

auditori municipal
miquel pont

teatre / música / dansa

gener - maig 2022

castellar del vallès



> Història d'un senyalar (o alguna cosa de Ricard)

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:





Auditori Municipal
Miquel Pont



Ds. 15 de
gener



20 h



70 min

Text i direcció
Gabriel Calderón

Traducció
Joan Sellent

Intèrpret
Joan Carreras

Escenografia
Laura Clos

Vestuari
Sergi Corbera

Organització
Ajuntament

Història d'un senglar (o alguna cosa de Ricard)

Temporada Alta - Grec Festival de Barcelona

Un actor s'enfronta al repte d'interpretar Ricard III, el monarca despietat de la tragèdia de William Shakespeare. Tota la vida que ha fet papers secundaris i pensa que mereix aquesta oportunitat. Tanmateix, considera que la resta de l'elenc no està a la seva altura i no li agrada res del que li proposa el director. Durant la construcció del personatge, les afinitats entre l'actor i el monarca anglès comencen a aflorar. Tots dos són ambiciosos i intel·ligents. Com Ricard III, en Joan no es conforma amb poc, té ànsia de poder i no està disposat a perdre el temps amb actors tous, hipersensibles o mediocres. A mesura que s'entrellacen les seves històries de vida, la relació entre l'actor, el personatge i l'espectador esdevé cada vegada més estreta.

Història d'un senglar (o alguna cosa de Ricard) gira al voltant dels mecanismes de poder contemporanis, el desig i el ressentiment, i proposa una reflexió sobre els límits de l'ambició humana.




Sala de Petit
Format de l'Ateneu



Ds. 22
de gener



20 h



70 min

Un espectacle de
Ricard Farré i Enric Cambray

Intèrprets
Ricard Farré
Enric Cambray

Dramatúrgia
Lluís Hansen
Enric Cambray

Producció
Marina Marcos
El Maldà

Composició musical
Gerard Sesé

Reconeixements
Premi BBVA de Teatre 2017 millor actor 'ex aequo' per a Enric Cambray i Ricard Farré per la seva interpretació a *Les dones sàvies de Molière*

Organització
Ajuntament

Les dones sàvies de Molière

Ricard Farré i Enric Cambray

1672, França. Molière i la Companyia del Rei estrenen una comèdia de costums amb un embolic familiar en què es recull l'afany de saber de les dones i posa en evidència un poeta mediocre i cregut de l'època.

2016, Catalunya. Molière i només dos actors estrenen la mateixa comèdia de costums amb un embolic familiar en què, amb un joc interpretatiu que trenca les convencions, es recull la burla dels pedants d'avui en dia.





Auditori Municipal Ds. 19 de març 20 h 90 min
Miquel Pont

Creació, direcció i interpretació
Guillem Albà

Músics
Edgar Gómez
Àlvar Monfort
Albert Comaleras
Martí Soler
Luïma Villegas
Irene Garcés

Direcció musical
Albert Comaleras

Composició musical
Guillem Albà & La Marabunta

Veü en off
Natza Farré

Organització
Ajuntament

Jaleiu

Guillem Albà & La Marabunta

Guillem Albà, un dels millors pallasos del moment, omple els escenaris amb la gira de *Jaleiu*. Un espectacle que fa esclatar de riure tothom i en què ens mostra la seva particular manera de fer de la vida un joc.

Acompanyat pels sis excel·lents músics de La Marabunta, Guillem Albà ens porta el seu treball més provocador, optimista i divertit. Junts ens presenten un xou vitalista, ple d'humor, amb música en directe i, sobretot, molt de *Jaleiu*.



Auditori Municipal Ds. 26 de març 20 h 85 min
Miquel Pont

Autoria
Javier Daulte

Traducció
Cristina Genebat

Direcció
Silvia Munt

Repartiment
Cristina Genebat
Marta Marco
Nora Navas

Producció de
Bitò
La Villarroel
Bulthaup

Organització
Ajuntament

Les irresponsables

Bitò

La Núria, la Lila i la Fabi es disposen a passar un cap de setmana juntes, fora de la ciutat. La Lila surt d'una separació traumàtica i les amigues la volen ajudar però la cosa es complica i les tres dones es veuen arrossegades per un corrent d'emocions a flor de pell que les convertirà, sense elles voler-ho, en unes autèntiques irresponsables. Un seguit de circumstàncies converteixen un cap de setmana normal en una obra de teatre hilarant escrita per l'argentí Javier Daulte i sota la direcció de Silvia Munt. Una comèdia d'embolics, un cap de setmana amb les amigues en què la situació escala minut a minut.

