Internationale Filmfestspiele Berlin

FESTIVAL DE SEVILLA europa junior

EL MEU PRIMER FESTIVAL

Festival Internacional de Cine de Gijón

SOLAN & ERI

MISSIÓ A LA LLUNA

PRESENTAT PER RITA & LUCA FILMS

DOSSIER D'ACTIVITATS

AQUEST DOSSIER PERTANY A

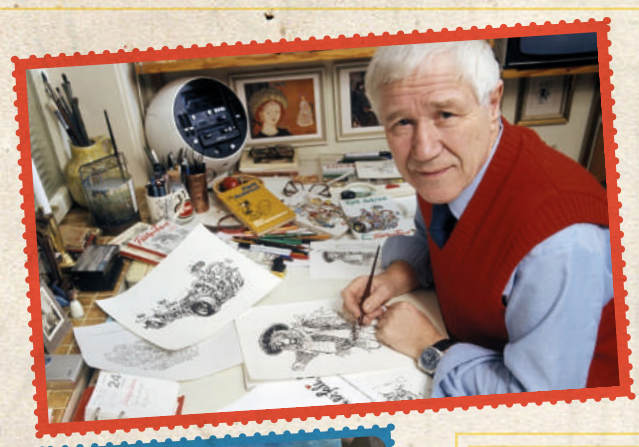
.....

.....

MAIPO FILM PRESENTA «SOLAN & ERI, MISSIÓ A LA LLUNA» EN COPRODUCCIÓ AMB QVISTEN ANIMATION I KARI AND KJELL AUKRUST'S STULTELSE AMB EL SUPORT DE THE NORWEGIAN FILM INSTITUTE I THE CREATIVE EUROPE PROGRAMME E STUDI D'ANIMACIÓ QVISTEN ANIMATION DISSENY DE PRODUCCIÓ ARE AUSTNES SUPERVISOR D'ANIMACIÓ TODOR LIEV SUPERVISOR VFX ALVARO ALONSO LOMBA DOP MORTEN SKALLERUD JANNE K. HANSEN DISSENY DE SO PETTER FAGERLUND CHRISTIAN SCHAANING BANDA SONORA KNUT AVENSTROUP HAUGEN PRODUCCIÓ EXECUTIVA SYNNØVE HØRSDAL COPRODUCTORS ELISABETH OPDAL LARS ESPEN AUKRUST GUIÓ KARSTEN FULLU BASAT EN ELS PERSONATGES DE KJELL AUKRUST'S DIRECTOR RASMUS A SIVERTSEN

DISTRIBUCIÓ RITA & LUCA FILMS

SOLAN & ERI
ELS ORÍGENS



Kjell Aukrust (1920-2002) va ser un dibuixant, caricaturista, pintor, escriptor i poeta noruec. Va escriure més de trenta llibres i novel·les, però gran part de la seva popularitat prové de les vinyetes còmiques que, al llarg de la seva vida, va publicar en diversos diaris i revistes. Això li va permetre crear personatges que encara avui són molt estimats per la societat noruega, com ara «N'Albert», una caricatura que va aparèixer per primera vegada l'any 1951 i amb la que va protagonitzar els seus treballs durant més d'una dècada.

També en aquella època va crear el poble de Flaklypa i els seus habitants més pintorescs. El Solan, l'Eri i la resta de la colla apareixerien per primera vegada al diari *Mannskapsavisa*, en una columna que més tard passaria a anomenar-se *Flåklypa Tidende* (*Revista Flaklypa*), abans de la publicació del primer llibre a finals dels anys 50. Va ser aleshores quan Ivo Caprino, escriptor i director, va veure l'oportunitat de traslladar l'univers d'Aukrust al món del cinema. L'any 1975, la unió creativa d'aquests dos artistes culminaria amb l'estrena de la primera pel·lícula animada de Noruega: *Flåklypa Grand Prix* (*Grand Prix a la Muntanya dels invents*).

El llargmetratge, que explica com l'Alfie fabrica un enorme cotxe de carreres amb l'ajuda dels seus dos amics, es va convertir en la pel·lícula noruega més vista de tots els temps.

La seva traducció, a més de 70 idiomes, la converteix en un èxit internacional sense precedents!

Tot i inspirar-se en el seu treball, les darreres pel·lícules de Solan & Eri no estan basades en les històries del seu autor.

Això vol dir que els arguments s'han escrit des de zero, com a *Solan & Eri, missió a la Lluna*. En aquesta última entrega, el director Rasmus A. Sivertsen ha decidit organitzar una autèntica odissea espacial!

