

BR

M! 7

...I PEL QUE
S'ACONSEGUEIX
VEURE DES D'AQUÍ,
S'ASSEMBLA MOLT AL
NOSTRE MÓN, NOMÉS
QUE, JA SE SAP,
POT SER QUE SIGUI
MOLT DIFERENT
MÉS ENLLÀ.



7a Mostra de Cinema

del 20/2 a l'01/3 de 2015

Fragment de l'obra "A través del mirall i allò
que l'Àlícia hi va trobar" de Lewis Carroll.
Il·lustració del llibre original de l'any 1871,
obra de l'il·lustrador John Tenniel.

Auditori Municipal Miquel Pont
Castellar del Vallès

Comissió
organitzadora



EL CARTELL



Imatge 2015

Cada any, per fer el cartell del Bram! es parteix d'un concepte relacionat amb el cinema.

En aquesta edició, la idea neix de l'experiència que suposa anar al cinema.

Realitat i ficció, llum i ombra, present, passat i futur. Una visió estranya de la realitat segons cada autor on la lògica i la relació causa-efecte no sempre hi tenen cabuda.

El cinema ens transporta a un lloc màgic. Una porta a un món com el nostre i alhora absolutament diferent.

A partir de l'experiència que suposa asseure's durant una estona davant d'una pantalla que t'explica una història propera o llunyana, real o inventada, he jugat amb la gràfica dels llibres de Lewis Carroll perquè crec que el seu imaginari reforça aquesta idea.

Per fer-ho em serveixo d'una il·lustració que el mateix Carroll va encarregar a John Tenniel l'any 1871 reconeixible i identificable per a tothom. En concret, la d'Alicia descorrent una cortina i descobrint una porta al desconegut. Per reforçar aquest concepte hi afegeixo un text del llibre *A través del mirall i allò que l'Alicia hi va trobar* que sintetitza tot el que m'agradaria transmetre. Cal recordar que aquest llibre va ser escrit mentre naixia el cinema, i el concepte del mirall com a porta d'entrada em resulta fascinant.

La composició fragmentada i repetida de la imatge ens suggereix el fotograma d'una pel·lícula.

Carles Martínez Calveras

PREBRAM!



dv
20/02

16.00 a
19.00 h

Sala d'Actes d'El Mirador

Programa especial de La Tarda de La Xarxa
Amb Marina Romero i Jordi Rius

Fidel a l'esperit de ser present on hi ha esdeveniments, el programa de ràdio La Tarda de La Xarxa es desplaçarà a Castellar del Vallès per narrar, en tres hores de directe, els esdeveniments més importants del BRAM! 2015. Així, el programa conversarà amb alguns dels protagonistes de la 7a edició de la Mostra de Cinema de la vila, interactuarà amb el públic que vulgui acompanyar els locutors, Marina Romero i Jordi Rius, a la Sala d'Actes d'El Mirador i comptarà amb actuacions musicals.

BRAM! Musical



Acte d'obertura del BRAM!
Amb l'assistència del director,
Josep Vidal

A continuació, **Diàleg musical**
amb **Sebastia Soley**

La poma i el piano de cua

El músic castellarenc Sebastia Soley presenta una etapa de la seva vida que comença quan als anys 90 decideix anar a viure noves experiències a l'estranger. A Londres, viurà força temps en la indigència, però gràcies a la gana i al seu enginy arribarà a ser un músic autodidacte que farà de pianista a grans hotels.

La història és plena d'anècdotes i experiències explicades amb sentit de l'humor pel propi protagonista i també per alguns amics que van conèixer amb ell a Londres. La música que acompanya la història ha estat composta pel mateix Soley i editada en un disc publicat el 2013.