Què passaria si, un dia, de cop, comencéssim a dur a terme tot el que ens passa pel cap?
Quins són els límits del que està ben fet i el que està mal fet?



△ TEATRE MUSICAL



Sala de Petit
Format de l'Ateneu



Ds. 2 d'abril



20 h



75 min

Direcció
Gemma Sangerman

Dramatúrgia
Silvia Navarro
Gemma Sangerman

Idea original
Marta Borràs
Mireia Lorente-Picó

Intèrprets
Aida Llop
Mireia Lorente-Picó
Lluís Oliver
Joan Sáez

Pianista
Oriol López-Calle

Arranjaments i direcció musical
Joel Riu

Organització
Ajuntament

Mistela Candela Sarsuela

Epidèmia Teatre

Tres sarsueles en una. Fresques, còmiques i rimades. Pitarra i Vidal i Valenciano tornen als escenaris com a clàssics d'avui dia per fer-nos matar les penes. Quatre actors i un músic, bevedors de mistela, es fan una sarsuela d'embolics en una sastreria: la Corina espera el seu príncep blau, però sa mare planeja que es casi amb Don Mateu, antic conegut de la sastressa; la sastressa s'encaterina d'en Titus, promès de la Maria...

Sastres, metges i lloros amaneixen el plat dins la versatilitat d'una comèdia musical.