«No esperàvem que la trama d'aquesta tercera entrega ens portés a la Lluna. De fet, estàvem estudiant altres opcions, però aleshores va començar una nova "conquesta" del l'espai: mentre la NASA explorava Mart amb el robot *Mars rover*, Elon Musk, al capdavant de l'*SpaceX*, enviava el seu cotxe a l'espai amb l'esperança d'establir els primers assentaments humans a Mart. Tot plegat ens va inspirar per a aquest nou episodi!

Kjell Aukrust, a més, estava molt interessat en la carrera nord-americana i soviètica dels anys 60, a la que va dedicar algunes vinyetes i anècdotes còmiques. Això va ser el que ens va acabar de convèncer per a escriure una aventura espacial i fabricar un coet increïble!»

SABIES QUE...?

Per a la pel·lícula *Grand Prix a la Muntanya dels invents* (1975), Aukrust es va inspirar en la formació rocosa d'una vall que, curiosament, rep el nom de Flaklypa! Aquest paratge pertany al municipi de Lom (Noruega), el poble on va néixer el seu pare.

SOLAN & ERI
TEST ESPACIAL!

Flaklypa era un poble prou tranquil, però l'oportunitat d'anar a conquerir la Lluna fa que es converteixi en el focus de tots els mitjans. Ja no hi ha volta enrere, l'Estat sencer s'ha bolcat en el projecte de l'Alfie. Què hi ha darrere de tot això? Quins i com són els personatges implicats en aquesta aventura? Revela tots els secrets de la missió amb aquest test espacial!

1. Entre el Solan i l'Eri, qui és el pessimista?
A. El Solan.
B. L'Eri.
C. Tots dos ho són.
D. En realitat el pessimista és l'Alfie.

2. Què li promet el Solan a l'Eri portar-li de la Lluna?
A. Un pot amb sorra lunar.
B. Una fotografia del paisatge.
C. Una postal.
D. No li fa cap promesa perquè l'Eri també hi ha d'anar.

3. Quin és el personatge que només causa entrebancs en el projecte del viatge a la Lluna?
A. L'alcaldessa de Flaklypa, que no sap estar-se quieta.
B. L'Eri, ja que sempre es cola a la nau accidentalment.
C. En Vigfus, que amaga intencions deshonestes.
D. L'Emmanuel Desperado, que consumeix molt d'oxigen.

4. Qui és en Vigfus Skunken?
A. L'astronauta que acompanya el Solan a la Lluna.
B. Un funcionari del govern de Noruega.
C. L'home que vol aspirar tota la sorra de la Lluna.
D. Totes són certes.

5. Quin objecte provoca una fuita a la nau?
A. Una ampolla de vidre trencada.
B. Una clau metàl·lica feta malbé.
C. Un panell solar de les restes d'un satèl·lit.
D. El formatge de l'Oliver Clifford.

6. Com es propulsa el Solan per a desplaçar-se per l'espai?
A. Amb vapor d'aigua.
B. Amb foc, com els globus aerostàtics.
C. Amb cervesa fermentada.
D. Amb refresc carbonatat.

7. Què és el «vigfusium»?
A. Una substància que conté un metall molt valuós.
B. La sorra de la Lluna.
C. Un combustible que fa que els motors vagin cinc cops més de pressa.
D. Totes són certes.

Solucions: 1-B, 2-A, 3-A, 4-D, 5-C, 6-C, 7-D

ELS PERSONATGES

Solan & Eri, missió a la Lluna és una pel·lícula filmada en *stop-motion*, això vol dir que el que veiem és la suma de milers de fotografies i que els personatges són en realitat ninots! Abans de convertir-se en marionetes però, són dibuixats per a determinar les seves característiques físiques, com l'aparença, la mida, la indumentària, etc. Tot plegat no ens indicarà només el seu aspecte, sinó també alguns detalls del seu caràcter! **Reconeixes els personatges que has vist a la pel·lícula? A alguns d'ells els falta el cartell amb el seu nom: retalla i enganxa l'etiqueta que els hi pertoca.**

L'EQUIP DE L'ALFIE

VIGFUS SKUNKEN	ALFIE CARKE	SOLAN GUNDERSEN	VIDUA STENGEN VON GLAD	ERI

ELS PERIODISTES

PRESENTADORA · ROBOT PERIODISTA · PERIODISTA · CORRESPONSAL LOCAL

L'EQUIP DEL FORMATGE

EMMANUEL DESPERADO · SLAPEN · OLIVER CLIFFORD

FAMÍLIA PONY TAIL

FILLA · MARE · PARE · FILL

FAMÍLIA DE COMERCIANTS

SENYOR GRAN · COMERCIANT · HOME JOVE

FAMÍLIA BURGESA

HOME BURGÈS · DONA BURGESA · FILL

OBRERS

OBRER · OBRER

LLENYATAIRE · ENGINYERA

SABIES QUE...?

