



Els Figa Flawas –al final del concert fent-se una foto amb el públic– van protagonitzar l'espectacle de Festa Major més multitudinari que es recorda a Castellar, amb més de 15.000 assistents. || Q. PASCUAL

La Festa Major “ho trenca”

Enguany, el conjunt d'actes programats ha aconseguit xifres rècord de participació malgrat la pluja de dissabte a la tarda

BARNA LEGAL **B**
ADVOCATS

▼ Puigverd Assessors

**LA SOLUCIÓ
PROFESSIONAL
I EFECTIVA
QUE BUSQUES**
VISITA'NS!

C. Santa Perpètua, 16
Advocats - 93 655 55 25
www.barnalegal.com
Assessoria - 93 714 21 40
www.puigverdassessors.com

**FARMACIA
YANGUELA**

Ens tens pel
que necessitis

📞 652 72 82 80

Ctra.
Sentmenat, 1

f e p CLIENTS **Y**

optimón
òptic

**CELEBREM
25 ANYS
A CASTELLAR!**

SORTEJEM UN
SMARTBOX
ENTRE TOTS
ELS PACIENTS
DEL 2025.

Ctra. Sentmenat, 9
T. 93 714 22 88

clínica dental
Park Castellar

Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tòrra)
93 714 21 95 | www.parkcastellar.com

Una Festa Major memorable

Actes com el concert de Figa Flawas, el Correlokals o la Baixada de Trastos donen brillantor a una edició que també va patir pluja



El Seguici Popular va reunir totes les entitats del municipi en una rua on van poder lluir les seves activitats, com el cas dels Capgirats. || Q. PASCUAL

© Redacció

Les pluges intermitents de divendres i, sobretot, les tempestes de dissabte van posar l'ai al cor als castellarencs i castellarenques que es volien llançar al carrer aquests dies de Festa Major, l'últim cartutx estiuenc abans de reprendre les rutines de la normalitat que imposa acomiadar l'estiu. Sortosament, l'afectació va ser menor i la gran majoria d'activitats es van poder desenvolupar, en algun cas amb retard o amb canvi d'ubicació, gràcies a l'esforç dels voluntaris, les entitats i els treballadors de l'Ajuntament, bolcats en què tot rutlli.

D'entrada, aquesta serà una edició que tothom recordarà per l'èxit aclaparador aconseguit pels Figa Flawas en el concert de dissabte a la plaça de la Fàbrica Nova. Precedents com el de The Tyets o fins i tot Oques Grasses van empal·lidir al costat de les 15.000 persones

que, segons la policia local, es van mobilitzar per gaudir del grup de moda a Catalunya que, a més, disposa d'un repertori d'himnes ballables per a totes les edats i molt variats estilísticament. Aquesta va ser la cirereta al pastís d'una Festa Major que deixa bon record. **“Mai havíem viscut a Castellar un concert tan multitudinari, és emocionant veure tants milers de persones gaudint plegades de la música amb un comportament cívic”**, va valorar l'alcaldeessa, Yolanda Rivera, l'endemà de tancar la festa amb el castell de focs. Rivera va remarcar que **“la resposta de la ciutadania ha estat espectacular i exemplar, tant en els actes més massius com en les activitats més petites, més de proximitat, i això ens confirma que la Festa Major és el cor de la vida comunitària del nostre municipi”**.

Altres propostes destacades van ser, **“a més de la resta de concerts –Suu, El Pony Pisador,**

Banda Neon...–, la tercera edició del Seguici Popular i dels carrers engalanats, la bona acollida de la Coblà Orquestra Montgrins, que s'estrenava al Concert Popular de la Festa Major a l'Espai Tolrà, o

15.000
ESPECTADORS

És la xifra d'assistents al concert de Figa Flawas, l'acte més multitudinari que es recorda en una Festa Major

les havaneres del grup Arjau”, va apuntar la regidora de Cultura, Joana Borrego, així com **“l'obertura del nou espai expositiu d'El Mirador i la inauguració del Centre d'Interpretació del Nucli Arqueo-**

lògic de Castellar del Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història”. A més, tant l'alcaldeessa com la regidora de Cultura han volgut felicitar Vilabarrakes per les activitats organitzades amb motiu del 20è aniversari de l'entitat, entre les quals sobresurt **“la recuperació de la Cursa de Trastos, que va ser un èxit, sense oblidar les Barrakes de Tarda, que també eren novetat, i els concerts a l'espai de Vilabarrakes, aptes per a tots els gustos”**.

En definitiva, **“han estat uns dies molt intensos que no haurien estat possibles sense la feina de tot el dispositiu organitzatiu i la bona tasca que ha fet l'equip de la Regidoria de Cultura, les entitats de la vila, la Brigada Municipal, la Regidoria de Comunicació i altres serveis municipals, així com les persones col·laboradores implicades. A totes elles, els vull donar les gràcies per la seva implicació”**, va dir Borrego. La regi-

dora també va afegir que **“l'esforç de tothom implicat i la participació massiva de la ciutadania han fet que aquesta Festa Major sigui una de les més recordades dels últims anys”**.

Pel que a fa a les incidències, **“gràcies al dispositiu coordinat entre la policia local i els Mossos d'Esquadra s'ha viscut una Festa Major tranquil·la, sense cap incident remarcable”**, va explicar l'alcaldeessa. En aquest sentit, **“l'única cosa va ser la pluja, que va fer que algunes activitats s'haguessin de posposar o canviar d'ubicació, però la gran majoria es van poder dur a terme”**, va dir Rivera.

Precisament, dues de les activitats suspeses es faran dissabte, 20 de setembre: són la presentació del col·lectiu d'artistes locals Art_08211, que tindrà lloc d'11 a 14 h a la plaça de Cal Calissó, i la gimcana “Qui és qui?”, que s'ha programat de 10.30 a 14 h i que començarà des de la botiga Stop, al carrer Major. ➔

festa major

actualitat



Petit resum en imatges de cinc moments d'aquesta Festa Major, de dalt a baix i d'esquerra a dreta: cercavila geganterera plena d'espectadors, una barraca durant les nits de Festa Major, públic assistent a un concert de Vilabarrakes, descens a tota velocitat d'un vehicle durant la baixada de trastos i els Bartomeus en un moment del Correlokals. || Q. PASCUAL

OBRA NOVA
I REFORMES

marcel canudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11-D
marcelcanudas@gmail.com

Administrador
Finques
Col·legiat

40 anys
d'experiència

**FINQUES
MARTIN BARBERAN**

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · ☎ 93 114 44 15 · 📧 (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat



EXHIBICIÓ DE DANSA DEL VENTRE A LA FIRA STREET MARKET

En el marc de la Fira Street Market, Dona't Espai va oferir una exhibició de dansa del ventre que va poder seguir el nombrós públic que estava passejant en aquell moment pel carrer de Sala Boadella. La fira també va acollir una desfilada de moda amb les novetats tardor-hivern i concerts a càrrec d'Espaiart (grup Caliu i la coral el Cor de la Nit). || TEXT: J. R. || FOTO: Q. PASCUAL



SEGONA TROBADA DE VEHICLES HISTÒRICS, ANTICS I D'EMERGÈNCIA

Servei a la Natura (SERNA) va organitzar una jornada en què petits i grans van poder gaudir dels vehicles més clàssics, i fins i tot pujar als vehicles d'emergències i conèixer de primera mà cadascuna de les seves tasques. A les 20 h, va celebrar una botifarrada que també va ser un èxit absolut, amb 500 botifarres servides. || TEXT: J. R. || FOTO: Q. PASCUAL



CORREFOC AMB LA PARTICIPACIÓ DE 120 DIABLES

La Colla de Diables de l'ETC va organitzar divendres el correfoc, amb la participació de 120 diables i tres colles convidades: la Colla de Diables de Barberà, els Diables de la Riera de Rubí i els Diables de Sant Quirze del Vallès. Els més petits van tenir el seu correfoc diumenge en què van participar la Colla de les Espurnes i les Flames i les colles de Barberà, Sant Feliu de Codines i Molins de Rei. || TEXT: J. R. || FOTO: Q. PASCUAL



LA UASA CONVIDA A BALLAR A L'ESPAI TOLRÀ

La música i l'energia del col·lectiu La Uasa amb els discjòqueis Javi Mula, Josep Duran i Gotoclub es van fer notar a l'Espai Tolrà. El 'dancing' es va imposar durant tota la nit, que també va alternar amb ritmes més lents. La festa es va allargar fins a les quatre de la matinada. Segons els organitzadors, el Recinte Firal de l'Espai Tolrà va arribar a acollir més de 2.000 persones durant tota la nit. || TEXT: J. R. || FOTO: Q. PASCUAL



LES VOLUNTÀRIES CONTRA EL CÀNCER NO FALLEN MAI PER FESTA MAJOR

Saben que no és fàcil en els temps actuals demanar diners pel carrer, una activitat que ve d'una tradició antiga. Però, com recorda la voluntària Maria Jesús Porras, segona per la dreta, en un moment a la parada que van instal·lar diumenge al carrer Sala Boadella, el més important és que la gent prengui consciència d'una malaltia que exigeix grans recursos. || TEXT I FOTO: J. G.



MÚSICA DE KM 0 A LA FESTA MAJOR

Aquesta Festa Major també ha estat l'ocasió per descobrir grups amb arrels castellarenques com els Mustang Sally, un grup vallesà de versions –a la imatge– que van actuar diumenge. Abans va actuar el grup castellarenc Fish & Chips. A la Festa Major també van actuar formacions locals com Di-versions, Opció 37, Caliu o Los Mucca. || TEXT: J. R. || FOTO: Q. PASCUAL

TRADICIONS | CURSA DE TRASTOS

Els trastos tornen a omplir el carrer

Després de set anys d'absència, la Cursa de Trastos va tornar a ser un èxit rotund que va fer xalar la gent de Castellar

© Oriol Ferran

Aquest diumenge a la tarda es va celebrar a la vila una de les propostes de Festa Major més esperades de l'any, la quinzena edició de la Cursa de Trastos. Durant tota la prova, va quedar demostrat que els castellarencs i castellarenques tenien ganes que es tornés a celebrar la cursa, ja que centenars de persones van omplir el recorregut des de la sortida a l'era d'en Petasques fins a l'arribada, a la font de la plaça Major.

Enguany, en aquesta retornada Cursa de Trastos, hi van participar fins a vint andròmines que, engalanades de dalt a baix han completat el recorregut amb més o menys temps, però passant totes per la línia de meta. Tot i que en un principi es comptava amb vint-i-cinc equips, finalment per diferents problemes només vint van prendre la sortida.

En aquesta quinzena edició, els guanyadors de la prova van ser l'equip RCD Racing, que van completar el recorregut amb un temps de 54 segons. També van pujar al podi de la categoria De Tranquis Team, plata a només un segon del primer, i Marc



Un dels trastos durant la baixada amb una divertida forma de pinya, guardonat amb el premi a l'originalitat. || Q. PASCUAL

20

equips participants

Fins a vint equips van començar i acabar la 15a edició de la Cursa de Trastos

Marx. Un dels integrants de l'equip guanyador, Oriol Llorach, recordava que ja havia participat en la prova feia uns anys i reconeixia que havien fet el trasto "amb la intenció de guanyar". El seu company, Roc Altarriba, bromejava assegurant que tenien dues opcions, "acabar primers o a l'ambulància".

A la categoria familiar, l'equip guanyador va ser el Miralles Ice Cream, que passava per línia de meta

amb un temps d'un minut i catorze segons, seguit per Capgicar i el Núvol Kinton. Xavi Miralles, el pare que conduïa el trasto, explicava que "les edicions anteriors les organitzaven la colla del meu germà i sempre pensava que m'agradaria fer-ho amb els meus fills". Joel Miralles, que acompanyava al pare dins el vehicle, admetia que no recordava les últimes edicions celebrades i que "en tenia moltes ganes i de passar-ho molt bé". El petit de la

casa, Luka Miralles, també va participar en l'equip aportant detalls tècnics, però no va pujar al trasto.

També es va guardonar amb el premi el trasto més original i, tot i que la competència era dura, finalment se l'ha endut l'equip Garcipinya.

Des de l'organització de la cursa, es valora molt positivament el fet d'haver reprès la tradicional proposta i asseguren que "la rebuda tant de participació com de públic, ha sigut espectacular", com explica un dels impulsors, Héctor Cañones. El mateix Cañones admet que "quan vam començar a organitzar la cursa teníem por de quina rebuda tindria" però reconeix que "vam tranquil·litzar-nos quan vam veure la rapidesa amb què es van tancar les inscripcions".

La Cursa de Trastos feia set anys que es trobava fora de la programació de la Festa Major de Castellar del Vallès, i això es va notar amb la gent que es va apropar al llarg del recorregut. Cañones, un dels impulsors, reconeix que recorda les últimes edicions de la cursa "gaudint molt i passant-ho molt bé" i que van decidir reprendre la tradició a instàncies de l'excalcalde del municipi, Ignasi Giménez.

Els impulsors, Héctor Cañones i Sergi Farré, admeten no poden pensar en la cursa de l'any que ve i asseguren que "necessitem unes setmanes de descans per assimilar tot el que hem viscut l'últim any i mig". El que sí que reconeixen és que tenen pensades millores per a les pròximes edicions, però que "ja ens ho mirarem amb calma". +

K.
kamerata
castellar.
ORQUESTRA DE CAMBRA
DE CASTELLAR DEL VALLÈS

OCTUBRE 2025

Mozart, les dues últimes simfonies

WOLFGANG AMADEUS MOZART

- Simfonia núm. 40 en sol menor, Kv. 550
- Simfonia núm. 41 en Do Major, Kv. 551, "Júpiter"

DIRECTOR CONVIDAT: ANTONI ROS MARBÀ

ASSAIG GENERAL OBERT

Dv. 03/10, a les 12 h

Auditori Municipal

XERRADA "PARLEM DE MÚSICA"

Ds. 04/10, a les 18.30 h

Sala d'Actes d'El Mirador

ENTRADA GRATUÏTA

CONCERT

Ds. 04/10, a les 20 h

Auditori Municipal

CRÒNICA | MUSEU

Un nou espai per entendre el passat

Dissabte passat es va inaugurar el CINAC (Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar), un projecte impulsat pel CECV-AH, a la Casa Ribas

Castellar del Vallès ja disposa del primer projecte museogràfic dedicat a l'arqueologia i la història local: el Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar (CINAC). L'equipament es va inaugurar oficialment dissabte passat al matí, en el marc de la Festa Major, amb un acte obert a la ciutadania que va tenir lloc a la seu del Centre d'Estudis Castellar - Arxiu d'Història (CECV-AH), al carrer de la Mina, 9.

