions i indicadors d'observació; l'observació pròpiament dita i la recollida de dades; l'anàlisi d'aquestes i la seva representació gràfica; i, finalment, la redacció d'un informe, que recull les conclusions més rellevants. Sovint les pròpies conclusions esbossen una perspectiva que remetrà a una nova pregunta inicial i per tant ens situarà altra vegada al capdamunt d'aquest procés, que té, efectivament, una naturalesa cíclica.

Nosaltres, l'Emma i la Mireia, enguany hem focalitzat el nostre treball en l'àmbit social del nostre poble, Castellar del Vallès. El tema el vam escollir perquè ens motivava a totes dues, ja que ens interessaven els camps del treball social i del periodisme d'investigació, respectivament. A més, saber com tractaven aquests temes al nostre poble ens va semblar interessant i curiós. La nostra intenció era, doncs, veure quins projectes, iniciatives, recursos, mitjans, etc. són visibles i disponibles per a les persones del nostre poble que, per circumstàncies, tenen algun tipus de dificultat o necessitat social.

De tal manera que el que vam fer va ser concertar una entrevista amb la regidora de serveis socials per tal d'obtenir més informació. Una vegada vam parlar amb ella, vam anar a Càritas per veure com treballaven i com funcionaven. Després vam anar voluntàriament a ajudar-los per endinsar-nos més en les tasques que ells realitzen habitualment. La setmana següent un responsable de Càritas de Castellar ens va explicar tot el que necessitàvem saber i els nous projectes que tenen pensat fer. Amb Creu Roja, vam fer el mateix; vam demanar cita, vam anar a col·laborar i vam extreure conclusions.

Per nosaltres fer recerca és investigar, observar i intervenir amb l'assumpte a tractar. I volem destacar que de bon començament teníem clar que no només volíem fer investigació bibliogràfica o documental, sinó que volíem integrar-nos tot fent una observació més participant, la qual cosa hem pogut dur a terme totes dues, i que conclou amb la publicació d'aquest article.

El procés de recerca culminarà amb l'exposició pública que hem de fer per defensar oralment el nostre treball davant d'un tribunal a l'institut Puig de la Creu. La qual cosa no és només preceptiva, sinó que és un deure de tot investigador. I és que el fet de compartir els resultats obtinguts, per tal de contribuir a l'eixamplament de coneixements de la comunitat investigadora és, a més d'una qüestió de compromís amb la comunitat, un plaer, tal com ho indica un dels millors científics i investigadors, i també divulgador, museòleg, escriptor, conferenciant... del nostre país, recentment de passat,



“  
El máximo gozo es  
compartir  
conocimiento”  
J. Waggenberg, 2017  
”





# La felicitat

L'OMS descriu què és la salut, dient-nos que es tracta "d'un estat de complet benestar físic, mental i social, i no únicament l'absència d'afeccions o malalties". A l'Escola ens vam plantejar que un dels punts importants per a tenir salut és ser feliç, i és una de les màximes que intentem comunicar al nostre alumnat, perquè ser feliços o intentar ser-ho ens ajuda a estimular altres sentits, a desenvolupar altres capacitats com l'autoestima, la motivació, unes bones relacions amb l'entorn i amb les persones, per exemple.

Així la felicitat, com la descrivim? Com un sentiment agradable de satisfacció i absència de patiment, com una emoció que experimentem els éssers humans i com una de les nostres màximes recerques. És una suma d'accions positives que ens donen benestar, que ens ajuden a viure, però evidentment no únicament depèn de nosaltres, sinó que s'ha de tenir en compte que existeixen un seguit de factors (família, treball, estat social i econòmic, amor, amics...) que influeixen de manera substancial en la nostra percepció de felicitat.