✕ MÚSICA



Auditori Municipal
Miquel Pont



Ds. 23
d'abril



20 h



75 min

Veü, guitarra i cuatro
Maria del Mar Bonet

Piano i acordió
Dani Espasa

Disseny de llums i il·luminació
Roger Puiggener

Disseny de so i sonorització
Mateu Martínez

Producció i contractació
Laura Magrinyà

Management i producció executiva
Yanni Munujos

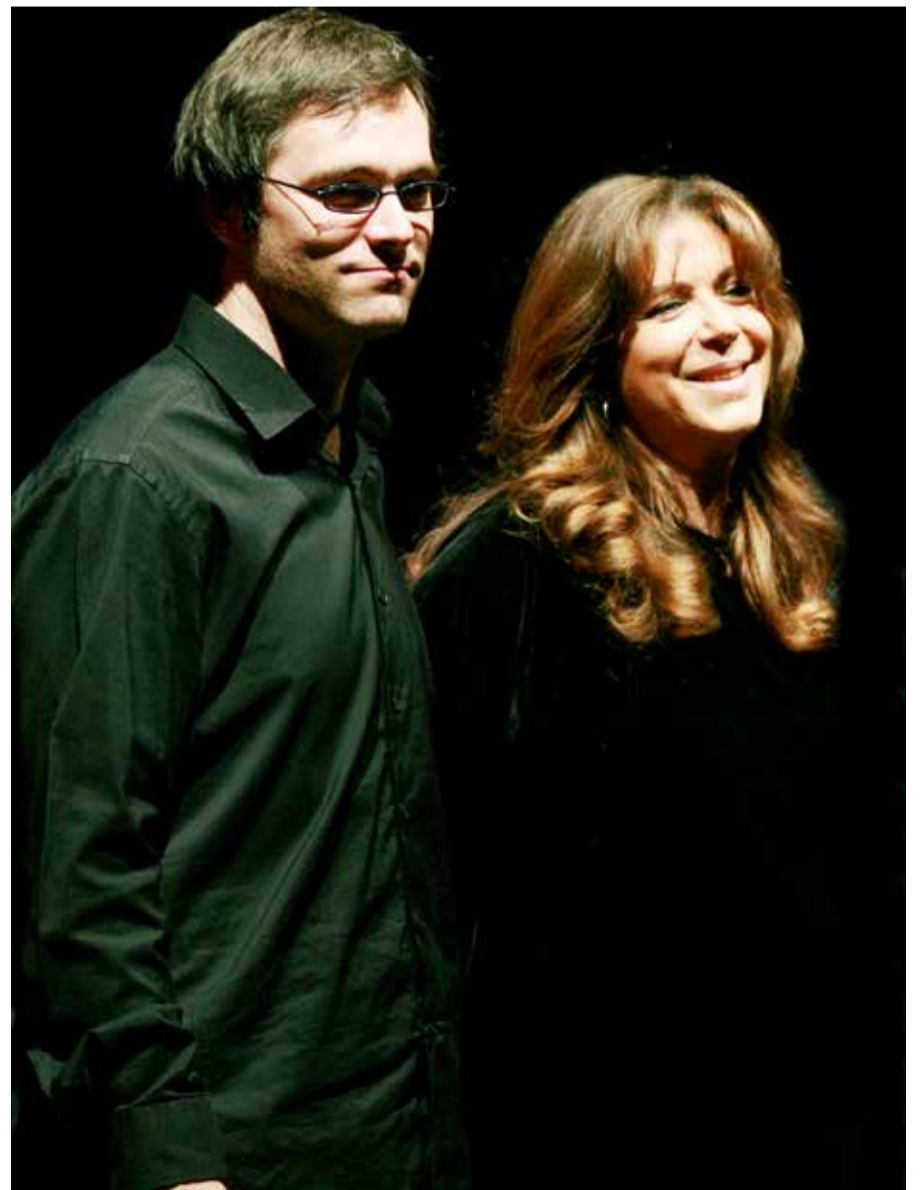
Organització
Ajuntament

Nosaltres les dones

Maria del Mar Bonet i Dani Espasa

"Nosaltres les dones" és el títol d'un poema d'Edith Södergran, que Maria del Mar Bonet va musicar i enregistrar a finals dels setanta a l'àlbum *Alenar* (Sony Music, 1977). La cantautora presenta aquest espectacle acompanyada de Dani Espasa al piano i a l'acordió. Plegats interpreten algunes de les poetesses i autores que formen part de la discografia i el repertori de l'extens cançoner de la mallorquina. Cançons de totes les èpoques de la seva trajectòria revisitades en clau de present juntament amb algunes de molt recents.

Maria del Mar Bonet i Dani Espasa col·laboren a l'escena des del juliol del 2000. El pianista és un dels músics més celebrats de l'escena catalana, i ha participat en gires de la cantant al Japó, als Estats Units, a Europa i al nord d'Àfrica. A més d'arranjar i dirigir-ne musicalment alguns dels espectacles, ha treballat freqüentment en obres discogràfiques de Bonet, i és un acompanyant habitual de la cantant als escenaris.





Auditori Municipal Miquel Pont
 Ds. 30 d'abril
 20 h
 75 min

Autoria
 Les Impuxibles
 Judith Pujol
 María Velasco

Direcció
 Ariadna Peya
 Clara Peya

Textos
 María Velasco

Traducció
 Judith Pujol

Coreografia
 Ariadna Peya

Música
 Clara Peya

Intèrprets
 Èlia Farrero
 Ariadna Peya
 Clara Peya
 Pau Vinyals
 Adrià Viñas

Premis
 Premi Butaca 2019 a Noves Aportacions Escèniques
 Premi Butaca 2019 a Millor Composició Musical per a Clara Peya

Organització
 Ajuntament

Suite TOC núm. 6

Les Impuxibles, Judith Pujol i María Velasco

Quins són els paràmetres que estableixen una societat sana? Un concert, un espectacle, un espai fronterer d'identitats velades per donar llum a un sistema silenciats i amb espai en la nostra societat: la simptomatologia del TOC (trastorn obsessivocompulsiu). Una aproximació a la perifèria dels discursos oficials contra l'hegemonia de les mirades imperants.

El patiment mental sempre ha estat a les nostres vides, però, des de fa relativament poc, hem començat a posar consciència sobre què vol dir viure'l. En aquest espectacle l'analtzem des de dos punts de vista: què vol dir tenir-lo en primera persona i en aquesta societat.