El director

Josep Vidal és un cineasta castellarenc que ha realitzat diversos documentals sobre temes locals. Enguany participarà al BRAM! per quarta ocasió: l'any 2012 va projectar el tràiler del documental *Can Tolrà, 140 anys de la nostra història*; el 2013 va presentar *Vinyes, barraques i barraquers*, un homenatge als integrants del Centre Excursionista de Castellar que reconstrueixen barraques de vinya; i, el 2014, *Birmània, pagodes, monjos i generals*, un retrat de la Birmània actual.

dv
20/02

20.30 h

VOC

Auditori Municipal
Miquel Pont

Any: 2014 · **Durada:** 44 min · **Localitzacions:** Londres, Barcelona, Sant Cugat i Castellar · **Gènere:** Documental · **Producció:** Yara vídeo · **Director:** Josep Vidal · **Guió:** Sebastia Soley i Josep Vidal · **Locució:** Joan Sellent i Sebastia Soley · **Assessors de producció:** Carles Barba, Josep Obradors i Pere Joan Ventura · **Assessor informàtic:** Josep Martínez · **Ajudants de producció:** Salvador Juliana, Ramon Mas, Ferran Peñalver, Sebastia Soley i Manel Varela · **Càmera:** Josep Vidal · **Música original:** Sebastia Soley · **Edició:** Josep Vidal
Reserva d'entrades a www.castellarvalles.cat/bram

Del 20/02 a l'01/03 de 2015

BRAM! 

BRAM! Musical

ds
21/02

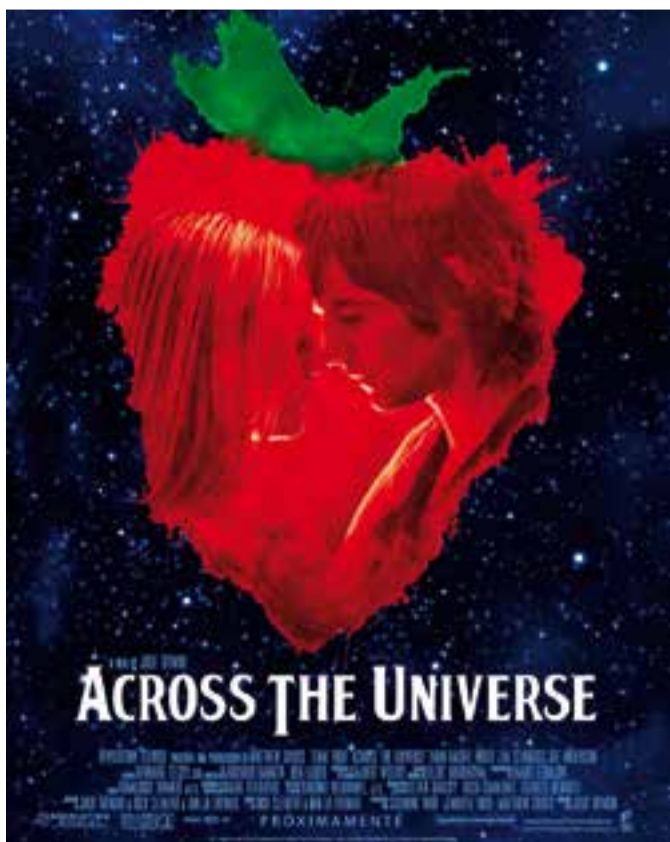
21.30 h

Auditori Municipal
Miquel Pont**Corals Musicorum, SOM-night i El Cor de la Nit****Arranjament i piano:** Xavier Torras**Direcció:** Sònia Gatell**Organització:** Ajuntament**Col·laboració:** Espaiart**Reserva d'entrades a www.castellarvalles.cat/bram****El BRAM! sonor.
Un concert de cinema**

Concert en versió coral (formació d'infants, joves i adults) a piano inspirat en l'obra d'Alan Menken (New Rochelle - EUA, 1949), pianista i compositor de cinema guanyador de 8 Oscar i 6 Globus d'Or, entre molts altres premis. Interpretat per les corals Musicorum (adults), SOM-night (joves) i El Cor de la Nit (veus blanques), que oferiran un repertori de qualitat musical i exquisides bandes sonores de gran execució tècnica com l'"Obertura encantadora", les suites "La Sirenetta", "Newsies", "Geperut de Nôtre Dame" o la Suite de l'Amor.