L'acte inaugural va comptar amb la presència de representants institucionals i del món associatiu, entre ells, els membres de la junta del CECV-AH; l'arqueòleg i director del projecte del CINAC, Jordi Roig; l'alcalde de Castellar, Yolanda Rivera, i el director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat, Andreu Felip.

El president del Centre d'Estudis, Llorenç Genescà, va iniciar els parlaments mostrant la seva satisfacció per l'obertura del centre. **"És un dia que també volíem que servís per obrir la Casa Ribas a la ciutadania perquè sigui un espai de tots els castellarencs, que ens el fem nostre"**. Per la seva banda, el representant de la Generalitat, Andreu Felip, va destacar la bona

acollida del projecte i va posar en valor la importància de la divulgació patrimonial. **"En el naixement d'un centre d'interpretació arqueològic, que la sala estigui plena ja li pronostica una vida molt bona"**. També va afegir que **"el més important per a la preservació del patrimoni no és la restauració dels béns, sinó la seva divulgació: el que no es coneix, no s'estima"**, va dir.

La representant de Decidim Castellar, Marta Garro, va explicar el procés final de dissolució del partit i va recordar que, amb el diners que encara tenien, **"volíem invertir en el món escolar i promoure el coneixement de l'entorn i la història de Castellar. Després de reunir-nos amb persones relacionades amb aquest àmbit i, especialment, amb especialistes en el territori, vam decidir trucar a la porta del Centre d'Estudis, que ens van posar les coses molt fàcils"**. Decidim Castellar va destinar el seu capital específicament a impulsar aquest projecte amb una aportació de 14.000 euros, el juliol del 2023.

L'alcalde de Castellar, Yolanda Rivera, també va remarcar la importància d'aquest nou equipament cultural i va dir que **"ens hem de felicitar,**



Intervenció de l'arqueòleg Jordi Roig en la posada de llarg del CINAC, dissabte passat al migdia. || M. ANTÚNEZ

perquè això és de tots i totes nosaltres". També va agrair la presència d'Andreu Felip, **"com a representant de la Generalitat, ja que això també posa en valor el que el centre significa per a Castellar"**. Finalment va concloure afirmant que **"fer aquest CINAC era un deute històric que tenia Castellar amb les restes trobades durant les obres a la plaça"**.

L'arqueòleg Jordi Roig, responsable d'executar el projecte, va ser l'encarregat de cloure l'acte institucional amb una intervenció divulgativa sobre els continguts del centre, que explica l'evolució del nucli urbà de Castellar, que abraça un període de 6.000 anys. **"Aquí trobareu més de 2.000 peces arqueològiques, metàl·liques, de bijuteria, de vidre, a més de la reproducció de dues de les tombes més representatives que es van trobar, i plafons explicatius"**, amb la història de Castellar des del neolític fins al segle VIII dC.

El CINAC, impulsat pel Centre d'Estudis amb la col·laboració de Decidim Castellar i l'Ajuntament, i executat per l'empresa Arago SL, ha tingut un pressupost de 34.377 euros. El projecte està pensat per a tots els públics, tant especialistes com els centres educatius i combina rigor científic amb una proposta visual atractiva.

La base per poder crear el CINAC són les troballes arqueològiques descobertes entre el 2003 i el 2010 a la plaça Major, durant unes obres de remodelació. Les excavacions van permetre documentar més de cinquanta estructures arqueològiques.

EXPOSICIÓ PERMANENT

L'exposició permanent s'estructura en quatre grans fases històriques i inclou vuit plafons explicatius, diverses vitrines amb material arqueològic original, dues reproduccions d'estructures funeràries, dos grans dibuixos artístics (un

del jaciment neolític i un altre del poblat d'antiguitat tardana) i uns murals que il·lustren escenes de la vida quotidiana.

El CINAC no es dona per tancat. En una fase posterior, es preveu l'edició d'una monografia científica amb estudis i materials gràfics inèdits, així com la publicació de materials divulgatius per a escolars i visitants. I, en un futur, podria tenir continuïtat amb una segona part que abrasi el període des de l'època medieval fins als nostres dies.

De moment, **"es preveu obrir l'equipament un diumenge al mes, a banda de les visites escolars que es puguin demanar a través de la guia didàctica"**, va manifestar Genescà.

Amb aquest nou centre, Castellar fa un pas endavant per preservar, interpretar i difondre un patrimoni arqueològic de gran valor que, fins ara, no havia tingut un espai propi de projecció. || M. ANTÚNEZ

CRÒNICA | HUMOR

La Festa Major recupera el pregó de bracet d'Ana Polo

© Oriol Ferran

Després d'uns anys d'absència, el programa de Festa Major de Castellar del Vallès recuperava un format habitual com el pregó. Enguany, l'encarregada de donar la benvinguda oficial a quatre dies de festa va ser la humorista i divulgadora Ana Polo.

Polo, que va reconèixer que mai havia actuat al municipi, va fer riure als castellarencs i castellarenques que es van acostar a

la plaça d'El Mirador amb el seu humor característic, amb alt contingut feminista i sobre el col·lectiu LGTBIQA+. La humorista va fer un pregó en format *stand-up comedy* repassant àmbits de la seva vida i de l'actualitat amb un toc d'humor; i també va interpel·lar el públic preguntant sobre diferents temes de Castellar del Vallès.

Un cop acabat l'espectacle que servia d'inauguració de la Festa Major, la llicenciada en periodisme Ana Polo assegurava en declaracions a *L'Actual* que **"és tot un**



Ana Polo dalt de l'escenari de la plaça d'El Mirador. || Q.PASCUAL

honor haver sigut la pregonera de la Festa Major d'enguany i acompanyar-vos en aquest dia tan especial" i admetia rient que **"estic contenta també d'haver pogut arribar, ja que no ha sigut fàcil"**. La humorista se sentia satisfeta de com havia sortit l'espectacle i explicava que **"el d'avui ha sigut un pregó molt participatiu amb gent que ha rigut molt i com és habitual, alguna cara d'incomoditat"** però reconeixia que **"ja fa molts anys que ho faig, hi estic més que acostumada"**. ✦

COMERÇ | FIRA STREET MARKET

Els carrers del centre, un gran aparador del comerç local

Diumenge, els carrers de Sala Boadella, de Montcada i de l'Hospital van acollir una nova edició de la Fira Street Market, organitzada per Comerç Castellar per 17è any consecutiu. Amb un ambient vibrant i una gran afluència de públic al llarg de tot el dia, la fira va convertir els carrers del centre en un gran aparador comercial i cultural a l'aire lliure. Els visitants de la fira van poder gaudir d'una àmplia oferta de parades, productes artesanals, tastets gastronòmics, actuacions i activitats per a totes les edats.

Des de l'organització, se'n fa una valoració molt positiva tant per la participació dels comerciants com per la resposta del públic: **"Estem molt contents amb el resultat. La fira ha superat les expectatives i confirma la bona acollida d'aquest format, que apropa el comerç local a la ciutadania d'una manera atractiva i dinàmica"**. La coincidència amb la Cursa de Trastos va provocar que **"ens abaixés l'afluència en el tram d'hores que coincidia amb la nostra fira"**.



Una de les comerciants participants a la Fira Street Market d'enguany. || Q. PASCUAL

Al llarg de tot el dia, hi va haver activitats paral·leles com tallers, concerts, exhibicions i sortejos que van ajudar a l'afluència de visitants.

Des de Comerç Castellar, es vol agrair especialment la implicació de tots els paradistes, volun-

taris i serveis municipals que han fet possible l'esdeveniment comercial de Festa Major.

Amb aquesta edició, la Fira Street Market referma el seu compromís amb la promoció econòmica local i es prepara ja per a futures convocatòries. + || REDACCIÓ

COMERÇ | IV CAMPIONAT BRUNA BURGER

Dos guanyadors en el concurs d'hamburgueses

Diumenge 14 a les 21 h, un total de 20 participants –tant nois com noies– van competir pel premi de 100 € del IV Campionat Bruna Burger, que es va fer davant de l'establiment, al carrer de l'Hospital, 48.

Els concursants havien de menjar una hamburguesa feta de brioix untat amb salsa *mayu* i unes fulles fresques de trocadero. En una primera capa hi havia una hamburguesa de 100 g de carn de vaca bruna madurada, ben feta a la graella i coberta amb cheddar fos. En una segona capa, hi havia una altra hamburguesa de 100 g de vaca bruna madurada, més cheddar desfet i, per rematar, bacon ben cruixent.

La final va ser d'allò més emocionant. En un primer moment, l'Izan es va proclamar vencedor amb un temps de 1:07:46. Quan tot semblava decidit, però, la sorpresa va arribar quan un altre membre del jurat del concurs va alçar la mà: havia aturat el cronòmetre de l'Adrián en un temps rècord de 1:06:58. Davant



L'Izan i l'Adrián, amb el propietari de Bruna Burger, Marc Górriz. || CEDIDA

d'aquest gir inesperat i la gran igualtat mostrada entre tots dos participants, Marc Górriz, propietari de Bruna Burger, va improvisar una decisió justa: premiar tots dos finalistes.

Així doncs, tant l'Izan com l'Adrián van endur-se 100 € cadascun i l'ovació del públic. + || REDACCIÓ

Tenir una bona salut bucodental comença per un bon diagnòstic.

Deixa't assessorar pels millors especialistes.

Demana hora i et regalem les radiografies!

* Promoció vàlida fins al 30/09/25

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com || Segueix-nos a  

 **ParkCastellar**
clínica dental

ESPAI AVENTURA'T | ESPAI TOLRÀ

Estones de joc amb petits i grans

L'Espai Tolrà es converteix una vegada més en un gran espai per fer activitats lúdiques

© Jordi Rius

El dilluns de Festa Major és d'aquelles dates marcades en vermell per a moltes famílies, a part de ser un dia festiu. I és que la Fàbrica Nova i l'Espai Tolrà es converteixen en una gran àrea de jocs amb l'Espai Aventura't. El recinte lúdic obria a les 10 i tanca al migdia fins a les 13 h i tornava a obrir de 17 a 19 h. Com sempre, dins del Recinte Firal de l'Espai Tolrà hi havia diferents inflables per als més petits, que feien una cua escrupulosa esperant que fos el seu torn.

Els visitants al recinte firal havien de vigilar el terra perquè estava literalment envaït per petits cotxes accionats a peu pels seus petits conductors. Una mare advertia al seu voltant: "Aneu amb compte que el meu fill fa marxa enrere!". En un altre racó de l'Espai Tolrà, qui volia



El petit circuit d'aventura a la plaça de la Fàbrica Nova va aplegar molts participants. || Q. PASCUAL

podia fer unes partides de minitenis guiades pel Club Tennis Castellar.

A fora, a la plaça hi havia un circuit d'aventura per als més petits i un altre amb una mica més de risc en què els infants anaven agafats amb arnès. Sens dubte, l'estrella de la

plaça de la Fàbrica Nova era un gran inflable al qual s'havia de pujar i descendir amb un flotador. Aquí és on hi havia més cua, perquè pares i mares també podien pujar amb els seus fills. En un altre costat de la plaça, hi havia un inflable amb diferents

obstacles, ideal per a fer-hi competicions. Moltes famílies també optaven per fer una volta amb el Trenet de Festa Major: "Fa un recorregut de cinc minuts, no et pensis", deia un avi mentre mirava el seu net en el petit circuit d'aventura. +

TRADICIONS | CORREFOC

Espurnes i Flames volten pel centre

La Colla de les Espurnes i les Flames de l'ETC van protagonitzar diumenge, juntament amb les colles convidades de Barberà del Vallès, Sant Feliu de Codines i de Molins de Rei, el correfoc infantil i juvenil. Se'ls va poder veure per la plaça de Lluís Companys, el carrer dels Garrofers, la ronda de la Tramuntana, el carrer Caldes, la plaça Vella, el carrer del Mas Crupell i la plaça d'El Mirador. Va ser tota una experiència poder veure com els més petits dansaven al ritme del foc. + || REDACCIÓ



Un moment del correfoc. || Q. PASCUAL

Espai d'Entitats Castellarenques



Cal Calissó

PROPERES ACTIVITATS

A Cal Calissó apostem perquè Castellar tingui un espai cultural que ofereixi una programació estable i gratuïta.

Ens hi acompanyes?

Dv. 19/09, 21 h. Concert de La Freak.

Ds. 20/09, 21 h. Jam session amb Fan Music Club.

Dv. 26/09, 21 h. Concert de Daniel Cros.

Lloc: Cal Calissó

+ INFO: tel. 639129327,
Instagram @calcalisso



L'Alcavot

PROPERES ACTIVITATS

Ds. 20/09, 20.30 h; dg. 21/09, 18.30 h. Teatre: El caganer. Amb Arnau Vilardebò, guanyador del I Concurs de Monòlegs de L'Alcavot.

Dg. 21/09, 12 h. Vermut literari: Lectorílies. Vuitena edició d'aquest aplec literari, cultural i d'entreteniment.

Ds. 27/09, 20.30 h. Teatre: Mon Médée. Un espectacle sobre el mite de Medea d'Eurípides, amb Mon Costa.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)

Entrades a www.entrapolis.com

+ INFO: 616439985
a/e laicavot.gestio@gmail.com



Amics del Puig de la Creu

23a TROBADA DE TARDOR

Dia: Diumenge 21 de setembre
Horari: de 9 a 14 h

Lloc: El Puig de la Creu
Activitats diverses durant tot el matí.