Sovint és necessari crear més d'un ninot per a un mateix personatge, això permet fer diverses fotografies simultànies! En aquesta pel·lícula, a més, ha calgut produir tres marionetes amb vestit d'astronauta. De quins personatges es tracta?

MISSIÓ DE LA PERSONALITAT

Com són els personatges d'aquesta història? Són egoistes o generosos? Tenen somnis o propòsits? Què fan per aconseguir-los? **Relaciona cada personalitat amb els seus objectius i comportaments a la pel·lícula! Hi ha algun personatge que evolucioni o canviï d'opinió? Quin/s?**

NO TÉ UN OBJECTIU CONCRET, PERÒ PREFEREIX QUE LA LLUNA NO SIGUI DE NINGÚ I BRILLI COM SEMPRE

FER UN COET QUE ARRIBI A LA LLUNA

ARRIBAR A LA FAMA SENSE ESFORÇ. AH! I FLAKLYPA TAMBÉ!

SER EL CENTRE D'ATENCIÓ DEL TELENOTÍCIES

FER ARRIBAR A LA LLUNA EL SEU FORMATGE MÉS GROS

SERVIR AL GOVERN DE NORUEGA I CONTRIBUIR A LA RIQUESA DEL PAÍS

SER EL PRIMER ÀNEC EN ARRIBAR A LA LLUNA

IMPEDEIX QUE LA MÀQUINA DEL GOVERN ASPIRI TOTA LA SORRA DE LA LLUNA

DEIXA CLAR ALS PERIODISTES I ENTREVISTATS QUE ELLA ÉS L'ÚNICA QUE POT MIRAR A CÀMERA

ENVIA A L'EMMANUEL AL COET PER A QUE S'AMAGUI AMB EL FORMATGE

CONSTRUEIX UN COET ESPACIAL I, PER DAMUNT DE TOT, PROCURA EL BENESTAR DELS SEUS TRIPULANTS

NO SE SEPARA DE L'ALFIE EN TOTA LA MISSIÓ, TOT I SER UN DESTORB CONSTANT

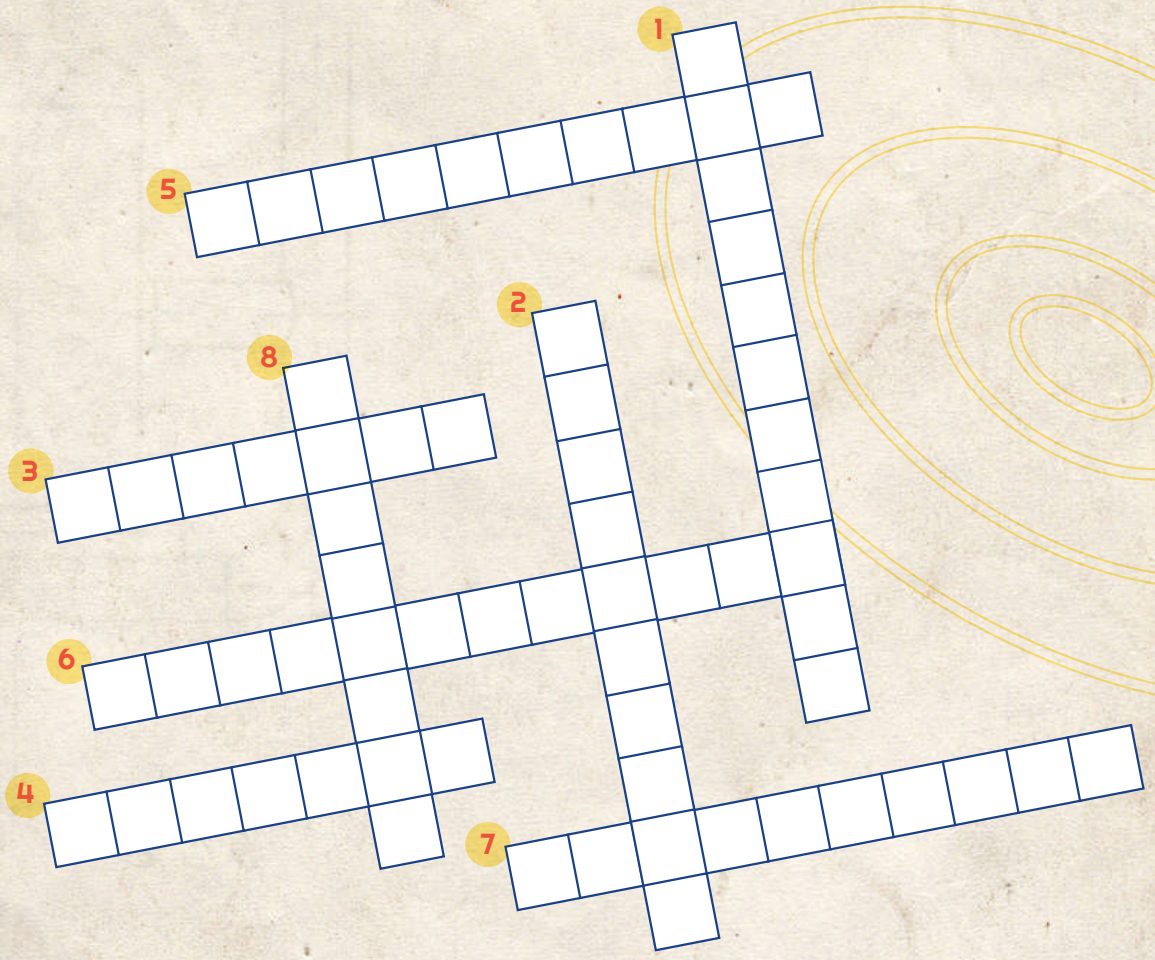
ACONSEGUEIX FINANÇAMENT PER AL PROJECTE I CONDUEIX EL COET CAP A LA LLUNA

POSA EN PERILL A TOTA LA TRIPULACIÓ PER TAL DE CONQUERIR LA LLUNA I OBTENIR EL VIGFUSIUM

MOTS (EXTRA)TERRESTRES

Hi ha paraules que semblen d'un altre planeta, però no poden ser més terrestres! A la pel·lícula en citen unes quantes. **Si vols conèixer el seu significat o entendre millor què volen dir, aquests mots encreuats et resoldran tots els dubtes!**

IMPOSTOS
EXPLOTACIÓ
FINANÇAMENT
RECURSOS
CONVENI
FUNCIONARI
BUROCRÀCIA
IMPERIALISME



1 Aportació dels diners necessaris per al funcionament d'un projecte o organització. A l'Alfie li cal per a construir el coet lunar.

