

Teatre històric

EL COMTE D'EGMONT

L'heroi romàntic que avantposa la llibertat
a l'obediència a l'autoritat despòtica espanyola.



Adaptació de l'obra 'Egmont' de **J.W. Goethe**
musicada per **L.V. Beethoven**

Adaptació i posada en escena de Jeroni Oller

Una producció de T.I.C. Escènic

PERSONATGES

MARGARITA DE PARMA, *filla de Carles V, Governadora dels Països Baixos.*

MAQUIAVELO, *servent de la Governadora.*

COMTE D'EGMONT, *Príncep de Gavre.*

RICARDO, *secretari particular d'Egmont.*

GUILLEM D'ORANGE, *Príncep d'Orange.*

DUQUE DE ALBA “*el Grande*”, *de nom Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel.*

FERNANDO, *fill natural del duc d'Alba.*

SILVA, GÓMEZ, *servents del duc d'Alba.*

CLARA, *amant d'Egmont.*

MARE, *mare de Clara.*

BRACKENBURG, *jove ciutadà de Brussel·les.*

SOEST, JETTER, FUSTER, *botiguers i artesans, ciutadans de Brussel·les.*

BUYCK, *soldat holandès d'Egmont.*

RUYSUM, *vell soldat, invàlid i sord.*

VANSEN, *escribent.*

LECTURA DRAMATITZADA

d'un text que J.W. von Goethe, grandióscritor alemany, va escriure fa més de 200 anys i que resulta molt proper :

“ Què en poden treure d'un interrogatori, si s'és innocent? ”

“ I si hi hagués sentència abans del procés, càstig abans de la sentència? ”

Una obra amb la qual Goethe va voler immortalitzar la figura d'Egmont.

Un cant a la llibertat que Beethoven va voler subratllar amb el seu *Egmont, Opus 84*.

Un crit contra la intolerància, la injustícia, la intransigència i el despotisme espanyol.

SINOPSI

Som al segle XVI, en terres de Flandes, durant la dominació espanyola als Països Baixos i la creixent expansió del protestantisme. La tolerància del Comte d'Egmont acabarà amb tragèdia previ engany del Duc d'Alba, braç armat del despotisme de Felip II.

REPARTIMENT

18 papers interpretats per 8 actors i actrius,
per ordre d'intervenció :

J.M. Roviralta	Jetter, Orange, Silva
Gemma Pellicer	Buyck, Clara
Toni Corominas	Soest, Egmont.
Carles Rovira	Ruysum, Gómez
Eulàlia Vilarasau	Governadora, Mare de Clara
Gabriel Ruíz	Maquiavelo, Vansen, Duc d'Alba
Dolors Ruiz	Brackenburg, Fernando
Joan Solé	Fuster, Ricardo

AMBIENTACIÓ

Fragments de la peça *Egmont, op. 84* que **Beethoven** va compondre expressament per a aquesta obra, interpretada per la **Ozawa Saito Kinen Orchestra**.

Projeccions de dibuixos originals de **Gabriel Ruíz**.

AGRAÏMENTS : Societat Coral Obrera "El Coro" de Sentmenat, Francesc Ventura, Roger Oller i Rosa Fité.