Amb la participació del Club d'Escacs Castellar; ADF; Agrupació Sardanista de Castellar (Cobla Ciutat de Granollers); Colònies i Esplai Xiribec; Coral Jove del Coro de Sentmenat; Colla de Geganers, Grallers i Capgrossos de Sentmenat; Tucantam Drums de l'ETC.

+ INFO: www.castellarvalles.cat



Amics del Ball de Saló

CLASSES DE COUNTRY

Volis aprendre a ballar country tot passant una bona estona? Els Amics del Ball de Saló tornem a oferir classes obertes a tothom a la Sala Blava de l'Espai Tolrà cada dimecres, de 19 a 20 h (1r nivell) i de 20 a 21.30 h (2n nivell), i cada dijous, de 20 a 21.30 h (3r nivell).

+ INFO: 667 760 364 (Manel)



SonaSwing i SwingCopats

TASTET I CLASSES DE LINDY HOP

Tastet de Lindy Hop iniciació (2 h): dl. 22/09, de 19.30 a 20.30 h a la Sala Blava de l'Espai Tolrà.

També a la Sala Blava comencen els cursos regulars de la temporada 2025-2026!

Horaris:

Lindy Hop Basic: dilluns 18.30 h

Lindy Hop Intermig: dilluns 19.30 h

Lindy Hop Intermig/Avançat: dilluns 20.30 h

+ INFO: A/e info@swingcopats.com

festa major

actualitat

L'esperit de la festa als nostres carrers

Un any més, veïns i veïnes de Castellar han volgut celebrar la Festa Major engalanant els carrers

© Redacció

Cinc carrers de Castellar han volgut celebrar la Festa Major engalanant-los i de passada fer reflexionar sobre el passat tèxtil o vinícola de la nostra vila o dels impactes del canvi climàtic i els elements patrimonials de Castellar.

El pati de l'Obra Social Benèfica va mostrar els impactes del canvi climàtic amb elements reciclats i decoartius que van elaborar els usuaris del centre. Els veïns de la Mitja Galta van decorar el carrer Ermot com si fos un celler. No hi podien faltar les viñyes, les botes de vi i fins i tot un petit tractor per fer la verema.

L'Associació Veïnal del Casc Antic va triar un tram del carrer de les Roques per mostrar el procés de teixir teles de cotó: des d'un camp de cotó amb les plantes i els flocs, passant per la filadora, el tintat dels fils i el teler. L'associació de veïns El Pujalet va transformar una part del carrer Bassetes en un escenari de contes clàssics on fins i tot el viistant havia de buscar personatges amagats. Finalment, els veïns i comerciants del carrer Major van decorar els seus balcons amb les rajoles de Castellar amb imatges dels gegants. L'entitat també va col·locar la rajola d'engalanat que l'Ajuntament va lliurar a l'associació el mes de març passat.



'Hi havia una vegada', escenari de contes clàssics al carrer Bassetes. || Q. PASCUAL



'Tramant somnis, teixim realitats' al carrer de les Roques. || Q. PASCUAL



El celler de la Mitja Galta, al carrer Ermot. || Q. PASCUAL



Canvi climàtic, al pati de l'OSB. || Q. PASCUAL



Rajoles de Castellar al carrer Major. || J. RIUS



La Regidoria d'Esports prepara l'edició d'enguany de la Festa de l'Esport al novembre.

S'hi premiaran els mèrits i valors esportius aconseguits tant a nivell col·lectiu com individual entre el 15/10/2024 i el 15/10/2025.

Coneixes algun mèrit o valor destacat d'aquesta temporada?

Envia'l abans del 15 d'octubre al formulari disponible a www.castellarvalles.cat/meritdesportius

opinió

© Associació de Veïns Mitja Galta

El carrer Canyelles també és Festa Major

Cada setembre, el nostre poble s'omple de vida, colors i retrobaments gràcies a la Festa Major. És un moment esperat que no només celebra tradicions, sinó que també reforça els llaços entre veïns i veïnes. Una de les expressions més boniques i estimades és l'engalanament dels carrers, una feina feta amb hores de dedicació i il·lusió que converteix un espai quotidià en un lloc de convivència i orgull comunitari. Per això, des de la Mitja Galta no podem amagar el nostre enuig amb l'Ajuntament. Ja l'any passat ens van impedir engalanar el carrer Canyelles, amb l'argument que havíem fet la sol·licitud amb poc marge. Ens vam adaptar, vam treballar amb esforç en un altre carrer i vam demostrar que la voluntat de participar i enriquir la Festa Major era sincera i compromesa. Aquest any, però, la situació ha estat encara més incomprensible. La sol·licitud es va presentar al febrer, amb set mesos d'antelació. Malgrat això, no vam rebre resposta fins al juliol, quan se'ns va comunicar la negativa i, a més, se'ns va donar un sol dia per escollir un carrer alternatiu. La nostra insistència per reunir-nos amb l'ajuntament i dialogar ha topat amb un mur de silenci i inflexibilitat. Ens preguntem: com pot ser que una activitat que fomenta la cultura popular, que uneix generacions i que projecta una imatge positiva del poble

no compti amb el suport que mereix? Quina aposta per la cultura es fa si es posen traves a iniciatives sorgides de la ciutadania? Des de la Mitja Galta volem deixar clar que continuarem treballant per la festa i per la cultura popular; i que l'any que ve tornarem a presentar la sol·licitud per engalanar el carrer Canyelles. No és només una qüestió de respecte cap a la feina voluntària, cap al teixit veïnal i cap al valor incalculable de la cultura compartida. Confiem que l'Ajuntament rectifiqui i entengui que la Festa Major és de tothom, i que el carrer Canyelles mereix, com qualsevol altre, lluir-se amb la creativitat i l'esforç de la seva gent.

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (22)

Com hem anat apuntant en anteriors escrits, el sardanisme a partir de la Transició ha patit un menyspreu tant per part de les altes institucions com del mateix poble, que han desdenyat la sardana com a música i espectacle de darrera categoria. El franquisme ho va aconseguir arraconant-la a l'antigor i folkloritzant-la. Resumint, la sardana ha perdut sentiment nacional i valor musical, tot i la gran aportació al fet de fer país i la gran qualitat de moltes de les seves composicions i autors, sense obviar la importància de la formació de la cobla. També cal remarcar com a

excepció els molts ajuntaments que amb el seu ajut han mantingut viva la sardana als nostres carrers i les nostres places. El nostre desig és que per una part la sardana es proclamí, ja d'una vegada, dansa nacional de Catalunya i que tots plegats entenguem que per mantenir-la viva ens hem de rascar la butxaca, com ho fem en qualsevol espectacle musical, de manera semblant a com passava a primers del segle XX, quan les entitats havien de ser autosuficients.

© Ara Toca Castellar

Felicitations per la Festa Major

Des del grup Ara Toca Castellar volem felicitar a totes les entitats del nostre poble, a la policia i als serveis de l'Ajuntament (brigada, tècnics...) per l'èxit rotund de la Festa Major d'enguany, ha estat una celebració plena de vida, entusiasme i participació que ha aconseguit reunir tot el poble en un ambient de convivència i alegria. Volem destacar l'esforç i dedicació de les persones que han treballat sense descans per organitzar uns dies inol·lidables, carregats d'activitats, cultura i tradició. La implicació de totes les entitats locals ha estat clau per fer d'aquesta Festa Major un referent de convivència i alegria per a tothom. Volem recordar el 20è aniversari de

Vilabarrakes, una entitat que va néixer per posar "Castellar del revés". Enhorabona a tots per l'èxit d'aquesta Festa Major i moltes gràcies per la vostra implicació i passió pel poble. Podem palpar que Castellar és viu, es mou gràcies al suport i la feina que fan les entitats del poble. Visca Castellar!

© Joan Juni Ramon *

Un final de Festa Major de rècord: participació, civisme i orgull de poble

Aquest cap de setmana Castellar ha tornat a demostrar que la Festa Major és molt més que un programa d'actes: és un ritme compartit que ens fa sentir poble. Plens de gom a gom, places i carrers han estat escenari d'una festa molt participativa i, sobretot, cívica. A mi no m'ha arribat cap incident rellevant, i això cal posar-ho en valor: el comportament exemplar de tothom. La cultura popular va fer pinya amb el Seguici Popular, que ja és una passarel·la castellarenca consolidada: entitats, imatgeria, balls i músiques que ens identifiquen, i un lluminent final a plaça que posa la pell de gallina. En l'àmbit musical, hem tingut de tot i molt bo: Suu va obrir camí divendres, i Figa Flawas va convertir l'Espai Tolrà en un mar de gent dis-

sabte amb un concert de rècord: més de 15.000 persones, segons l'organització i la policia local –el més multitudinari de la història del municipi. Diumenge, el swing de la Castellar Swing Band a Cal Calissó, amb els balladors i balladores de SonaSwing, va posar caliu de quilòmetre zero a la cloenda. Les sardanes també han estat protagonistes, amb la Bellpuig Cobla i altres formacions de referència: pas ferm cap al 2027, any en què Castellar serà Capital de la Sardana. I quin encert, un any més, els carrers engalanats: Roques, Bassetes, Major, l'Ermot i el pati de l'Obra Social han mostrat creativitat comunitària i moltes hores de feina voluntària. Personalment, em va impressionar el carrer de les Bassetes –i molts veïns i veïnes coincidien– per la cura del detall i la preparació que arrossegaven des de mesos enrere. És una tradició recuperada des del 2023 que creix i arrela a cada edició. Un altre espai que cal remarcar és el Vilabarrakes: el punt de trobada del jovent (i de molts que ja no ho són tant) que any rere any demostra una organització excel·lent. És un orgull veure com les entitats juvenils gestionen amb responsabilitat i amb esperit comunitari aquest espai de música i convivència, que és ja una part indestruïble de la nostra Festa Major. Detalls com el mocador de Festa Major repartit pel consistori han contribuït a donar identitat compartida a aquests dies. I el castell de focs final, que enguany l'he mirat "des d'una altra perspectiva", ha estat l'espurna que tanca

passa a la pàgina 10

En record de Robert Herrero

© Víctor Valls

Hi ha circumstàncies a la vida a les quals no ens arribarem a acostumar mai i que sempre ens vindran de nou. Diumenge, a la tarda, l'amic Robert Herrero ens va deixar. Fa molts anys que conec el Robert; puc dir que en el decurs de la meua vida d'afecionat al futbol castellarenc ell ha estat una constant d'aquelles que, amb més o menys incidència, sempre hi és present, tot i que no puc estar-me d'apuntar que ha estat en els darrers anys quan més tracte hi he tingut. No em costa gaire admetre que, en l'actualitat, el futbol estrictament com a futbol (de manera especial al Joan Cortiella quan estic rodejat d'amics, d'aquells que goso anomenar "històrics") ha passat a ser una bona excusa per compartir un parell d'hores amables per poder interactuar amb persones del meu poble. En els darrers temps, en què la presència física del Robert cada vegada s'anava espaiant més, estic segur que, malgrat no confessar-nos-ho entre nosaltres, la immensa majoria dels que ens asseiem a la graderia, compartíem aquest sentiment d'orfandat; ell era una perso-



Robert Herrero, dempeus, tercer per l'esquerra en una imatge dels anys 70 amb altres personalitats castellarenques de l'època. || CEDIDA

na que omplia i es trobava a faltar quan no hi era; la prova més tangible és que tothom, en adonar-se de la seva absència, preguntava per ell. Ara que ja no podem comptar amb la seva presència física, aprofitaré per sincerar-me i exposar un detall que no considero menor i que fins ara no havia explicat mai públicament. Gira entorn de la depriment solitud que sento, en els darrers temps,

quan el Castellar disputa un encontre a camp forà. Fins fa relativament poc, jo tenia una "colleta" de persones amb qui compartir sensacions i emocions esportives. El temps passa inexorablement i va transformant les circumstàncies i, sobretot, el paisatge humà. Admeto que força vegades faig meu aquell lema tan espanyol i sempitern d'autoanomenar-me "los últimos de Filipinas". En moltes oca-

sions, per combatre aquesta sensació agredolça, bé fos a la mitja part, bé fos de retorn cap a casa, em solia reservar a la màniga la carta de telefonar i explicar les meves impressions del partit al "Comas", al Robert o a tots dos. Em cal admetre que de futbol jo hi entenc més aviat poc i ells, en canvi, en saben molt. Potser ni caldria dir que, aquells que tenen la gran sort de conèixer-los a tots dos, ben aviat entendran que tot i la seva bonhomia i el seu gran amor pel Castellar les seves visions i, sobretot, les seves respostes portaven implícites unes característiques ben diferents. Més enllà d'aquesta anècdota que avui he trobat imprescindible d'explicar, he de dir que, des de fa molt de temps, bo i abusant de la confiança, vaig convertir el Robert en un dels principals lectors de les meves modestes cabòries. A poc a poc, el vaig anar inundant de textos que mitjançant aquest "miracle" (o no!) de la cibernètica li feia arribar al seu mòbil... La meua gran satisfacció arribava d'imprevist el dia que, quan d'un detall de què jo ja no me'n recordava haver-lo esmentat, ell me'n feia remembrança i comentava quelcom del que havia redactat feia temps i que jo gairebé donava per liquidat. Com a bon professional

del comerç i la seva sagacitat per la venda, era posseïdor d'una enorme capacitat de retenir material a la memòria i fer-ne ús quan ho considerava oportú. Sempre, absolutament sempre, li havia agraït les seves encertades observacions. En Robert ha estat un home bo, disposat a col·laborar en tot allò que se li demanés. Estic convençut que la seva condició de creient li ha mantingut viu l'esperit solidari envers els més desfavorits. Els seus companys de Càritas en poden donar prou testimoni. No seria just acabar aquesta nota sense intentar donar una justificació a la foto que acompanya aquest text. En podia haver adjuntat mol·tíssimes per il·lustrar-lo, però penso que aquesta instantània quadra força amb tot el que he procurat deixar dit; penso que procura conjugar termes com espontaneïtat, frescor, esport, amistat, compromís, època... Amic, Robert, enguany, no podré explicar via telefònica o per WhatsApp com ha anat el partit, però des de la teua privilegiada talaia bé prou que ho veuràs amb molta més perspectiva. Sempre havies estat un àrbitre just, i això de ben segur que ara se't té en compte. Un bon cel i fins sempre, Robert.