2 Persona que treballa per a l'administració pública, és a dir, per a l'Estat. En Vigfus ho és!

3 Acord escrit on s'especifiquen les condicions de treball d'un determinat sector professional. En Vigfus menciona que en el de funcionaris no consta que hagi de pedalar per a estabilitzar el coet durant el llançament.

4 Béns donats per la natura, necessaris per a satisfer necessitats humanes i preservar l'ecosistema. L'Eri els vol protegir.

5 Ús, sovint abusiu, dels recursos amb finalitats productives i comercials. És el que en Vigfus pretenia fer amb la Lluna.

6 Voluntat d'un país o poble de dominar sobre un altre, amb finalitats d'expansió econòmica o territorial. A la pel·lícula, Estats Units, Rússia i Noruega competeixen per a conquerir la Lluna.

7 Autoritat i influència excessives dels funcionaris públics en els negocis de l'Estat. Segons en Vigfus, arribar a la Lluna suposa un pas gegant per a la de Noruega!

8 Contribució econòmica que els habitants i organitzacions fan a l'Estat per a fer front a les despeses públiques. El Solan no els paga, però les multes d'aparcament si!

Solucions: **1** Finançament **2** Funcionari **3** Conveni **4** Recursos **5** Explotació **6** Imperialisme **7** Burocràcia **8** Impostos

EL SATÈL·LIT DE LA TERRA

La Lluna és un satèl·lit natural, un astre que gira constantment al voltant del nostre planeta, la Terra. Però no és pas l'únic satèl·lit del sistema solar: Mart en té dos i, Júpiter, ni més ni menys que setanta-nou!

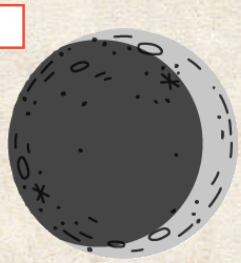
T'has fixat mai que la Lluna està més o menys plena amb el pas dels dies? Aquest fenomen, que també es reflecteix a la pel·lícula, es coneix com a cicle lunar o «llunació». En funció de la posició de la Lluna en relació amb la Terra, el sol n'il·lumina un tros més gran o més petit.

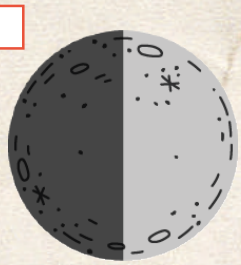
Tot i ser un canvi progressiu, al llarg del cicle lunar podem identificar una sèrie de fases diferenciades. Amb l'ajuda de les següents etiquetes, escriu a sota de cada Lluna el nom de la fase en la que es troba.

