

Teatre històric

EL COMTE D'EGMONT

L'heroi romàntic que avantposa la llibertat
a l'obediència a l'autoritat despòtica espanyola.



Adaptació de l'obra 'Egmont' de **J.W. Goethe**
musicada per **L.V. Beethoven**

Adaptació i posada en escena de Jeroni Oller

Una producció de T.I.C. Escènic

PERSONATGES

MARGARITA DE PARMA, *filla de Carles V, Governadora dels Països Baixos.*

MAQUIAVELO, *servent de la Governadora.*

COMTE D'EGMONT, *Príncep de Gavre.*

RICARDO, *secretari particular d'Egmont.*

GUILLEM D'ORANGE, *Príncep d'Orange.*

DUQUE DE ALBA "el Grande", *de nom Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel.*

FERNANDO, *fill natural del duc d'Alba.*

SILVA, GÓMEZ, *servents del duc d'Alba.*

CLARA, *amant d'Egmont.*

MARE, *mare de Clara.*

BRACKENBURG, *jove ciutadà de Brussel·les.*

SOEST, JETTER, FUSTER, *botiguers i artesans, ciutadans de Brussel·les.*

BUYCK, *soldat holandès d'Egmont.*

RUYSUM, *vell soldat, invàlid i sord.*

VANSEN, *escribent.*

LECTURA DRAMATITZADA

d'un text que J.W. von Goethe, grandióscritor alemany, va escriure fa més de 200 anys i que resulta molt proper :

“ Què en poden treure d'un interrogatori, si s'és innocent? ”

“ I si hi hagués sentència abans del procés, càstig abans de la sentència? ”

Una obra amb la qual Goethe va voler immortalitzar la figura d'Egmont.

Un cant a la llibertat que Beethoven va voler subratllar amb el seu *Egmont, Opus 84*.

Un crit contra la intolerància, la injustícia, la intransigència i el despotisme espanyol.

SINOPSI

Som al segle XVI, en terres de Flandes, durant la dominació espanyola als Països Baixos i la creixent expansió del protestantisme. La tolerància del Comte d'Egmont acabarà amb tragèdia previ engany del Duc d'Alba, braç armat del despotisme de Felip II.

REPARTIMENT

18 papers interpretats per 8 actors i actrius,
per ordre d'intervenció :

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| J.M. Roviralta | Jetter, Orange, Silva |
| Gemma Pellicer | Buyck, Clara |
| Toni Corominas | Soest, Egmont. |
| Carles Rovira | Ruysum, Gómez |
| Eulàlia Vilarasau | Governadora, Mare de Clara |
| Gabriel Ruíz | Maquiavelo, Vansen, Duc d'Alba |
| Dolors Ruiz | Brackenburg, Fernando |
| Joan Solé | Fuster, Ricardo |

AMBIENTACIÓ

Fragments de la peça *Egmont, op. 84* que **Beethoven** va compondre expressament per a aquesta obra, interpretada per la **Ozawa Saito Kinen Orchestra**.

Projeccions de dibuixos originals de **Gabriel Ruíz**.

AGRAÏMENTS : Societat Coral Obrera "El Coro" de Sentmenat, Francesc Ventura, Roger Oller i Rosa Fité.