Per tant, si és tan important per a nosaltres, perquè no fem com la proposta del rei de Bhutan l'any 1972 que parlava de la FNB (Felicitat Nacional Bruta)?, perquè no celebrem el Dia Internacional de la Felicitat, el 20 de març (que habitualment passa desapercebut)? Tenim tantes dates importants, tantes fites per aconseguir, tants problemes per resoldre i un llarg etcètera de qüestions que, de vegades, ens impedeixen ser feliços.

Aixequem-nos després de llegir aquesta petita reflexió i busquem aquells objectius que ens faran ser feliços: ajudar a cuidar del planeta, fer quelcom per aquelles persones que ens envolten, fer un petó a algú proper a qui fa temps que no n'hi fem, ser generosos amb els animals de companyia, evitar conflictes, expressar els nostres sentiments... i tantes coses que ens podrien ajudar a aconseguir la tan desitjada FELICITAT.

Claustre Escola Municipal d'Adults







# MACEDÒNIA.

## La nova generació de fruites



A càrrec dels alumnes de 4t d'Educació primària de l'escola El Sol i La Lluna

**Anna, la Carlota, la Gina, la Noa i la Mar són la nova generació de fruites del grup Macedònia. Ja han enregistrat el seu primer disc, "Estic contenta" i afronten aquesta nova etapa de la seva vida amb moltes ganes i molta il·lusió.**



### 1. Per què veu decidir presentar-vos al càsting de Macedònia?

Perquè des de petites havíem seguit a les Macedònia i ens feia il·lusió formar-ne part, i per això vam pensar que per provar-ho no perdiem res, així que ens vam presentar al càsting per intentar complir el nostre somni.

### 2. Com us veu sentir quan veu saber que éreu les escollides entre tantes noies per ser les noves Macedònia?

Amb molta emoció. Vam cridar i plorar d'alegria. Al principi costava de creure-s'ho, però ho vam assimilar molt contentes i amb moltes ganes d'aprendre molt.

### 3. Us coneixíeu abans del grup? Esteu contentes d'estar juntes?

No ens coneixíem de res, només de la última fase del càsting quan ens van ajuntar per provar veus i allà ens vam començar a ser amigues. Ara estem molt felices d'estar juntes i poder compartir aquesta experiència plegades

### 4. Us agrada la vostra fruita? Com us veu posar d'acord per triar-les?

Ens va costar una mica triar-les, la veritat, però al final, amb l'ajuda del Dani (director del grup) ens vam posar d'acord, i ara estem molt contentes cadascuna amb la nostra fruita, ja que ens l'hem apropiat i fet nostra.

### 5. Què és el que més us agrada del director del grup?

**Noa:** La seva manera de treballar, amb molta eficàcia.  
**Anna:** Que sempre està atent a tot el que passa al seu voltant i ens ajuda tant a nivell professional com a nivell personal.  
**Carlota:** Les seves ganes de tirar sempre endavant.  
**Gina:** Té molta experiència i sempre està molt ben organitzat  
**Mar:** Ens ajuda molt. És ambiciós i aprenem moltíssim.

### 6. Quina és la cançó que més us ha agradat fer del nou disc?

**N:** "Ser una estrella", que parla de

que abans d'agradar els altres ens em d'agradar nosaltres mateixos.

**A:** "El meu abric", ja que és una cançó d'un tema molt potent, la Transsexualitat!!! És molt ballable i a més té un missatge molt bonic.

**C:** "En directe".

**G:** "Ser una estrella".

**M:** "Plaça del Dubte". Una cançó que canto jo, que em va emocionar el primer cop que la vaig sentir. Parla de deixar la infància i enfrontar-se amb l'adolescència.

### 7. Com us veu sentir quan veu fer el primer concert per presentar el nou disc? Veu passar vergonya?

**N:** Va ser molt divertit. És quan teníem adones de que val la pena treballar dur per després poder-ho ensenyar.

**A:** Estava súper impacient de sortir i de demostrar tot el que havíem estat assajant durant tots aquells mesos i de viure el primer contacte amb els nens i nenes, que són el millor d'aquest projecte

**C:** Més que vergonya, abans de sortir estava molt nerviosa, però després a l'escenari ja va estar.

**G:** Va ser molt emocionant. No vaig passar gens de vergonya.

**M:** Vergonya a dalt d'un escenari, mai n'he tingut. Nervis sí, molts, però un cop estàs allà dalt et limites a gaudir amb els nens i nenes que t'han vingut a veure.