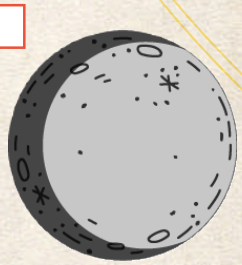
Petit truc! Per saber si es tracta d'una fase creixent o decreixent, has de dibuixar una línia imaginària entre el costat il·luminat i el de l'ombra. La línia pot formar la lletra «d» de decreixent, o la «p», que només podrà ser creixent!

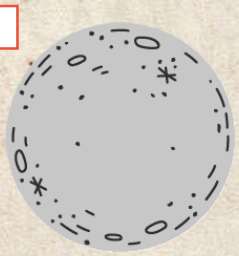
1	2	3	4	5	6	7	8
GIBOSA DECREIXENT	QUART CREIXENT	LLUNA PLENA	CREIXENT	QUART DECREIXENT	GIBOSA DECREIXENT	LLUNA NOVA	DECREIXENT

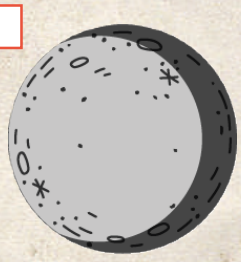
☐

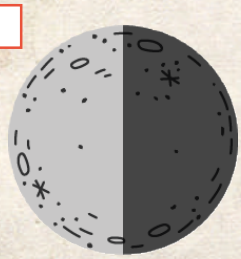
☐ 

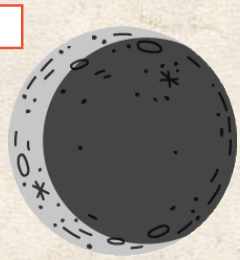
☐ 

☐ 

☐ 

☐ 

☐ 

☐ 

SABIES QUE...? La Lluna no emet la seva pròpia llum com si d'una làmpada es tractés, sinó que és gràcies al reflex de la llum solar que assoleix la seva brillantor tan característica. És per això que, a la pel·lícula, la Lluna presenta una superfície opaca i grisa i no produeix cap mena d'enlluernament. De la mateixa manera, la Terra també apareix parcialment il·luminada vista des del satèl·lit lunar. Al tractar-se d'un reflex però, la intensitat d'aquesta llum és cinc-centes mil vegades més dèbil que la llum directa del sol.

SOPA D'ESTRELLES

SABIES QUE...? L'univers és tan gran que, com diu el Solan, «fins i tot una màquina del temps com la de *Retorn al futur* podria viatjar milers d'anys i no arribar mai a cap punta». I si l'univers és infinit, l'espai que conté també és interminable!

Ja sigui amb telescopi o a simple vista, l'observació del cel sempre ha fascinat a l'ésser humà i, al mateix temps, li ha generat un munt de preguntes! *Qui som? D'on venim? Què hi ha més enllà?* La ciència que dona resposta a aquestes qüestions és l'astronomia, que estudia els cossos celestes de l'univers, com ara els planetes, els satèl·lits, els cometes o els meteorits.

Busca nou paraules relacionades amb el camp de l'astronomia i escriu-les al capdavant de la definició que li correspongui.

S	O	T	Y	E	L	J	E	P	W	D	S	M	L	I
D	P	Q	D	L	L	E	R	N	V	X	M	Q	D	B
E	F	B	U	P	Ò	S	O	H	H	E	W	N	I	N
S	E	H	I	I	R	E	O	D	M	S	D	V	N	M
T	T	E	D	W	B	L	Z	H	I	T	I	K	G	F
R	D	L	U	B	I	I	R	A	N	R	L	I	R	H
A	Q	P	E	A	T	M	O	S	F	E	R	A	A	I
T	J	T	U	C	A	A	O	T	E	L	K	Z	V	A
O	E	C	U	N	I	V	E	R	S	L	A	W	I	F
S	F	H	U	B	T	Y	N	E	P	A	E	H	T	G
F	T	Y	N	Y	E	G	G	R	A	V	E	T	A	T
E	G	R	R	C	V	L	H	L	I	Z	C	U	C	Q
R	L	O	D	M	F	V	S	I	K	Y	L	Q	I	D
A	A	M	N	H	E	J	E	H	I	S	R	O	Ó	K
T	X	N	R	T	E	J	T	L	F	J	B	Y	I	U

1. L' ..... conté tot allò que existeix: l'espai, el temps i la matèria.

2. L' ..... , tal com diu l'Eri, és «gran, fosc i buit» i l'extensió que hi ha més enllà de l'atmosfera terrestre.

3. Un ..... és un cos celeste que es mou d'acord amb determinades lleis físiques.

4. La ..... és la força d'atracció exercida per la Terra sobre tots els cossos.

5. La ..... o gravetat zero, és l'absència total de gravetat. L'Eri l'experimenta quan flota per la nau!

6. L' ..... és la part gasosa que envolta i protegeix la Terra.

7. L' ..... és una de les capes de l'atmosfera i s'estén fins als 50 km d'alçada aproximadament. L'Eri diu que fa molta por!