'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

No es pot robar allò que no es veu

Pel que afirmen aquells que se'n serveixen, abans de poder valorar la publicitat amb termes tan concloents com “bona” o “dolenta”, cal observar si és prou efectiva. Avui, mentre feia cua en un dels quatre establiments de beneficència de què disposa el poble, com són les entitats bancàries, he tingut temps de fer una foto al cartell on s'anunciava una empresa de seguretat amb el lema envoltat de fum “No es pot robar allò que no es veu”. M'ha cridat l'atenció que a tot el catàleg de panys, sirenes, peces magnètiques i ditades a l'escàner, s'hi hagi afegit una nova mesura dissuasòria: una espessa boira que destarota el lladre fins a fer-lo desistir de la seva malifeta. Vull creure que aquest núvol no deu ser tòxic ni capaç de provocar cap mena de reacció emmetzinadora, perquè si és així (amb les vegades que he fet saltar, involuntàriament, les alarmes de casa), a hores d'ara, jo ja no estaria redactant aquestes notes, sinó ensenyant les dents a sant Pere.

Tot i que entenc, a la perfecció, l'enunciat del text que acompanya la fumera, no puc estar-me d'extreure'l del context en què es

PLAÇA MAJOR



VÍCTOR VALLS
Tafaner Impenitent

“Se m'ha robat un temps que ja mai més podré tornar a recuperar”



© Temps robat. || JOAN MUNDET

troba i permetre'm la llicència de jugar amb una frase que sembla del tot evident. En el decurs de la meua vida (parlo de mi, però penso que és extrapolable a qualsevol) se m'han “robat” algunes d'aquelles coses que no es veuen, fins i tot, que només quan les he trobat a faltar, m'he adonat que les havia arribat a tenir. Se m'han “robat” somnis, se m'han “robat” esperances i, sobre-

tot, se m'ha “robat” un temps que ja mai més podré tornar a recuperar. I amb quines eines, amb quines dobles claus, amb quines martingales, amb quins alçaprens han arribat a forçar els cadenats del cofre que contenia aquests béns tan preuats? Personalment, ho desconec... I per fer encara més gros el despropòsit, davant d'aquest fet, els experts en el tema no sols no parlen de robato-

ri, sinó que ho rebaixen a la categoria de furt. Fins i tot, aquests gurus del benestar social m'han arribat a apuntar que tota la culpa és meua, que soc jo qui els ha obert la porta sense oferir cap mena de resistència. Tampoc s'han estat de defensar l'argument que, davant de l'excés de confiança que un talàs com jo sol donar, la seva suposada autoritat, ben poca cosa té a dir i a fer...

ve de la pàgina 11

quatre jornades intenses i exemplars. Si alguna conclusió en podem extreure és que Castellar batega quan la cultura, les entitats i la participació es troben. Hem tingut aflluència massiva, propostes per a totes les edats i un comportament cívica que ens honra. Gràcies a l'Ajuntament, a les entitats i al veïnat que ho fa possible. I gràcies a tothom qui ha viscut la Festa amb respecte i alegria.

Ens retrobem ben aviat –la festa s'acaba, però el poble segueix despert.

* Portaveu de Junts Castellar

© Núria Ribell Rodríguez*

Alzheimer: una paraula que fa por

El 21 de setembre se celebra el Dia Internacional de l'Alzheimer, una data que ens recorda la importància de fer visible una malaltia que no només afecta la persona que la pateix, sinó també tota la seva família. És un procés lent, dur i implacable, que desgasta tothom qui l'envolta. He tingut l'oportunitat de treballar en una associació amb persones diagnosticades d'Alzheimer. Allà vaig poder veure i viure, de ben a prop, gairebé tots els estadis de la mal-

tia. Alzheimer és una paraula que fa por. Fa por perquè significa pèrdua: pèrdua de records, de rols, d'autonomia, d'identitat, pèrdua d'un mateix. I, ahora, fa por perquè ens obliga a mirar-nos al mirall i adonar-nos que cap de nosaltres n'està exempt. Quan treballava a l'associació, ens feien sessions de formació sobre diferents malalties neurològiques. Entre elles, l'Alzheimer. Això em va fer pensar com pot afectar qualsevol de nosaltres, en qualsevol moment de la vida. I, quan hi penses, inevitablement t'imagines tu, els teus, la família, els amics... i tot el que això pot comportar.

L'Alzheimer no és només una malaltia que pateix la persona afectada; és una experiència compartida, que toca de ple les famílies, que desgasta físicament i emocionalment, però que també ens mostra, d'alguna manera, la importància del suport, de l'afecte i de la paciència.

És cert que disposem d'una setmana internacional per posar el focus en aquesta malaltia, però l'Alzheimer es viu cada dia. No la podem recordar només una vegada l'any. Cal més visibilitat, i sobretot més recursos i més ajudes per part de les administracions, tant per a la persona afectada com per a les famílies cuidadores –majoritàriament dones–, perquè darrere de cada diagnòstic hi ha històries, persones que necessiten acompanyament constant, sovint amb una despesa econòmica important.

Cuidar i acompanyar en l'Alzheimer ha de ser una responsabilitat

col·lectiva. No podem deixar tota la càrrega a les famílies, i encara menys a una sola persona –sovint una dona– que assumeix el rol de cuidadora principal. Aquesta tasca és constant, invisible i, massa sovint, solitària. No es tracta només de donar menjar, controlar la medicació o tenir cura de la higiene, sinó d'estar-hi: d'aguantar emocionalment les repeticions, les confusions, les nits sense dormir, les crisis. I tot això sense formació, sense suport psicològic i, en molts casos, sense cap ajuda econòmica real.

Per això és imprescindible entendre que les administracions públiques han d'estar al servei d'aquestes necessitats. No només amb bones paraules o amb campanyes puntuals de sensibilització, sinó amb polítiques valentes, àgils i estructurals. Cal reduir la burocràcia que ofega, que allarga terminis, que obliga les famílies a fer tràmits interminables mentre viuen situacions límit. És injust que l'ajuda arribi tard, o que no arribi mai, perquè l'esgotament ja ha fet efecte, o perquè la persona ja ha deixat de reconèixer qui té al davant. Reivindicar recursos no és un luxe: és una qüestió de dignitat. Calen més professionals formats, més places en centres de dia, més serveis d'atenció domiciliària, més suport psicològic i, sobretot, més reconeixement social per a totes aquelles persones que dediquen la seva vida a cuidar. Perquè, en el fons, cuidar és una de les formes més profundes d'estimar.

* Regidora d'ERC Castellar

© Yolanda Rivera*

Gràcies per una Festa Major inoblidable

Encara amb l'emoció a flor de pell, costa posar paraules a tot el que hem viscut aquests dies a Castellar. La Festa Major 2025 ha deixat una empremta inesborrable i la sensació compartida que hem gaudit d'una de les edicions més participatives.

Uns dies després, amb la calma que dona la perspectiva, arriba el moment de fer balanç i, sobretot, de donar les gràcies. En primer lloc, a la ciutadania, perquè heu omplert carrers i places amb alegria, amb respecte i amb un comportament cívica exemplar. Sense vosaltres, res del que hem viscut hauria estat possible.

També un agraïment immens a totes les persones i col·lectius que han fet que la maquinària de la Festa Major funcionés a la perfecció: l'equip de la Regidoria de Cultura, de Comunicació, les entitats de la vila, la Brigada Municipal, la policia local, els Mossos d'Esquadra, els Bombers, l'ADF i la SERNA. Sense oblidar els voluntaris i les entitats que han vetllat per la protecció civil –el Centre Excursionista de Castellar, el Club Atlètic Castellar i el Grup Il·lusió–, així com altres serveis municipals, els serveis de neteja i totes les persones col·laboradores implicades. A totes elles, gràcies de tot cor.

En aquesta edició, a més, hem tingut motius especials de celebració, com el 20è aniversari de Vilabarrakes, que ha estat un èxit absolut i que confirma la vitalitat del nostre teixit associatiu i dels joves de Castellar.

Hi ha moments que quedaran gravats a la memòria col·lectiva, com el concert de Figa Flawas, que dissabte a la nit va reunir més de 15.000 persones a la plaça de la Fàbrica Nova en un fet històric per al nostre municipi. Però també altres propostes que han contribuït a fer gran la Festa Major: el tercer Seguici Popular, els carrers engalanats, amb la implicació del veïnat, la magnífica acollida de la Coblà Orquestra Montgrins al Concert Popular de l'Espai Tolrà o la divertida i bentornada Cursa de Trastos. Sense oblidar iniciatives més culturals però igualment rellevants, com l'obertura del nou espai expositiu d'El Mirador i la inauguració del Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic del Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història. Tot plegat ens confirma que la Festa Major és, any rere any, el cor de la vida comunitària de Castellar. Un cor que batega amb força, que es nodreix de la implicació de tothom i que ens recorda fins a quin punt el nostre poble és capaç de viure i compartir amb intensitat.

Gràcies a tothom per fer possible una Festa Major segura, participativa i plena d'energia. Comença, ara sí, el compte enrere per a la Festa Major 2026.

*Alcaldeessa de Castellar del Vallès

POLÍTICA | MOBILITAT

Sílvia Paneque: “Treballem per millorar les freqüències de pas dels autobusos”

La consellera de Territori es va reunir a Castellar amb l'alcaldesa i amb càrrecs del PSC vallesà

© Redacció

Aquest dimarts passat a la tarda, Castellar del Vallès va rebre la visita de la consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica de la Generalitat de Catalunya, Sílvia Paneque. La consellera visitava la vila per reunir-se amb el Consell d'Alcaldies i portaveus del PSC de la comarca per tractar temes d'habitatge i infraestructures. Abans de la trobada que es va fer a El Mirador, Paneque va ser rebuda a la Casa de la Vila per l'alcaldesa Yolanda Rivera, diversos representants de l'equip de govern; la representant d'Esquerra Republicana, Dolors Ruiz, i el seu homònim de Junts per Castellar, Luís López.

Més tard, Sílvia Paneque i Yolanda Rivera es van reunir per posar sobre la taula diferents temes de mobilitat i infraestructures que afecten directament Castellar del Vallès. Un dels assumptes que es van tractar a la reunió entre les dues representants socialistes va ser la ronda Nord, de la qual Paneque va dir en declaracions a *L'Actual* que el Govern hi està treballant de valent: “Són infraestructures complexes i llargues, per això tenim una persona específica al departament encarregada de desenvolupar-lo i ajudar a agilitzar els terminis”.



Paneque i Rivera acompanyats de membres del consistori en l'accés al Palau Tolrà || O.F.



Foto de grup dels assistents a Castellar al Consell d'Alcaldies del PSC de la comarca. || O.F.

Un altre dels temes que es van tractar a la reunió va ser la construcció del BRCat, que unirà el municipi amb Sabadell a través d'un carril de bus ràpid. Sobre aquesta

infraestructura, la consellera reconeix que “estem escoltant les propostes de l'Ajuntament de Castellar del Vallès, però hem de tenir en compte que la mobilitat

col·lectiva és una manera d'evitar vehicles privats a la carretera i agilitzar el trànsit” i admetia que “és cert que haurem de fer una reflexió sobre com acompanyar les obres amb una millora de les freqüències que donin sortida a les demandes de l'alcaldesa i l'Ajuntament”. Sobre els terminis de les obres, Sílvia Paneque assegura que “avui hem tingut una reunió a nivell tècnic per recollir les demandes de l'Ajuntament i en les properes setmanes podrem acotar millor els tempos”.

En aquest sentit, l'alcaldesa Yolanda Rivera va confirmar que li havia demanat a la consellera “millorar la freqüència de busos i millorar el projecte que hi ha sobre la taula del bus llançadora Castellar-plaça Espanya de Sabadell”, l'anomenat BRCat. L'alcaldesa també li va demanar “resoldre d'una vegada el greuge comparatiu que pateix Castellar amb el tema de les zones tarifàries, ja que no tenim estació”.

En matèria d'habitatge, Rivera va traslladar a la consellera que l'Ajuntament està treballant de forma prioritària en aquesta qüestió amb el projecte de la Playtex però també “amb la compra de sòl que vam fer amb els romanents i que hem posat a disposició de la Generalitat” per a la construcció de pisos socials. +

ACTES | CELEBRACIÓ

Setmana de la Mobilitat a Castellar

Castellar del Vallès s'ha adherit un any més a la Setmana Europea de la Mobilitat, que enguany se celebra del 16 al 22 de setembre. La iniciativa promou hàbits de mobilitat més sostenibles, segurs i saludables com són els desplaçaments a peu, en bicicleta, en transport públic o amb vehicle elèctric. Alhora, pretén visualitzar els canvis possibles en l'ús de l'espai públic i millorar la qualitat de l'aire i la reducció de la contaminació.

A la vila, dues les propostes s'han inclòs en la programació: d'una banda, la caminada que obrirà el curs 2025-2026 del cicle de caminades saludables Camina i Fes Salut que s'ofereix des del programa de Prescripció Social. La proposta, organitzada per l'Ajuntament i l'Àrea Bàsica de Salut, tindrà lloc dimecres, 24 de setembre, i començarà a les 9 h des de la porta del Centre d'Atenció Primària. D'altra banda, com és habitual, alumnes de quart de primària de les escoles faran tallers d'educació viària i ambiental del 14 al 16 d'octubre, una activitat que compta amb la col·laboració de la policia local de la vila. Enguany, seran uns 230 els nens i nenes que aprendran nocions diverses sobre les normes de circulació, seguretat, protecció del medi ambient i mobilitat sostenible.