ESPAI SEGUR mesures de seguretat COVID-19

- ✓ Neteja i desinfecció de les sales
- ✓ Gel hidroalcohòlic i catifes desinfectants als accessos
- ✓ Funcionament de les unitats de climatització amb aire exterior



Porteu la **mascareta ben posada en tot moment**



No podreu entrar a la sala un cop comenci la funció



Mantingueu la **distància de seguretat**



Renteu-vos les mans amb gel hidroalcohòlic



Tingueu **preparada l'entrada**



Respecteu l'aforament màxim permès als lavabos



La sala s'obrirà **30 minuts abans de la funció**



Eviteu l'entrada al recinte si teniu símptomes compatibles amb la Covid-19



Seguiu les indicacions del personal de sala durant les entrades i sortides

◆ FAMILIAR



Auditori Municipal
Miquel Pont



Dg. 6
de febrer



11 h,
12 h i 13 h



35 min

Autoria, dramaturgia i direcció artística
Eva Vilamitjana
Albert Vilà

Moviment
Eva Vilamitjana

Escenografia
Albert Vilà

Interpretació
Daniela Fumadó
Ona Plana
Elsa Meneses
Sara Sambola
Maria Rosa Pons

Edats recomanades
Bebès, primera infància i famílies

Organització
Ajuntament

Bob Marley for babies

La Petita Malumaluga

Quatre ballarines que canten, o quatre cantants que ballen, i una violoncel·lista que interpreten sofisticats arranjaments vocals dels grans temes de Bob Marley, una de les principals icones culturals afroamericanes del segle XX. Una explosió d'energia cantada i ballada, en què el públic, situat a l'interior d'una escenografia immersiva en 360 graus, és en tot moment el protagonista. La Petita Malumaluga proposa crear ponts entre les reivindicacions panafricanistes i d'igualtat de Marley i les causes feministes en diverses etapes de la vida de la dona i en diferents regions del món.

Música, dansa, participació, tecnologia, reflexió i nous llenguatges escènics per al públic més exigent: la primera infància i les seves famílies.



◆ FAMILIAR



Auditori Municipal
Miquel Pont



Dg. 6
de març



12 h



70 min

Dramaturgia
Clàudia Cedó

Direcció
Israel Solà

Repertiment
Queralt Casasayas
Magda Puig / Nunu Santaló /
Gemma Martínez
Bàrbara Roig / Francesca Vadell

Amb les veus de
Anna Barrachina
Dolors Reguant
Emma Polak
Arnau Puig
Aitor Galisteo-Rocher
Vanessa Segura

Edats recomanades
A partir de 6 anys

Organització
Ajuntament

Les croquetes oblidades

Les Bianchis

La Pepa és una nena vital i amb una gran imaginació que acaba de perdre la seva àvia i està intentant adaptar-se a una nova escola, uns nous amics i una nova ciutat. Enganxada a una manta que l'ajuda a dormir i enfadada amb les seves dues mares perquè no recorden la recepta de les croquetes de l'àvia, la Pepa empenirà un viatge cap al País del Xim Pum, l'indret màgic on van a parar les coses oblidades. Mentre les seves mares intenten organitzar el comiat de l'àvia i protegir la seva filla de la tristesa que li suposaria assistir a l'enterrament, la Pepa passarà emocionants aventures amb els seus nous amics, per acabar descobrint... que potser no era tan dolent, trobar a faltar.

Les croquetes oblidades parla de la possibilitat de viure totes les parts de la vida, també les que de vegades ens poden fer mal. Perquè si no travessem aquests paratges, petits i grans podem trobar a faltar algunes de les coses que hi hauriem après.





Auditori Municipal Miquel Pont
 Dg. 3 d'abril 12 h 45 min

MiraMiró

Teatre Principal de Palma i Baal

Un espectacle de dansa i animació de vídeo per als més petits, nascut de l'univers de Joan Miró. Una selecció de la seva obra gràfica emmarca la peça. Els colors vius, les formes geomètriques i l'aparent "totipotència" de les "figures i personatges" estimulen la fantasia, suggerint que tot és possible.

Com per art de màgia, les pintures cobren vida, i ens transporten a un cosmo-univers imaginari. Una aventura plena de descobriments i sorpreses.