8. Una ..... és un astre que, com diu el Solan, «té una llum que ha viatjat milers d'anys abans que nosaltres la veiem».

9. L' ..... és, per exemple, la trajectòria que segueix la Lluna al moure's al voltant de la Terra.

Solucions: **1** Univers **2** Espai **3** Astre **4** Gravetat **5** Ingravitació **6** Atmosfera **7** Estratosfera **8** Estrella **9** Òrbita

L'APOLLO 50 ANYS DESPRÉS

Moltes de les seqüències de la pel·lícula estan inspirades en les imatges que es van enregistrar durant l'expedició a la Lluna de 1969. Aquesta va ser la primera vegada que l'ésser humà trepitjava el nostre satèl·lit natural. El coet s'anomenava Apollo 11 i va ser llançat des del cap Canaveral, a Florida, principal centre d'activitats espacials dels Estats Units. **Relaciona les fotografies reals amb les diferents escenes de la pel·lícula. Quines semblances i diferències hi trobes?**

1

2

3

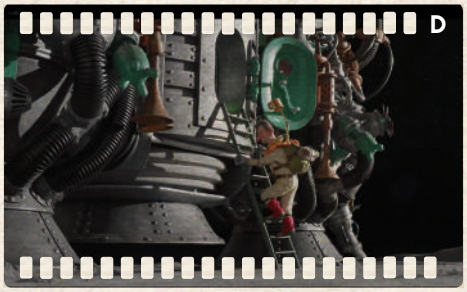
4

5

A

B

C


D

E

Solucions: 1A 2C 3D 4E 5B

SABIES QUE...? *Solan & Eri, missió a la Lluna* és una pel·lícula de ciència ficció, un gènere literari i cinematogràfic que proposa arguments futuristes on la tecnologia i el coneixement científic són pilars fonamentals. Les temàtiques més comunes d'aquest gènere són els viatges en el temps, la conquesta de l'espai, els robots o l'arribada dels extraterrestres. La primera pel·lícula de ciència ficció de la història del cinema és, precisament, *Viatge a la Lluna* (1902), de Georges Méliès.

MISSATGE DEL S.XXI EN MORSE

El 20 de juliol de 1969, l'astronauta Neil Armstrong es va convertir en la primera persona en fer una passa a la Lluna. Aquest moment històric també es coneix per la famosa frase que va pronunciar: «un petit pas per a l'home, un gran salt per a la humanitat». El seguia de prop Buzz Aldrin, el seu company d'equip, que va descriure el paisatge lunar com una «magnífica desolació». L'esdeveniment es va retransmetre en directe davant de 600 milions d'espectadors de tot el món que, com els habitants de Flaklypa, no van voler desenganxar-se del televisor malgrat les possibles diferències horàries.

1

Quin és el personatge de la pel·lícula que trepitja primer la Lluna?
Quina és la frase que pronuncia? Té alguna semblança amb la de Neil Armstrong? Què creus que vol dir?

_____

_____

_____

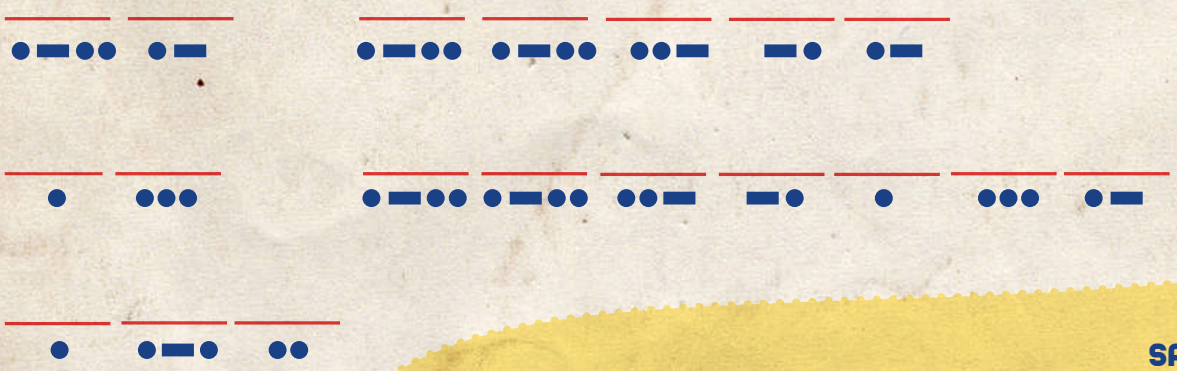
2

L'Eri ens sorprèn amb un excel·lent domini del codi morse, un alfabet creat per a fer transmissions per ràdio quan encara no existia la tecnologia per a comunicar-se per veu.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
·–	–···	–·–·	–··	·	··–·	––·	····	··	·–––	–·–	·–··	––

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
–·	–––	·––·	––·–	·–·	···	–	··–	···–	·––	–··–	–·––	––··

Tradueix el següent missatge en morse i descobreix quina és la frase de la pel·lícula que caracteritza a la societat del segle XXI i qui la pronuncia!