Aquest 2025, el tema escollit per a la Setmana Europea de la Mobilitat, “Mobilitat per a tothom”, posa l'accent en l'accessibilitat al transport públic i la prevenció de la pobresa del transport. || REDACCIÓ

TEATRE

La presència

Una coproducció de Sixto Paz Produccions i La Villarroel

Ds. 27/09
20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

COMPRA D'ENTRADES:

@ www.auditoricastellar.cat

Presencialment, amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1338)

Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Obertes les inscripcions per a la 64a Marxa Infantil

El CEC ha obert les inscripcions per a una nova edició de la 64a Marxa Infantil de Regularitat, que es disputarà el proper 5 d'octubre. En aquesta ocasió, amb una durada aproximada de 3 hores i 45 minuts, el recorregut serà de 10,727 km per l'entorn natural de

Castellar. Com cada any, el recorregut serà diferent, per a fer gaudir als participants dels espais naturals que voregen el terme municipal. Obtingran premi les 25 parelles d'infants i les cinc parelles mixtes amb menys punts de penalització.

Els Germà, gran nissaga de l'esport local

El 10è Memorial Josep Maria Germà de tennis per parelles s'inicia aquesta setmana al Club Tennis Castellar

© Albert San Andrés

La nissaga dels Germà ha deixat diferents titulars al llarg dels anys a Castellar. Tres generacions consecutives que han estat esportistes en primers equips castellarencs i en disciplines diferents. Josep Maria Germà, segona generació, va ser el màxim exponent esportiu familiar, i va destacar en el futbol, el futbol sala i el tennis. El torneig, que commemora 10 anys d'existència aquest 2025, arrencarà aquest cap de setmana al Club Tennis Castellar.

Fa uns mesos que l'avi dels Germà ens va deixar, el precursor d'aquest cognom esportiu castellarenc que tantes jornades de glòria esportiva va protagonitzar. Va jugar a la UE Castellar i fins a l'últim moment va ser un incondicional de la grada. Els seus fills, el Josep Maria i el Rafel, també van continuar els seus passos jugant a futbol a l'equip de casa. Va ser el Josep Maria que va aconseguir destacar en el món del futbol, central de referència en el conjunt blanc-i-vermell en la dècada dels 80. Va destacar de tal manera que el Terrassa FC, llavors en 2a divisió B -l'actual 1a RFEF-, el va fitxar abonant traspàs, i és, fins al dia d'avui, l'únic jugador que ha deixat benefici per al club. Anteriorment, fins i tot va arribar a fer una prova amb el Barça quan era molt jove, **“però aquell dia no va sortir bé”**, explica el seu germà Rafel. **“Hi havia jugadors de Primera**

Divisió que no tenien ni la meitat de tècnica que ell, però has d'estar al lloc adequat, en el moment adequat”, remarca.

Assentat en la titularitat de l'equip terrassenc durant les temporades 87-88 i 88-89, va fitxar pel Cristinenc, de Santa Cristina d'Aro, llavors filial de l'RCD Espanyol, presidit per Julio Pardo. Una tendinitis al peu el va fer penjar les botes molt aviat, amb només 27 anys, però no va estar disposat a deixar de costat l'esport.

El futbol sala va ser la disciplina següent, en què també va destacar a les files del CN Sabadell. Allà va coincidir amb el seu germà Rafel: **“era una persona molt ben dotada per als esports. Era bo en tots i sempre aconseguia destacar més que la resta. Sempre va ser titular a tot arreu”**, explica. **“Tenia una ment molt freda i un cap molt clar, i mai s'arribava a escalfar en cap esport”**, remarca la seva dona, Lucía de Travy. Amb prop de 40 anys va descobrir el tennis i va ingressar en el CT Castellar, on també va despuntar, fins a la seva mort per malaltia amb 54 anys.

Un esportista carismàtic que també deixa el seu llegat és el seu fill Albert, un històric del CB Castellar i del bàsquet castellarenc. L'Albert actualment fa diverses temporades que està a la UE Barberà de Copa Catalunya, després d'haver militat en dues etapes al club groc-i-negre, en una de les millors generacions del planter del club, juntament amb Albert Cadafalch.



A l'esquerra, Josep Maria amb el seu fill Albert, l'avi Josep Maria, el Rafel i l'Oriol Germà, a l'aleshores Pepín Valls. || CEDIDA

Amb 32 anys, encara somia a retirar-se en l'equip de la seva vida.

MEMORIAL DE TENIS

Enguany, el torneig arriba a la desena edició, amb un cartell que també té la marca Germà, ja que el disseny prové de l'Oriol, fill del Rafel. Aquest torneig es va iniciar mesos després de la mort del Josep Maria, de braç de Fran-

cesc Miranda i Pere Farrés, **“als quals tota la família els estem molt agraïts per la tasca que han fet durant tots aquests anys”**, assenyala el Rafel.

El primer memorial el van viure les tres generacions, ja que van ser els encarregats de repartir els premis, com fan cada temporada. **“És un torneig de dobles que aplega molta gent del Va-**

llès, i veure la competició t'omple d'orgull”, explica l'Albert, que es va animar a participar en les primeres edicions. El torneig, a més, té caràcter solidari, ja que els beneficis obtinguts van dirigits a la lluita contra el càncer.

El Germà consta de categoria masculina i femenina, en format quadre i consolació, i arrenca aquest dilluns, 22 de setembre. ✦

Les puces segueixen sent una amenaça tot l'any.

Protegim-los, tinguem-ne cura.



Cal reservar hora de visita

Clinica · C. Passeig, 22 · T | 93 714 59 59 · 625 03 37 37 · Castellar del Vallès · bitxosvet@gmail.com

FESTA MAJOR | POLIESPORTIU

L'esport, més que un complement

Quatre dies de Festa Major poden donar per a molt en l'àmbit esportiu i així ha quedat palès en les festes més participatives de la història. I l'esport no ha quedat de costat, amb una àmplia participació en tots els actes, que en la major part dels casos ha superat la d'anys anteriors.

Tot i l'amenaça de la pluja els primers dies, la possibilitat del canvi de localització en algunes activitats –com per exemple els escacs– van permetre fer-les sense més incidents. El programa es va poder desenvolupar amb normalitat amb participacions molt altes i assistències de públic satisfactòries.

Els escacs van ser els més afectats per la pluja de dissabte, ja que van haver de canviar la ubicació de la plaça Major a l'Espai Sales d'El Mirador per a les partides ràpides. El gruix esportiu es va concentrar en dissabte i diumenge, amb el tast de bàsquet de l'AB Pinya a la plaça Major o el 3x3 del CB Castellar, que va ocupar el Puigverd durant tota la jornada.

El bàsquet va deixar un total de 280 participants, amb 75 equips arribats de bona part del Vallès i de la província de Barcelona, de manera que va igualar la participació del 2024, el doble gairebé d'anys anteriors. Des de categoria premini i fins a veterans, en masculí i femení, es van jugar un total de 170 partits.

El Joaquim Blume va acollir la jornada gran del patinatge, on les grades

van omplir-se de gom a gom, tot i la coincidència amb altres actes com la cursa, el futbol o els castellers. Van actuar un total de 75 patinadores, que van completar 15 coreografies diferents. Amb actuacions brillants de les patinadores, en què destaca la coreografia de Nora Borrego i Júlia Garcia, que van completar un programa on van compartir disc. El "ball dels pirates", protagonitzat per les 14 patinadores de més edat va ser el punt àlgid de les actuacions.

Un dels altres actes més destacats va ser la 41a Cursa Popular, una de les cites esportives més emblemàtiques. A les 15 h, un intens aiguat va fer tèmer per la celebració de la prova; però, a les 18 h, coincidint amb l'inici de la primera cursa, el sol va tornar a lluir i els carrers es van omplir d'ambient festiu. En total, la cursa va comptar amb 581 persones inscrites: 152 a la dels petits, 50 a la dels mitjans i 377 a la cursa gran, a banda de dues a la cursa inclusiva, que es va cancel·lar, cosa que significa la xifra més alta des de la pandèmia. Tot i que la pluja va reduir la participació real en 383, la jornada va esdevenir un èxit de públic i de comunitat.

Cal destacar que, a causa d'un problema en el sistema de cronometratge, no es va poder disposar dels temps oficials de la cursa de mitjans, fet pel qual el Club Atlètic Castellar va demanar disculpes a participants i famílies. Entrant en detall, la cursa dels grans la va guanyar Xavi Planas, i la primera dona



A dalt, moment de la sortida de la cursa de Festa Major dels petits. Al mig, el 3x3 del CB Castellar, a baix, les partides d'escacs. || J. PASCUAL / CEDIDES

OCUPACIÓ
SERVEI LOCAL

TALLER

Atenta-Ment: Posa la ment al teu servei en la recerca de feina

Formadora: Montserrat Asensio Fernandez (Consultoria Roser Sallés)

24, 25, 26 de setembre de 2025

De 9.30 a 13.30 h

Presencial – Espai Tolrà

Adreçat a: Persones usuàries de la Borsa de treball de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall

Ser usuari/a del Servei Local d'Ocupació, o d'altres serveis de recerca de feina

+ INFO I INSCRIPCIONS:

Pilar Garcia // 678031933 //

pgarcia@castellarvalles.cat

TROBA FEINA

festa major

esports



A dalt, la copa de l'Altimira es va quedar a casa. Al mig, les components del CPA Castellar en l'exhibició del Blume. A sota, Carlos Ferrer i Pablo García, finalistes del Memorial de Tennis. || A.S.A./CEDIDES

a entrar a meta va ser Paola Clermont. En la categoria de mitjans es van imposar Xavi Torres i Beth Busquets, mentre que en petits van ser Llorenç Canals i Laia Castellanos.

Segons es va voler remarcar des del CAC, la cursa va ser possible gràcies a la col·laboració d'una àmplia xarxa de voluntaris i entitats: **“22 membres del Club Atlètic Castellar, 11 del Club Excursionista Castellar, 6 voluntaris de l'ADE, així com el suport del consistori i de la Regidoria d'Esports”**. **“Un any més, la Cursa Popular ha demostrat ser molt més que una competició esportiva: una gran festa de poble que uneix generacions i reafirma el compromís de Castellar amb l'esport i la salut”**, van concloure.

Dissabte, l'últim gran acte esportiu va ser el Memorial Altimira - Torneig del Vallès, que cada temporada significa el tret de sortida per al primer equip de la UE Castellar. Aquest any també va servir per presentar la nova samarreta i per dedicar-li la victòria al recentment traspassat Robert Herrero, per qui es va guardar un sentit minut de silenci abans de començar. Els de Juan Antonio Roldán es van imposar per 2-1 contra un Santfeliuenc que va conèixer l'ascens a Lliga Elit als vestidors del Joan Cortiella minuts abans d'arrencar el partit.

L'homenatge a la figura d'Emili Altimira va obrir els actes protocol·laris d'abans del partit, seguit de la foto oficial de la plantilla del primer equip, que també va estrenar la nova samarreta. El club ha canviat de patrocinis i de marca de roba, i la gironina Onze vestirà el club durant la 25-26. També ha canviat el patrocinador principal, ja que la promotora Nou Castellar serà el principal, amb la immobiliària Caldes Habitat a la màniga dreta.

Amb la notícia de l'ascens del Santfeliuenc a Lliga Elit des del grup III de Primera Catalana confirmada, un respectuós minut de silenci per l'Herrero va obrir el joc, en què els castellarencs es van mostrar superiors. Després del que s'ha vist en la pretemporada, l'equip ja no dubta a

l'hora de xutar i es mostra molt més incisiu que les dues campanyes anteriors, amb Fran Borrego portant la batuta del joc d'atac, un centre del camp consolidat i una defensa sòlida.

Diverses ocasions van derivar en el primer gol en el minut 18, sortit de les botes del mateix Borrego, mentre que 10 minuts després va ser Iker Roldán qui va enfonsar la pilota al fons de la xarxa en rematar una pilota penjada per l'extrem. Un penal va retallar les distàncies abans del descans i va marcar el resultat que seria definitiu.

En la segona, el joc es va estancar i cap dels dos equips va oferir un joc vistós, ensopint el públic assistent i demanant l'hora per acabar, recollir el premi i marxar al concert dels Figa Flawas de dos carrers més avall. El president, Miki Vilanova, va entregar la copa al capità Victor León, que va recuperar el títol que feia diverses temporades que es resistia. Ara, l'equip ja espera el debut en Lliga que es produirà aquest dissabte contra la Pirinaica (Joan Cortiella, 17.00 h), vells coneguts de l'època de Segona Catalana.

Altres esports van ser el torneig de tennis del Club Tennis Castellar, en què es va disputar una nova edició del Torneig de Festa Major, una competició disputada a un set de quatre jocs, en format inicial de lligueta i eliminatòries dels millors classificats. Allà, Carlos Ferrer es va imposar per 4-0 en la final disputada contra Pablo García.

El Vila de Castellar de bàsquet, la 50a Tirada Infantil amb Carrabina d'Aire i Blanc Fix, el Torneig de Tennis Taula Memorial Carles Simón i l'obert, el 2r Memorial Albert Vilarró Serrat de Dòmino per Parelles o el Torneig d'Escacs Gregorio Sánchez van ser altres exemples d'aquests dies d'esbarjo i esport, que han acabat per omplir totes les franges horàries, a banda de les més concorregudes. + || REDACCIÓ



LES TEIXIDORES

ESCOLA MUNICIPAL
DE PERSONES ADULTES

**Matriculació al curs
2025-2026 oberta
al setembre**

L'Escola és la clau del teu futur!

+ info:
[www.castellarvalles.cat/
preinscripcioescoladadults](http://www.castellarvalles.cat/preinscripcioescoladadults)

SERVEIS

- Centre de suport de l'Institut Obert de Catalunya (IOC) en l'apartat del graduat d'educació secundària obligatòria (GESO)
- Membre de la Xarxa d'Escoles de Persones Adultes de la Diputació de Barcelona
- Orientació
- Acredita't (centre de suport en l'acreditació de competències professionals)
- Punt de Suport Digital (divendres a hores convingudes)

ASSESSORAMENT I INFORMACIÓ:

C. dels Pedrissos, 9
Tel. 937148355
escoladadults@castellarvalles.cat
Horari:
De dl. a div. de 9.30 a 12.30 h i de 18.30 a 21 h

OFERTA FORMATIVA

- Formació instrumental
- Ensenyaments inicials (anglès i conversa – 6 nivells; català i castellà fins al nivell B1)
- Informàtica (COMPETIC 1, 2 i 3, correspondència amb ACTIC)
- Graduat d'educació secundària (GESO)
- Preparació per a les proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà i superior
- Preparació per a les proves d'accés a la universitat de majors de 25 anys i 45 anys
- Curs per a nouvinguts (català, castellà i cultura i singularitats de Catalunya)
- Curs per a alumnat amb diversitat
- Taller de converses literàries
- Claus per desxifrar en nostre entorn (xerrades, intercanvi de sabers...)