### 8. A quin lloc us agradaria anar a fer un concert?

**N:** A València.

**A:** M'encantaria anar a les Illes Balears. I si fos fora del país, triaria un lloc totalment diferent, com Japó o Xina, per conèixer la seva cultura i per a viure una experiència totalment diferent.

**C:** Al palau Sant Jordi.

**G:** A Andorra i a les illes Balears.

**M:** A Andorra o València, per on no ha passat mai Macedònia. També em faria il·lusió fer-ne un a Camprodon, el poble on va néixer el meu avi i on passo els estius i alguns hiverns.

## 11 RESPOSTES

### 1. El vostre primer concert va ser a:

**N:** A Rubí, una preestrena del disc "Estic contenta".

**A:** A Castellbisbal per anar a veure els Amics de les Arts.

**C:** A l'aula musical.

**G:** Arenys de Mar.

**M:** A Rubí.

### 2. Un tret principal del vostre caràcter.

**N:** M'estresso fàcilment.

**A:** Molt perfeccionista.

**C:** Afectuosa.

**G:** Impulsiva.

**M:** Forta emocionalment i riallera.

### 3. Una persona a qui admireu.

**N:** La meua mare.

**A:** Shakira.

**C:** Ariana Grande.

**G:** Miley Cyrus.

**M:** Tom Hanks.

### 4. Un lloc per anar de viatge.

**N:** Hawaii i Bahames.

**A:** Venècia.

**C:** París.

**G:** Argentina, Mèxic i Hollywood.

**M:** Nova Zelanda i Vietnam.

### 5. Un llibre.

**N:** Wonde" i El petit príncep.

**A:** Pollyanna.

**C:** Bon dia, princesa.

**G:** Wonder.

**M:** La llegenda del Rei Errant, de Laura Gallego.

### 6. Una pel·lícula.

**N:** Los vigilantes de la playa i 3 metros sobre el cielo.

**A:** Wonder.

**C:** La llamada.

**G:** A tres metros sobre el cielo i Vaiana.

**M:** Grease.

### 7. Un grup de música.

**N:** Pentatonix.

**A:** Txarango.

**C:** Zoo Posse.

**G:** The Vamps.

**M:** Beyoncé i Whitney Houston.

### 8. Un color.

**N:** Blau i verd turquesa.

**A:** Blau.

**C:** Vermell.

**G:** Lila fort i groc.

**M:** Lila.

### 9. Un menjar.

**N:** Espaguetis a la carbonara.

**A:** Macarrons.

**C:** Foie.

**G:** Amanida de pasta.

**M:** Espaguetis amb tallarines.

### 10. Un secret confessable.

**N:** De petita em va entrar un escorpió al bolquer, però no em va picar.

**A:** M'encanten molt els animals.

**C:** Sóc addicta a les carxofes.

**G:** M'encanten les pelis de Disney.

**M:** Em fascina el mar.

### 11. Un somni.

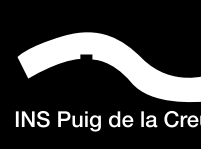
**N:** No tinc cap somni, però sí molts objectius.

**A:** Ser la violinista número 1 d'una orquestra famosa.

**C:** Tenir una empresa de reposteria sostenible i ecològica.

**G:** Actuar a l'Auditori nacional de Mèxic.

**M:** Ser actriu.



L'Ajuntament de Castellar del Vallès des de la Unitat d'Imatge s'ha responsabilitzat del disseny i la impressió d'aquesta revista

Coordinió:

Centre de Recursos Pedagògics Vallès Occidental VIII