SABIES QUE...?

La missió de l'Apollo 11 és el resultat d'una competició espacial entre la URSS (Unió Soviètica, actual Rússia) i Estats Units, ja que totes dues nacions es van obstinar en demostrar la seva superioritat científica. Quan semblava que la URSS prenia avantatge, l'aleshores president d'Estats Units, John F. Kennedy, va anunciar el programa Apollo que, nou anys més tard, faria arribar els astronautes nord-americans a la Lluna.

CUIDEM EL MEDI AMBIENT

Quan el Solan i l'Eri observen plegats l'espai fosc i buit, s'adonen que no és pas tan buit! Desenes de deixalles floten lliurement al voltant de la Terra. Creus que és una bona idea que l'univers sigui la deixalleria del futur? Per què? «Doncs quina llàstima que llencin totes aquestes coses, es podrien aprofitar! Amb tots aquests ferros es podrien fer un munt de coses noves!» Aquesta frase de l'Eri descriu a la perfecció la filosofia del reciclatge, una pràctica que permet reaprofitar els recursos de la Terra, que són finits!

Ajuda al Solan i l'Eri a reciclar! Observa cada brossa i ressegueix els fils que condueixen cap al contenidor que li pertoca.

SABIES QUE...?

Els valors són principis, virtuts o qualitats que caracteritzen a una persona o a una societat.
Ja hem vist que a *Solan & Eri, missió a la Lluna* defensen la cura al medi ambient. Quins altres valors creus que ensenya la pel·lícula?

SECRETS DE LA FABRICACIÓ

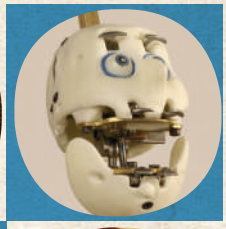
Fer una pel·lícula com la de Solan & Eri porta un munt de feina! Molts dels ninots i decorats s'han reutilitzat de pel·lícules anteriors, però per a la realització d'aquesta ha calgut fer un estudi rigorós sobre com és un vestit d'astronauta o un coet per dins. I recrear-los!

EL COET

El coet, anomenat «La Pollo», és la peça central de la pel·lícula. L'equip de filmació va haver de construir-ne dos! El més petit tenia un metre d'alçària i es va fer servir en aquelles escenes on el coet es veu de lluny. El més gran es va utilitzar per als moments d'enlairament, sortida de la cabina i aterratge. Aquest coet és molt més gran perquè està a la mateixa escala que els ninots.

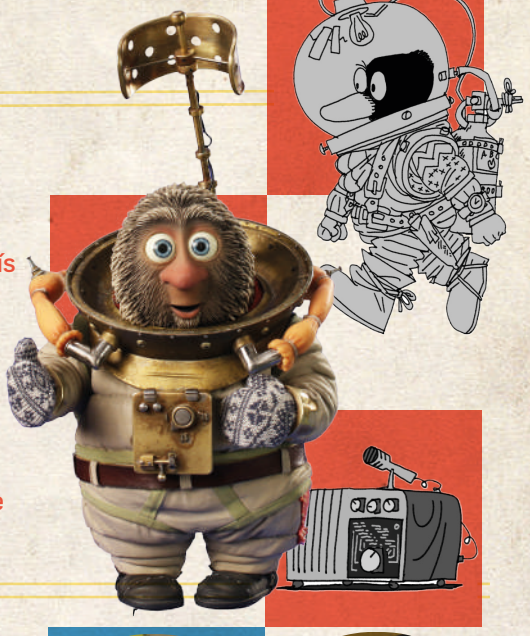
LES MARIONETES

No és gens fàcil convertir un dibuix fet a llapis en una titella amb volum. Tots els ninots de la pel·lícula tenen un esquelet interior que permet moure'ls en totes les direccions, així com expressar diferents sentiments i emocions només amb el subtil moviment de les seves celles, galtes, etc. Per fora estan coberts amb peces de làtex i vestits amb teles de roba fetes i cosides a mà!