**Més les novetats de cada curs escolars,
simplement, vine i pregunta!**

△ ▲ △
femc_st_ll_r

esports

VÒLEI CASTELLAR | EQUIPS SÈNIORS

“Serà difícil, però segur que ho gaudirem”

ENTREVISTA

MARC LLAMAS

Després de sis anys al club i d'entrenar diferents equips de la base, aquest any Marc Llamas ha agafat el repte de dirigir els dos equips sèniors del Vòlei Castellar

© Oriol Ferran

-Per començar, com et sents després d'assumir aquesta doble responsabilitat?

Estic molt content que el club hagi confiat en mi, això és senyal que he fet bé les coses i els agrada com treballo. De moment encara estic una mica fora de lloc, perquè fa poc estava dins la pista i ara he d'entrenar companys, però segur que sortirà bé.

-Com t'arriba la proposta i què et fa acceptar-la?

Al final de temporada la Paula [coordinadora del club] em va demanar la disponibilitat per a aquest any i preferències. En un primer moment no

tenia pensat continuar al club, però la proposta era molt bona i el fet de saber que pugen jugadors de la base, fa que sigui un projecte il·lusionant.

-Has estat molts anys vinculat a la base del Vòlei Castellar. Què t'ha aportat aquest període com a entrenador formatiu?

Sobretot el fet de saber gestionar un equip. Quan et treus el curs d'entrenador t'ensenyen la tècnica de vòlei, però fins que no comences a entrenar no aprens la part més personal i a gestionar els diferents jugadors i jugadores.

-Com influeix la teva experiència com a jugador en la manera com entens l'entrenament?

Allarg dels anys, he tingut molts entrenadors i el que m'ha agradat més és tenir molta intensitat als entrenaments i no fer molts exercicis diferents per no perdre temps explicant-los. Prefereixo fer pocs exercicis i anar introduint petites variants.

-Com afrontes el fet d'entrenar dos equips tan diferents com el sènior masculí i el femení?

La base m'ha donat experiència en-



Marc Llamas dirigirà aquesta temporada els sèniors del Vòlei. || M. CASALS

trenant equips femenins i entendre el seu vòlei, que és molt diferent del masculí. Pel que fa al masculí, com que fa poc que he sortit de la pista, ja sé més com funcionen les dinàmiques i els automatismes. Serà difícil, però segur que ho gaudirem.

-Amb aquests primers entrenaments hi ha alguna cosa que t'ha-

gi cridat l'atenció?

Sobretot el nivell de l'equip masculí, que crec que és molt alt a causa dels joves que pugen a reforçar l'equip absolut. Això ha fet que els veterans s'hagin hagut de posar les piles. El femení, per la seva banda, hem fet uns primers entrenaments amb molta càrrega física i els han aguantat sense problema.

-Quins objectius t'has marcat per a cada equip aquesta temporada?

D'entrada, al masculí treballarem perquè els joves es consolidin i comencin a assentar-se a l'equip i a la categoria, però sense apartar la vista de l'objectiu de pujar. Al femení, que ja és un equip més assentat, sí que haurem de fer un pas més i lluitar des del primer dia per l'ascens de categoria.

-Com veus el projecte del Vòlei Castellar?

Al club s'està treballant molt bé amb una base molt extensa i fins i tot llista d'espera perquè no podem ampliar l'oferta d'equips. És una feina de picar pedra, però que segur que donarà els fruits d'aquí no gaire temps.

-És difícil mantenir el talent quan al voltant hi ha clubs tan grans com el Club Natació Sabadell, el Sant Quirze o el Sant Cugat?

Realment és difícil però no impossible. Has de plantejar als joves el fet de jugar a casa i de defensar els colors de la vila. Si tens un projecte bo, la gent té ganes de jugar amb els amics i a prop dels seus. +

SETMANA EUROPEA DE LA MOBILITAT

16-22 SETEMBRE 2025

Combina i mou-te!

ACTIVITATS A CASTELLAR:

Dimecres 24 de setembre

Caminada saludable: Camina i fes salut

Inici de la temporada

Circuit de salut de 4 km.

9 h. Sortida des de la porta del CAP.

Organització: Ajuntament i Àrea Bàsica de Salut

Del 14 al 16 d'octubre

Tallers d'educació viària i ambiental

als centres escolars d'educació primària de la vila, amb la col·laboració dels agents de policia.

De 9 a 13 h

Organització: Ajuntament



Mobilitat per a tothom!



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Catalunya

#Mobilitat2025
territori.gencat.cat/setmana-mobilitat

Tauler d'Anuncis Municipal



AJUTS REHABILITACIÓ HABITATGES BORSA

Fins al 31 d'octubre es pot sol·licitar la subvenció per a la rehabilitació d'habitatges que es posin a disposició de la Borsa d'Habitatges de Lloguer Social del municipi, amb l'objectiu d'incrementar el parc d'habitatges destinats a lloguer social.

La quantia de la subvenció serà del 100% del cost de l'obra a fer, amb un import màxim per sol·licitant de 1.500 €.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/ajutsrehabilitaciolloguer



ARRÓS AL MERCAT

El Mercat Municipal us convida a tastar un arròs!

Només cal que vinguis dissabte amb un tiquet de compra que hagi fet a qualsevol de les parades!

Dia: dissabte 20 de setembre

Hora: 12.30 h

Lloc: Mercat Municipal

+ INFO: www.castellarvalles.cat

AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT

PROGRAMACIÓ TEMPORADA
SETEMBRE - DESEMBRE 2025

ENTRADES JA A LA VENDA

Consulta la programació i compra les teves entrades
i/o abonaments a www.auditoricastellar.cat

Més informació: www.castellarvalles.cat/auditorisetembredeseembre2025

△ TEATRE X MÚSICA



La presència (Una coproducció de Sixto Paz Produccions i La Villarroel)

Ds. 27/09/25 - 20 h
Auditori



Bèsties (Dirigida per Pau Roca i interpretada per Marta Marco)

Ds. 18/10/25 - 18 h i 20.30 h
Sala de Petit Format
de l'Ateneu



Operetta (De Jordi Purti i interpretat per Cor de Teatre)

Ds. 01/11/25 - 20 h
Auditori



Les Bàrbares (Una coproducció de Bitò i La Brutal)

Ds. 15/11/25 - 20 h
Auditori



Gola (Creació i direcció: Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina)

Ds. 22/11/25 - 20 h
Auditori



Les mares (De Fel Faixedas i Carles Xuriguera)

Ds. 20/12/25 - 20 h
Auditori

◇ ESPECTACLE FAMILIAR



Un tros de pa (Cia. Les Pinyes)

Dg. 12/10/25 - 11 h i 12.30 h
Sala de Petit Format de
l'Ateneu



L'Endrapasomnis (Teatre al detall)

Dg. 02/11/25 - 12 h
Auditori



Sigues tortuga (Xip Xap Teatre)

Dg. 23/11/25 - 12 h
Auditori



Kamerata Castellar (Acció Musical Castellar)

K.

Mozart, les dues últimes simfonies

- Assaig general obert:
dv. 03/10, 12 h
- Xerrada Parlem de música:
ds. 04/10, 18.30 h
- Concert:
ds. 04/10, 20 h

Beethoven i l'Herol

- Assaig general obert:
dj. 20/11, 12 h
- Xerrada Parlem de música:
dv. 21/11, 18.30 h
- Concert:
dv. 21/11, 20 h

Del silenci a la passió

- Assaig general obert:
dv. 20/03, 12 h
- Xerrada Parlem de música:
ds. 21/03, 18.30 h
- Concert:
ds. 21/03, 20 h

L'Emperador de Beethoven

- Assaig general obert:
dv. 08/05, 18 h
- Xerrada Parlem de música:
ds. 09/05, 18.30 h
- Concert:
ds. 09/05, 20 h

Les xerrades Parlem de música i els assajos oberts són gratuïts

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



CRÒNICA | PLAÇA DE LA FÀBRICA NOVA

Figa Flawas bat rècord a Castellar

Un dels grups més escoltats del moment al nostre país va atraure milers de persones a la Festa Major de Castellar

© Oriol Ferran

Figa Flawas, cap de cartell de la Festa Major de Castellar del Vallès d'enguany, van omplir de gom a gom la plaça de la Fàbrica Nova per fer les delícies dels millers d'assistents. Segons càlculs de l'organització i de la policia local de Castellar, l'actuació de Figa Flawas va aplegar a més de 15.000 persones, fet que suposa que es converteixi en el concert més multitudinari de la història del municipi.

Tot i que durant bona part del dia, les mirades estaven posades en el cel per si el concert no es podia celebrar a causa de la intensa pluja que va descarregar sobre la vila, finalment es va poder dur a terme sense problemes i va ser un autèntic èxit.

Després d'arrencar de manera puntual amb la cançó "Xtraterrestre", el grup de Valls va interpretar bona part dels seus èxits com "La Marina sta morena", "Ja dormiré" o "La salsa", fent vibrar una plaça que es va rendir a la seva proposta musical fresca, urbana i festiva. Figa Flawas també va aprofitar el concert d'aquest dissabte per presentar un dels seus últims èxits, "A la freSka". L'actuació va arribar al final amb el tema "Que no s'acabi", amb què el grup de Valls es va acomiadar envoltats d'una mar de llums de telèfons mòbils, una imatge que segurament quedarà en el record de la Festa Major 2025.

Durant tot el concert, el públic va demostrar perquè Figa Flawas és un dels conjunts de moda del panorama musical català, entonant les cançons dels de Valls, demanant diversos temes i ballant al ritme dels èxits del grup.

La posada en escena del duet va fer les delícies dels milers d'assistents amb foc, fum i pirotècnia dalt de l'escenari. A part, per acompanyar el tema "Mussegu", l'organit-



Figa Flawas va fer les delícies de les més de 15.000 persones que van omplir la plaça de la Fàbrica Nova gràcies als seus hits. || Q. PASCUAL

zació va repartir al públic que ocupava les primeres files trossos de síndria ben fresca per pal·liar la calor que estaven passant.

Un dels moments àlgids del concert de Figa Flawas va ser quan el grup va interpretar una versió de la cançó d'entrada de la sèrie d'animació *Shin-chan* i en què un dels ballarins es va disfressar del personat-

ge principal i va ballar el tema sortint des d'una nevera.

MILERS D'ASSISTENTS D'ARREU

A causa de la previsió de la gran assistència de públic de fora del municipi que finalment va atraure el grup de Valls, l'Ajuntament de Castellar del Vallès va habilitar el descampat

de la cantonada entre els carrers d'Osona i del Berguedà perquè tothom qui assistís al concert pogués aparcar sense problemes. També, des del consistori es va demanar als habitants del municipi que, en la mesura del possible, es desplaçés fins al concert de la plaça de la Fàbrica Nova i a la resta de propostes de la Festa Major caminant. ✦

CRÒNICA | PLAÇA D'EL MIRADOR

El Pony Pisador deixa empremta a Castellar

Un dels concerts més esperats de la Festa Major d'aquest 2025 és el que oferirà El Pony Pisador a la plaça d'El Mirador el dissabte a la nit. Un espai que va quedar petit en vista d'una gran quantitat de públic fidel que van moure durant una bona estona la cames i malucs amb els ritmes celtes i animats característics del grup. També, bona part del públic va entonar els grans èxits de la banda, cosa que va demostrar la bona sintonia amb el conjunt.

L'inici del concert va ser accidentat, ja que un cop tot el grup estava dalt l'escenari per començar a tocar el primer tema, el violí de Miquel Pérez no sonava correctament. Mentre l'equip tècnic arreglava el problema, els integrants no van parar de bromejar sobre el tema dalt de l'escenari. Més tard, per arrencar de la millor manera, un cop solucionats els entrebancs, el grup va decidir abandonar l'escenari i tornar-hi a pujar da-

vant l'ovació del públic.

Més enllà de l'arrencada en fals per problemes tècnics, el concert va anar com una seda. El grup va ocupar-se durant tota l'actuació que el públic no s'estigués quiet i els va instar a ballar les coreografies del grup. Entre elles una gran conga d'emús per acompanyar el tema "La guerra de l'emú" o una coreografia amb tres ballarins sobre l'escenari per aprendre d'ornitologia amb la cançó "Gran manual per identificar ocells", totes dues de l'últim disc de la banda, *Ocells*.

En tot moment, des de dalt l'escenari es despenia molt bon ambient entre els cantants, una cosa que traslladaven de meravella al públic. Per exemple, durant el concert, Martí Selga i Ramon Anglada es feien constantment la guitza amagant-se instruments o canviant l'alçària del micròfon: l'humor i la complicitat formen part de l'essència de l'univers d'El Pony Pisador. ✦ || O. FERRAN



Bartomeu fent acte de presència als concerts de Vilabarrakes. || Q. PASCUAL

CRÒNICA | ENTITAT

Vilabarrakes 2025: música, festa i 20 anys

L'espai es va omplir durant quatre dies amb propostes diverses, un públic fidel i un gran pastís d'aniversari

© Oriol Ferran / Marina Antúnez

El dia fort de Vilabarrakes, dissabte, va començar amb l'organització mirant constantment el cel i esperant que no es repetissin els episodis de pluja del dia anterior. Amb un recinte ple a vessar, els encarregats d'estrenar la nit va ser el grup d'indie rock madrileny Aiko el Grupo i les seves lletres iròniques amb una bona dosi de feminisme i crítica social. Més tard va ser el moment de Flashy Ice Cream, caps de cartell de Vilabarrakes, i que va omplir l'escenari amb els ritmes urbans que caracteritzen als sabadellencs. Durant tota l'actuació, el públic –la majoria fidel– va entonar les cançons acompanyant el grup.