Auditori Municipal Miquel Pont
 Dg. 1 de maig 11 h i 12.30 h 35 min

Sabates noves

Tian Gombau - L'Home Dibuixat

Un xiquet estrena sabates i se'n va al riu a berenar. Pel camí, descobreix el món que l'envolta: carrers, cases, paisatges, persones i animals. Les seves sabates van acumulant experiències i ell, a poc a poc, creix. La mida de les sabates ens acompanya en el transcurs dels anys. La mida mesura el peu, però també l'edat, les vivències, la forma com caminem per la vida. Passen els dies, els anys i les capsas de sabates. Xicotetes, mitjanes, grans...

Aquest espectacle parteix d'un fet local (una tradició de Vinaròs, un poblet mediterrani) per arribar a ser universal (un viatge iniciàtic, d'aprenentatge, de descobriment i de vincle amb la natura). Per als infants, aquest muntatge serà una aventura. I per als adults, un retrobament amb la seva infantesa: les cançons populars, la relació amb la natura, el pas del temps.



Creació
 Jordi Palet i Tian Gombau

Dramatúrgia i direcció
 Jordi Palet i Puig

Actor i manipulador
 Tian Gombau

Escenografia i objectes
 Isa Soto

Música
 Òscar Roig

Edats recomanades
 A partir de 3 anys

Premis
 Premi Max al Millor Espectacle per a Públic Infantil i Familiar, 2020 (Espanya)
 Premi del Públic Professional, Int. Puppet Theatres Fest. "Visiting Arlekin", Ornsk 2019 (Rússia)
 Millor Escenografia, Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2019 (Espanya)
 Millor Espectacle de Xicotet Format, FETEN 2019 (Espanya)

Organització
 Ajuntament

ENTRADES I ABONAMENTS

ABONAMENTS

Compra el teu abonament fins al 31 de desembre!

- De forma anticipada a www.auditoricastellar.cat
- Amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40 extensió 1338 de dilluns a divendres de 9 a 14 h

Nota: els espectacles familiars no estan inclosos als abonaments

Número d'espectacles

Abonament a 7 espectacles (teatre, música i dansa)	Abonament a 4 espectacles (teatre, música i dansa)
70 €	40 €

Regala emocions,
regala Auditori






ENTRADES

 TEATRE  MÚSICA  DANSA

(A la venda a partir del 3 de gener)

Preus per espectacle

Entrada normal	Entrada amb descompte**	Entrada col·lectius (10 o més persones)***
15 €	12 €	10 €
		


**La tarifa reduïda s'aplicarà en la compra d'entrades anticipades al web www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 93 714 40 40 ext. 1338 de dilluns a divendres de 9 a 14 h) en el cas de persones que no tenen accés a Internet o que tenen dificultats per comprar entrades de manera electrònica, i a les persones menors de 25 anys i majors de 65 anys.

***Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al tel. 93 714 40 40 o a l'a/cultura@castellarvalles.cat.

 ESPECTACLES FAMILIARS

(Ja a la venda)

Preus per espectacle

Entrada normal	Entrada amb anticipada**	Entrada amb descompte***
6 €	5 €	4 €
		

**Preu per compra anticipada a www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 93 714 40 40).

***La tarifa reduïda s'aplicarà a persones de famílies nombroses i de famílies monoparentals (caldrà presentar carnet acreditatiu). Aquest descompte serà aplicable quan la compra es faci a taquilla o de manera anticipada amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura per a les persones que no tenen accés a Internet o que tenen dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica, trucant al 93 714 40 40 extensió 1338 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h).

COMPRA D'ENTRADES



AL WEB
www.auditoricastellar.cat



AMB ATENCIÓ PRESENCIAL,
sempre amb cita prèvia, per a les persones que no tenen accés a Internet o que tinguin dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica trucant al 93 714 40 40 extensió 1338 (Regidoria de Cultura, de dilluns a divendres de 9 a 14 h).

TAQUILLA



A LA TAQUILLA DE L'AUDITORI
1 hora i 30 minuts abans de l'inici de cada espectacle (sempre que hi hagi entrades disponibles).