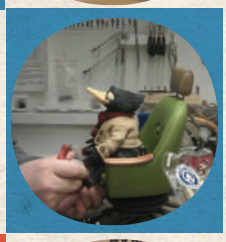
EL VESTIT ESPACIAL

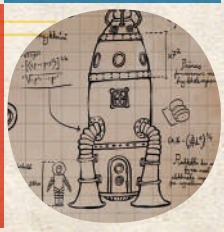
Per a la concepció del vestit d'astronauta, va ser necessari fer un treball d'investigació molt precís per tal de fer l'aventura el més creïble possible.
Els productors van tenir dubtes sobre si era normal que el cap es veiés tan petit en relació al vestit, però observant fotografies d'astronautes autèntics, van veure que si que ho era!



EL DECORAT

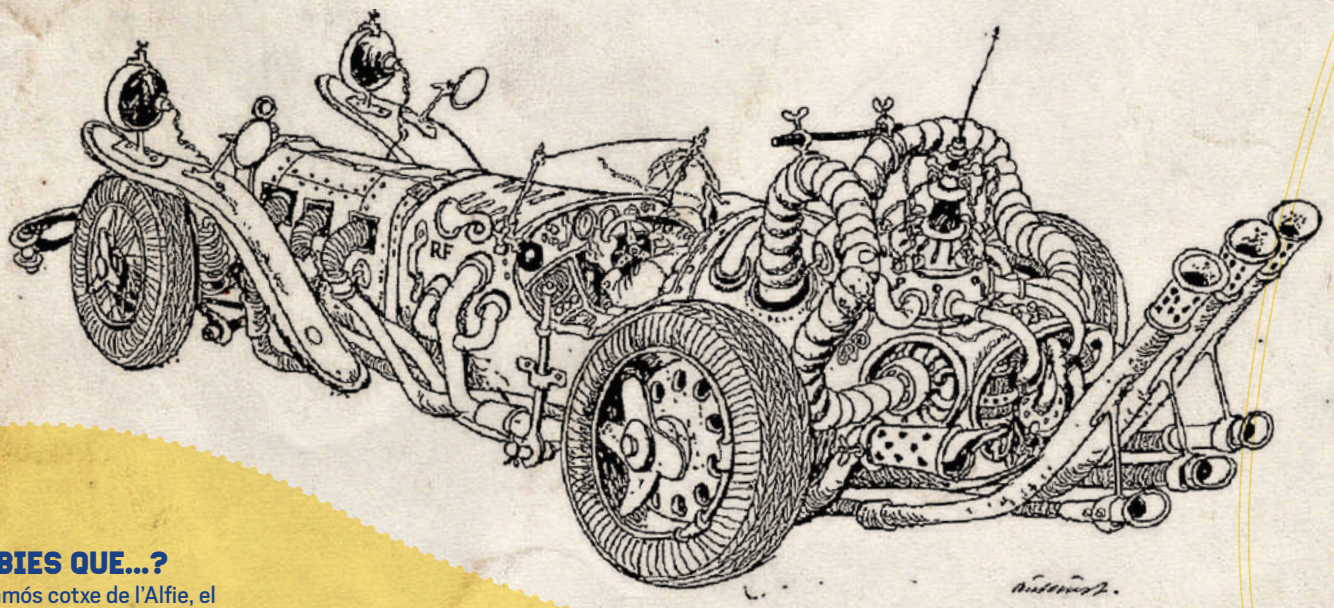
El procés de fabricació dels sets és el mateix que per als ninots: els decorats i accessoris es dibuixen primer i després es reprodueixen en ordinador per a treballar els colors i les textures. Finalment hi ha un equip decorador que s'encarrega de construir-los a una mida apropiada per als personatges. És un treball laboriós que requereix molta atenció al detall!





KJELL AUKRUST: L'AUTÈNTIC INVENTOR

Flakypa no seria el mateix sense l'Alfie, un mecànic de bicicletes que ha revolucionat les vides del Solan i l'Eri amb els seus originals vehicles i artefactes. Aquest personatge encarna a la perfecció el paper d'inventor, una figura considerada clau en moltes pel·lícules del gènere de ciència ficció. **En el món real però, l'autèntic creador de l'univers Flaklypa i el seu elenc caricaturesc és Kjell Aukrust. Les seves il·lustracions van més enllà del disseny de personatges: màquines, cotxes, helicòpters i robots de tot tipus, són alguns exemples amb els que l'artista noruec va demostrar una gran imaginació i creativitat per als invents.**



SABIES QUE...?

El famós cotxe de l'Alfie, el Solan i l'Eri a *Grand Prix a la Muntanya dels invents* (1975), s'anomena *Il Tempo Gigante* i té una rèplica a mida real amb la que es pot circular i tot!

www.ritalucafilms.com