Més tard va ser el torn de FescatGoes Punk, un grup que versiona grans èxits de la música catalana com “Al mar” de Manel, “Llençat” de Lax'n'Busto o “Que tinguem sort” de Lluís Llach, entre moltes altres. Per tancar la nit, la badalonina DJ Maki

va pujar a l'escenari per punxar amb el seu característic estil de mesclar ritmes aparentment oposats com el reggaeton, el rock o la música màquina.

Ben entrada la matinada, es van celebrar els vint anys de Vilabarrakes amb un gran pastís per commemorar l'efemèride que aquest any compleix l'entitat castellanenca.

Divendres, els qui van fer tremolar l'Espai Vilabarrakes van ser els Che Sudaka, obrint la nit, seguits per Fades, grup que ja compta amb molts seguidors. També vam veure actuar els Caipirinhas Rumberos i DJ Nàtura.

Diumenge, l'empremta castellanenca es va deixar sentir. Després dels Estopaos, que van rebre una bona ovació del públic que va seguir-los, cantant, en les moltes cançons tribut a Estopa, va ser el torn dels The Aguateques, que compta amb la cantant i actriu Júlia Barragán. Són una banda que afronta un repte majúscul, el de fer *meddleys* de tota mena de hits de tots els temps. DJ Vich va cloure la Festa Major de Vilabarrakes 2025. ➔



L'Espai de Vilabarrakes va omplir-se de molt bon ambient de gent amb moltes ganes de ballar durant quatre dies. || Q. PASCUAL

CRÒNICA | MÚSICA

Gran acollida al concert de Suu

Castellar del Vallès va comptar divendres a la plaça d'El Mirador amb un dels concerts més esperats de la Festa Major. Suu, una de les artistes emergents del pop català, va presentar el seu quart disc, *Material sensible*, amb un repertori que va combinar cançons del nou treball amb èxits dels seus àlbums anteriors.

El públic va respondre amb entusiasme l'actuació cantant amb ella molts dels temes que va interpretar durant pràcticament una hora i mitja de concert. No era el primer cop que visitava la nostra vila, ja ho va fer el juliol del 2022 en el marc de la pro-

gramació del FemFestival. L'energia i el bon rotllo van quedar assegurats amb una bona dosi de ritme, emoció i autenticitat.

Sobre el disc *Material sensible*, publicat a principis d'any, es nota un pas endavant, amb unes cançons que sonen més madures i treballades, igual que el seu directe, definit per aquest estil pop-rock.

Els fans van poder recordar amb ella els seus hits com “Tant de bo”, “Barcelona tropical” o “Eres un temazo”. Un dels temes que van sonar, “Tan clar”, és un dels últims que ha vist la llum, creada amb la companyia

d'artistes com The Tyets i Sexenni.

Suu forma part d'una nova generació que està redefinint el panorama musical català i, segurament, la facilitat per fer música des de casa l'ha ajudat, segons va explicar ella mateixa.

Amb una agenda carregada de concerts, per a ella, l'estiu és sinònim de carretera i escenaris. Aquí a Castellar començava a fer el comiat d'aquest estiu. De cara als propers mesos, l'artista ja té nous objectius professionals, com fer un EP, que és un format que encara ha d'explorar.

➔ || M. ANTÚNEZ



Un moment de l'actuació de Suu, divendres passat a la plaça d'El Mirador. || Q. PASCUAL

'a anuncia't!

• comunicació@lello.cat · T 93 707 00 97

AJUDA. GAT PERDUT
Zona "Passeig/ pl. Forjador"



És en Negritu.
Té 3 anys.
Porta xip.

Qualsevol informació
si us plau trucar/llamar

615 556 519

CASTELLERS | PLAÇA MIRADOR

Bany de masses pels Capgirats

Més de 90 camises es van ajuntar per a la diada de Festa Major



Els Capgirats de Castellar en un dels castells durant l'actuació de dissabte de Festa Major. || Q. PASCUAL

Juntament amb la Cursa Popular, gairebé mig miler de persones van poder gaudir dissabte de la jornada castellera de Festa Major a la plaça d'El Mirador. Com cada any per aquestes dates, els Capgirats van poder ajuntar gairebé un centenar de castellers locals en una actuació en què també van ser presents els Castellers de Mediona i la Colla Castellera de Vacarisses.

En aquesta diada festiva, els Capgirats van plantejar fer una jornada amb castells de volum, ja que, amb més de 90 camises, la possibilitat era molt favorable. Normalment, **“som una colla d'unes 60 camises, però actuar a casa ens permet modificar les actuacions per aconseguir castells de volum”**, va explicar el cap de colla, Joan Mas.

Tot i el desafiament del cel, la

tarda va quedar força serena i els dos esdeveniments de la plaça –la cursa i els castells– es van poder desenvolupar en un clima de total normalitat, tot i que els castells van endarrerir uns minuts el seu començament. Els grans van arrancar amb dos pilars de quatre simultàniament.

Va ser les actuacions següents en què els locals es van poder lluir, amb un quatre de sis amb agulla, que va aglutinar gairebé tota la colla, ja que és una formació en què es necessita un mínim de 70 persones. Una vegada descarregat el castell i recuperades les forces, un cinc de sis descarregat va acabar de satisfer els presents a la plaça.

Posteriorment, es va intentar desmuntar un tres de sis amb agulla, però la lesió uns dies abans d'un membre vital per a la formació del tronc va

provocar un canvi de peces. La figura es va provar, però **“no es va veure bé de mida i es va optar per un tres de sis, s'hi va poder estrenar canalla nova del poble”**.

Tot i els entrebancs, aquestes actuacions **“ens fa sentir molt satisfets”**, com remarca Mas. L'actuació va acabar ja a l'entrada del vespre, amb dos pilars per sota i un pilar de quatre simultanis i un pilar complet per la canalla, que va fer la seva pròpia pinya.

“Per a les colles petites com nosaltres, que la gent surti contenta de la plaça i amb bona boca és un dels objectius principals, així com poder fer estrenes. Estem molt contents per l'actuació, gràcies a haver pogut fer castells de volum i descarregar-los tots”, sentència el cap de colla. + || A. SAN ANDRÉS

CRÒNICA | FESTA MAJOR

Espectacles familiars a cobert

Els espectacles familiars també van tenir bona acollida aquesta Festa Major. Tot i perillar en un primer moment a causa de la pluja, finalment, dos dels espectacles es van poder reubicar en interiors. D'una banda, *El forat* de Dudu Amalot al gimnàs de l'Emili Carles-Tolrà, i de l'altra, el concert de La Dona del Sac *Iaia Cesca som totes* a l'Auditori Municipal.

La proposta de Dudu Amalot va aportar una bona dosi d'humor entre el públic, a qui va oferir dues sessions aquella tarda. Per la seva banda, La Dona del Sac va demostrar la seva energia a dalt l'escenari i les ganes de fer partícip el públic assistent. + || M. A.



'El forat' de Dudu Amalot al gimnàs de l'Emili Carles-Tolrà. || CEDIDA

LLUM A ESCENA | CRÒNICA



El grup Caliu, a la Sala de Petit Format de l'Ateneu, dissabte passat. || M. A.

Caliu va presentar-se en concert a Castellar

Dissabte 13 de setembre, en el marc de la Festa Major, va tenir lloc el concert de presentació de Caliu a la Sala de Petit Format de l'Ateneu. Ells són un nou grup de música nascut a Castellar del Vallès sota el paraigua de Llum a Escena. L'actuació, que portava per títol *Joc de cadires*, va ser el primer pas públic d'aquesta formació integrada per joves músics del municipi.

Caliu neix de la trobada fortuïta i l'amistat entre els seus membres, una suma d'energies que ha acabat prenent forma en un projecte musical compromès i amb ganes de fer-se sentir. El concert va oferir una reflexió artística sobre el lloc que ocupem en el món i la necessitat de mirar, reconèixer i respectar els espais que ocupen els altres. El missatge a través de les cançons va estar ple d'emoció.

El grup està format per Mariona Muntanya (veu), Àlex Morillo (piano), Roger Crespi (guitarra), Bruno Aguasca (bateria) i Oriol Pena (baix), i dissabte també va comptar amb la col·laboració especial d'Aran Morillo a la trompeta. Tots van demostrar no només talent musical, sinó també una gran complicitat i sensibilitat artística a dalt de l'escenari. Amb aquest primer concert, Caliu es presenta com una proposta fresca i prometedora dins l'escena musical local. + || M. ANTÚNEZ

AUDITORI | CRÒNICA



Montgrins, una estrena de deu

La Cobla i l'Orquestra Montgrins va tenir tres actuacions la tarda i nit de diumenge de Festa Major. Primer va oferir un repertori de sardanes al Recinte Firal de l'Espai Tolrà al qual va seguir el concert popular, amb una selecció de grans èxits internacionals i de música catalana, combinant tradició i modernitat. Amb 140 anys d'experiència i 17 artistes sobre l'escenari, encara hi va haver una altra oportunitat per veure l'Orquestra Montgrins, el Gran Ball, que va fer les delícies dels assistents al Recinte Firal de l'Espai Tolrà. + || REDACCIÓ

ESTRENA | TEATRE FÍSIC

Fiona Salvador debuta al Tantarantana amb 'Yonder'

L'actriu castellarenca aposta per una obra col·lectiva de teatre físic



A l'esquerra, l'actriu castellarenca Fiona Salvador amb 'Yonder'. || CEDIDA

L'actriu castellarenca Fiona Salvador estrena al Tantarantana amb *Yonder*, una proposta col·lectiva i valenta de teatre físic que es podrà veure fins al 28 de setembre. La Fiona forma part d'un grup de sis intèrprets joves que, sota la direcció de Sara Q. Pipó, han donat forma a una proposta innovadora, arriscada i poètica.

L'obra va néixer a partir d'unes pràctiques de creació dins de l'Escola Eòlia, on tots els membres de l'equip han comple-

tat la seva formació recentment. **"Va ser una mica per casualitat, ens van ajuntar estudiants de diferents mencions com de text, musical i direcció, i va sorgir aquest projecte".**

El muntatge, que signa la companyia emergent La Diminuta i Companyia, aposta per un drama oníric en què el cos i la imatge tenen més pes que la paraula. **"Explicuem una història a partir del moviment i les sensacions que generem, més que no pas amb un text literal"**, afegeix Salvador. El títol, *Yonder*, fa referència a una

paraula anglesa en desús que apunta cap a allò que és lluny, desconegut, i en aquest sentit, l'obra retrata **"tot allò que no veiem a simple vista: pors, emocions, intuïcions"**, segons Salvador.

L'obra parteix d'un escenari quotidià, **"un menjador després d'una festa d'aniversari"**, per explorar, a través de sis personatges, un món d'emocions abstractes i simbòliques. **"Cada espectador pot veure-hi coses diferents, no volem explicar una història tancada, sinó suggerir emocions compartides"**.

El Tantarantana ha apostat per una proposta més alternativa que l'habitual, més onírica **"Potser no agrada a tothom, però també cal donar espai a aquestes veus emergents que experimenten amb el llenguatge escènic"**, reconeix Salvador. Tot i no tenir formació específica en dansa o teatre físic, l'equip ha treballat per adaptar-se a les exigències del muntatge. **"Ens hem format en teatre musical i de text, per això aquest repte ha estat tan enriqueidor i ens ha fet créixer molt com a intèrprets"**. Un altre dels punts forts de *Yonder* és l'escenografia, aparentment senzilla però carregada de simbolisme, **"és gairebé un setè personatge"**, assegura Salvador. *Yonder* es podrà veure del 17 al 28 de setembre al Teatre Tantarantana, de dimecres a diumenge, amb doble funció els dissabtes. + || M. ANTÚNEZ

DIMECRES | BIBLIOTECA MUNICIPAL

Josep Asensio presenta 'En el cielo no hay jamón'

El col·laborador de Ràdio Castellar Josep Asensio, responsable i conductor del programa de debat d'actualitat política *Tal com raja*, presentarà dimecres 24 de setembre, a les 19 h, el seu llibre de relats *En el cielo no hay jamón y otras historias* a la Biblioteca Municipal Antoni Tort.

Asensio, que va ser professor de francès de l'Institut Castellar, comptarà amb Ignasi Giménez per a la presentació del llibre. També hi haurà un torn de paraula perquè el públic assistent, hagi llegit el llibre o no, pugui traslladar consultes i preguntes a l'autor.

En el cielo no hay jamón y otras historias suposa el debut literari de Josep Asensio, que, des de fa molts anys, es dedica



Josep Asensio. || ARXIU

a l'articulisme polític al mitjà digital *Isabadell* i *El Triangle*. L'autor ha recollit una sèrie de contes en una obra que ha editat Ediciones Carena i que incorpora elements autobiogràfics. El volum es pot adquirir a la llibreria La Central. + || M. A.

DIUMENGE | TRADICIONS

23 Trobada de Tardor al Puig de la Creu

Aquest proper diumenge, 21 de setembre, tindrà lloc la 23a Trobada de Tardor que organitzen els Amics del Puig de la Creu. A partir de les 9 h, i fins a les 13.30 h s'obriran les portes perquè tothom qui ho vulgui pugui visitar l'era del Drac, la capella, el terrat, la torre de guaita, el pati interior, el camí de circumval·lació i la talaia.

També es farà l'ofrena de llànties, uns macroescacs, observació de la natura amb binocles, una ballada de sardanes, jocs de cucanya, concert coral, plantada i ballada de gegants i batucada, i un esmorzar popular.

En aquesta activitat litúrgica i tradicional participen el Club d'Escacs Castellar; l'ADF-113 Castellar; l'Agrupació Sardanista de Castellar amb la Cobla Ciutat de Granollers; Colònies i Esplai Xiribec; la Coral Jove del Coro de Sentmenat; la Colla de Geganters, Grallers i Capgrossos de Sentmenat, i els Tucantam Drums de l'ETC, i disposa de la col·laboració de l'Ajuntament de Castellar i l'Ajuntament de Sentmenat. + || M. A.

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
**ANTONI
TORT**



**L'HORA DEL CONTE:
LA FESTA MAJOR DE L'ANY**
Amb Aida Puig
Ds. 20/09, 11.30 h



**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE EN EL CIELO
NO HAY JAMÓN Y OTRAS HISTORIAS**
A càrrec de l'autor, Josep Asensio Ramirez, i d'Ignasi Giménez
Dc. 24/09, 19 h

ALTRES PROPOSTES

DI. 22/09, 17 h
Atrapallibres. El grup petit
Emilia Carles-Tollrà, de Llorenç Genescà i Dani Ras
Conductora: Carme Muñoz
Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca

DI. 22/09, 17 h
The Schoolhouse, de Sophie Ward
Club de lectura en anglès Read and Chat
Conductor: Mathew Nix
Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca

Fins al 30/09
Exposició: Comencem el curs amb moltes novetats
De dl. a dv., de 9.30 a 13.30 h i de 16 a 20 h i ds., de 10 a 13 h

Més propostes a:
www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca

femc_st_ll_r

DESTAQUEM



Qui és qui? i Som qui som

Dissabte 20 · De 10.30 h a 14 h · Pl. Major i Pl. de Cal Calissó

Dissabte 20, l'Associació de Veïns, Veïnes i Comerciants del carrer Major organitza en aquest carrer, amb la col·laboració d'Art_08211, una gimcana sobre els artistes locals i les seves obres. Poc després, a les 11 h, Art_08211 organitza a Cal Calissó la presentació oficial de Som qui Som, el grup d'artistes de Castellar del Vallès. Aquestes dues activitats van quedar suspeses per Festa Major a causa de la pluja.

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició del pintor castellarenc Josep Ubàguls

Fins al 30 de setembre de 9 a 13 h i de 17 a 20 h · Av. de Sant Esteve, 49
Organització: El Celleret de Castellar

Exposició 75 anys de Pessebres a la Capella: "Una vida en cartells"

Fins al 2 d'octubre · De dilluns a dissabtes, de 8 a 23 h; diumenges, de 10 a 15 h · Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural · Col·laboració: Grup Pessebrista de Castellar del Vallès

Espai expositiu del Fons d'Art Municipal

Fins al 19 de desembre · De dilluns a divendres, de 8.30 a 20 h · Espai Sales del Mirador
Organització: Ajuntament

Exposició. Comencem el curs amb moltes novetats

Fins al 30 de setembre, de dl. a dv., de 9.30 a 13.30 h i de 16 a 20 h i ds., de 10 a 13 h
Biblioteca Municipal Antoni Tort · Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort
Amb el suport de la Generalitat de Catalunya

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 19 al 28 de setembre de 2025

DIVENDRES 19

20.30 h - **CINEMA**

Cicle Gaudí: La fúria

Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Club Cinema
Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**

Concert de La Freak

Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 20

De 10.30 a 14 h - **PROPOSTA**

Qui és qui?

Gimcana sobre els artistes locals i les seves obres
C. Major i pl. de Cal Calissó (inici a la botiga Stop del c. Major)
Org.: Associació de veïns, veïnes i comerciants del carrer Major
Hi col·labora: Art_08211

D'11 a 14 h - **PROPOSTA**

Som qui som. Presentació del grup d'artistes de Castellar del Vallès

Pl. de Cal Calissó
Organització: Art_08211

11.30 h - **CONTES**

L'Hora del Conte:

La major festa de l'any

Amb Aida Puig
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Diputació de Barcelona i Biblioteca Municipal Antoni Tort

12.30 h - **PROPOSTA**

Arròs al Mercat

Cal portar un tiquet de compra de qualsevol parada del Mercat
Mercat Municipal
Organització: Mercat Municipal

17.30 h - **BALL**

Festa country

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

20.30 h - **TEATRE**

El caganer

A càrrec d'Arnau Vilardebò
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot Espai Cultural
Organització: L'Alcavot

21 h - **MÚSICA**

Jam session amb Fan Music Club Cal Calissó

Organització: Calissó Cultural

22.30 h - **BALL**

Nit de ball amb el Duet Choffers

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Tot Ballant

DIUMENGE 21

De 9 a 14 h - **PROPOSTA**

23a Trobada de Tardor al Puig de la Creu

El Puig de la Creu
Organització: Amics del Puig de la Creu
Hi col·laboren: Ajuntament de Castellar del Vallès i Ajuntament de Sentmenat

12 h - **PROPOSTA**

Vermut literari Lectortúlies

Amb Psicovallès
L'Alcavot Espai Cultural
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

18 h - **BALL**

Ball a càrrec de Mar i Cel

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

18.30 h - **TEATRE**

Teatre: El caganer

A càrrec d'Arnau Vilardebò
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot Espai Cultural
Organització: L'Alcavot

DILLUNS 22

17 h - **PROPOSTA**

Atrapallibres. El grup petit: Emília Carles Tolrà

Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIMARTS 23

19 h - **PROPOSTA**

Club de lectura en anglès Read and Chat: The Schoolhouse

Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIMECRES 24

19 h - **PROPOSTA**

Presentació de llibre En el cielo no hay jamón y otras historias

A càrrec de l'autor, Josep Asensio Ramírez, i d'Ignasi Giménez
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIVENDRES 26

21 h - **MÚSICA**

Concert de Daniel Cros

Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 27

20 h - **TEATRE**

La presència

Auditori Miquel Pont
Organització: Ajuntament

20.30 h - **TEATRE**

Món Médée

A càrrec de Mon Costa
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot Espai Cultural
Organització: L'Alcavot

DIUMENGE 28

12 h - **PROPOSTA**

Vermut literari: Descobrim Thais Gallardo Alberola

A càrrec de L'Alcavot i de Thais Gallardo
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot Espai Cultural
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

18 h - **BALL**

Ball a càrrec d'Emili Solista

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

“*Els problemes poden convertir-se en oportunitats quan les persones adequades s'uneixen.*”
Robert Redford

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 19
DISSABTE 20
DIUMENGE 21
DILLUNS 22
DIMARTS 23
DIMECRES 24
DIJOUS 25
DIVENDRES 26
DISSABTE 27
DIUMENGE 28

LLUCH
VALLÈS
YANGÜELA
PERMANYER
CATALUNYA
VALLÈS
EUROPA
BONAVISTA
EUROPA
CASTELLAR

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19

Servei d'urgència nocturn:

a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

10/09/2025

ERNESTO HOYO PÉREZ · 74 ANYS

16/09/2025

ENRIC PORTOLÉS COMAPOSADA
89 ANYS

POSTALS DE CASTELLAR



Exposició dedicada al pessebrisme

Enguany la Medalla de la Vila s'ha atorgat al Grup Pessebrista de Castellar del Vallès, que el 2025 compleix 75 anys d'història, i que ha portat el nom del municipi i de l'art del pessebrisme al món. Aprofitem per recordar l'exposició celebrada a l'Arxiu d'Història i inaugurada el 24 de desembre del 1987 amb el motiu de la presentació del primer número de la revista *Plaça Vella* dedicat al pessebrisme. || AUTOR: J. TORDERA || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS · ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

Instagram · @lactual

@arnaucabeza
Plaça Major



@xavimarti79
Cercavila geganter



@josepmariagimenez
Entrepà serranito



Companyia és vida



Raça:
creuada
Femella
Pèl curt

LADY

En adopció des d'abril de 2025



Raça:
europea
Mascle
Pèl curt

DORIAN

En adopció des de juny de 2025



Raça:
europea
Femella
Pèl curt

SASSARI

En adopció des de juny de 2025

Més animals per adoptar a:

Instagram @protectora_caldes_animal_

No compres,
adapta

25 punts
37 punts
l'esperem!

Sóc a Caldes Animal
Tel. 666 526 181
caldesanimal@caldesanimal.org
Ctra. C-59, km. 15 · Caldes de Montbau

fems_Ll

Espai expositiu del Fons d'Art Municipal



Vine a conèixer aquest nou espai que acull una mostra de pintura del Fons d'Art Municipal.

Fins al desembre, amb:

- _Un quadre de Raimon Roca i Ricart, donació de la família Simó Sanahuja
- _Un quadre de Pepa Beotas Alcolea, cessió de la família Barberà Sisó
- _Un quadre de Joan Tort Oliver
- _Un quadre d'Antoni Costa Romeu, cessió de la família Barberà Sisó
- _Una fotografia de Pere Fité Antonell del Castellar dels anys seixanta

📍 Espai Sales d'El Mirador

🕒 De dilluns a divendres, de 8.30 a 20 h

la contra

a

Agustí Bernad

Cap de premsa del Centre d'Esports Sabadell

”
Sempre podré dir que
he vist Messi jugar
contra el Sabadell
“

Només tres dies després de graduar-se com a perio-
dista, Agustí Bernad (Castellar del Vallès, 1998) va rebre
la trucada per entrar a formar part del club de la seva
vida com a cap de premsa i unir les seves dues passions

© Oriol Ferran

- **Com arribes a portar la comu-
nicació d'un equip com el CES?**
No sé si dir-ne sort o ser al·loc i el mo-
ment adequat. L'oportunitat em cau
del cel i jo, acabat de sortir de la car-
rera i sense saber on em posava, vaig
decidir acceptar l'oferta.
- **T'esperaves la trucada del
Sabadell?**
Jo era a *L'hora arlequinada*, i a causa
de la pandèmia vam començar a fer
programes per Twitch per parlar de
l'actualitat del club, però quan em van
trucar ni tan sols entenien la proposta,
ja que no contemplava entrar al Sa-
badell com a treballador.
- **D'on ve la teva afició pel Centre
d'Esports?**
L'any 2004 jo jugava al Creu Alta
Bàsquet i ja vaig començar a fami-
liaritzar-me amb l'arlequinada. Un

- dels meus entrenadors em va con-
vidar a veure un derbi CES-Terrassa
i em va començar a enganxar. Més
tard, en un partit contra el FCB B al
Miniestadi, vaig poder veure Messi
contra el Sabadell. Sempre podré dir
que vaig veure'l jugar contra el Cen-
tre d'Esports.
- **I què va fer que t'hi acabessis
d'aficionar?**
A mesura que em vaig anar fent gran,
vaig anar seguint més el club i me'n
vaig fer soci. Les facilitats per poder
anar al camp cada cap de setmana i
palpar l'ambient és el que em va en-
ganxar definitivament.
 - **Quin ha sigut el millor moment
des que treballes al club?**
Sense cap mena de dubte, l'ascens
d'aquest any. Va ser un moment es-
pectacular per com es va viure, però
no és l'únic, ja que al món del futbol
passen tantes coses que a vegades no
ets capaç d'assimilar-les.

Q. PASCUAL



- **Com vas viure l'ascens, tenint en
compte que la teva feina no aca-
bava amb el xiulet final del partit?**
Les hores prèvies van ser dures, i amb
el xiulet l'alegria es va desfermar. Du-
rant els partits intento estar el més
tranquil i serè possible, per sort o des-
gràcia el definitiu va acabar 0-0 i no
vaig tenir gaire feina.
- **Com vas viure el final del partit i
la celebració posterior?**
Va ser una bogeria. Amb el xiulet final,
vaig creuar el camp cap a l'afició del
Sabadell abraçant molta gent. La ve-
ritat és que van ser hores molt inten-
ses, ja que l'ascens anterior, durant
la covid, les celebracions van ser nul-
les i es va notar molt que la gent de la
ciutat tenia ganes de poder-ho cele-
brar. Al final de la rua, estava esgotat
de tot el que havia viscut i fins que no
vaig ficar-me al llit no ho vaig comen-
çar a pair tot.
- **Què creus que fa diferent el de-**

- partament de comunicació del
Sabadell de la resta d'equips de
la categoria?**
El que intentem sempre és fer “pica-
detes d'ull” perquè l'afició se senti re-
presentada. Per exemple, posant sim-
plement l'emoticono d'una ceba al cos-
tat del nom a les xarxes o interactuar
amb l'entorn.
- **En què intenteu innovar?**
Aquest any, per exemple, hem inten-
tat millorar en les creativitats per ser
més sofisticades i assemblar-nos als
equips de la Premier i així cridar més
l'atenció. A vegades les coses no sur-
ten com esperes, però intentem ser
innovadors.
 - **Com es gestionen les publica-
cions a les xarxes quan les coses
no van bé?**
El més important és mantenir un per-
fil baix i intentar extreure't dels co-
mentaris més tòxics. La gent no sap
què pot estar passant la persona que

11 respostes

- Un camp de futbol?**
La Nova Creu Alta
- I un que vols visitar?**
Wembley
- El gol que més has cridat?**
Peque Polo a Ipurua
- El teu primer ídol?**
Antonio Cañadas i Albert Jorquera
- Una cançó que t'animi?**
“Levels” d'Avicii
- Un llibre?**
‘11 ciudades’, d'Àxel Torres
- Una ciutat?**
Còrdova
- Un viatge pendent?**
Nova York
- Un plat que menjaries tota la vida?**
Els canelons de l'àvia
- Un racó de Castellar?**
Cals pares
- Un desig?**
Veure el CE Sabadell al futbol professional

- és a l'altra banda de la crítica.
- **Quina és la publicació que menys
t'ha agradat fer?**
Esportivament la del descens de Lugo.
Més enllà de resultats, la mort del di-
rector esportiu Gerard Escoda. Pots
estar preparat per perdre partits,
però no per acomiadar una persona
amb qui treballes dia a dia.
 - **Tenint en compte que el mer-
cat del Centre d'Esports és més
aviat petit, com ha de ser la rela-
ció amb els mitjans de comunica-
ció de la ciutat?**
A qui més s'ha de cuidar és a qui et
segueix dia a dia. Té molt mèrit, per
exemple, que gent com Ràdio Saba-
dell es presenti a Alzira un dimecres
a la nit i a sobre retransmeti el partit
per Twitch. També la resta de mitjans
que ens acompanyen a cada desplaça-
ment i estan cada setmana a les rodes
de premsa. Són un autèntic tresor; i els
hem de cuidar entre tots i totes.

ENCARA NO
T'ANUNCIES
A L'ACTUAL?
QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb
2 anuncis/mes.
IVA no inclòs.

PLA
CONILL

70€/MES

PLA
GUINEU

105€/MES

PLA,
LLEÓ

156€/MES

comunicacio@ielou.cat • T| 93 707 00 97