La música de Menken està lligada en molts casos a Disney, la qual cosa pot acostar un públic familiar al BRAM! El repertori proposat conté uns missatges que parlen de valors i de contingut emocional. Precisament, no es presentarà un format "clàssic" de concert sinó que es proposarà un concert pedagògic en què es parli del compositor i de la importància de la música dins el cinema.

BRAM! Musical

dg
22/02

18.30 h

VOSE

Auditori Municipal
Miquel Pont**Any:** 2007**Durada:** 133 min**País:** Estats Units**Gènere:** Drama musical**Directora:** Julie Taymor**Intèrprets:** Evan Rachel Wood, Jim Sturgess, Joe Anderson, Bono, Eddie Izzard, Salma Hayek, Dana Fuchs, Cynthia Loebe, Martin Luther, Bill Irwin**Across the Universe**

Musical romàntic ambientat en els anys 60 del segle XX. La història gira a l'entorn dels instituts i universitats de Massachussets, Princeton i Ohio, i es trasllada des dels molls de Liverpool fins a la psicodèlia creativa de Greenwich Village a Nova York; des de les revoltes als carrers de Detroit fins als camps de la mort del Vietnam.

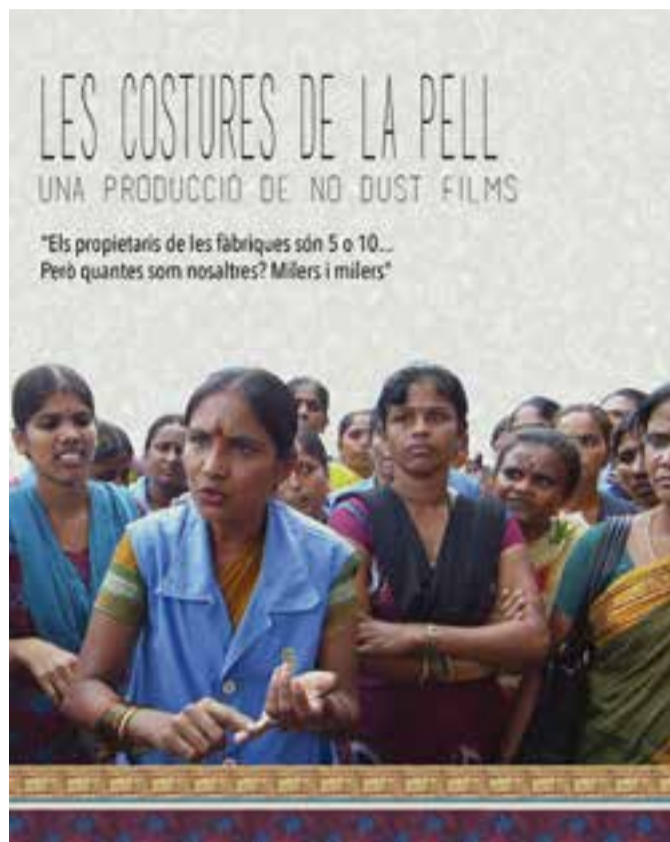
Nominada a l'Oscar al millor vestuari i al Globus d'Or a la millor pel·lícula de comèdia o musical.

<http://www.sonypicturesreleasing.es/sites/acrosstheuniverse/>

La directora

Julie Taymor (1952) és una artista multimèdia, directora nord-americana de musicals de Broadway, òpera i cinema. El seu llargmetratge *Frida* (2002) va obtenir els Oscar a millor banda sonora original i millor maquillatge.

Finestra Oberta



dl
23/02

20.30 h

VOSC

Auditori Municipal
Miquel Pont



Any: 2014
Durada: 59 min
País: Catalunya - Espanya
Gènere: Documental
Producció: No Dust Films
Guió i realització: Enric Escofet i Cèlia Vila
Muntatge: Enric Escofet
Ajudants de muntatge: Marc Soler, Eduard Valls i Cèlia Vila

Amb l'assistència dels directors
Enric Escofet i Cèlia Vila

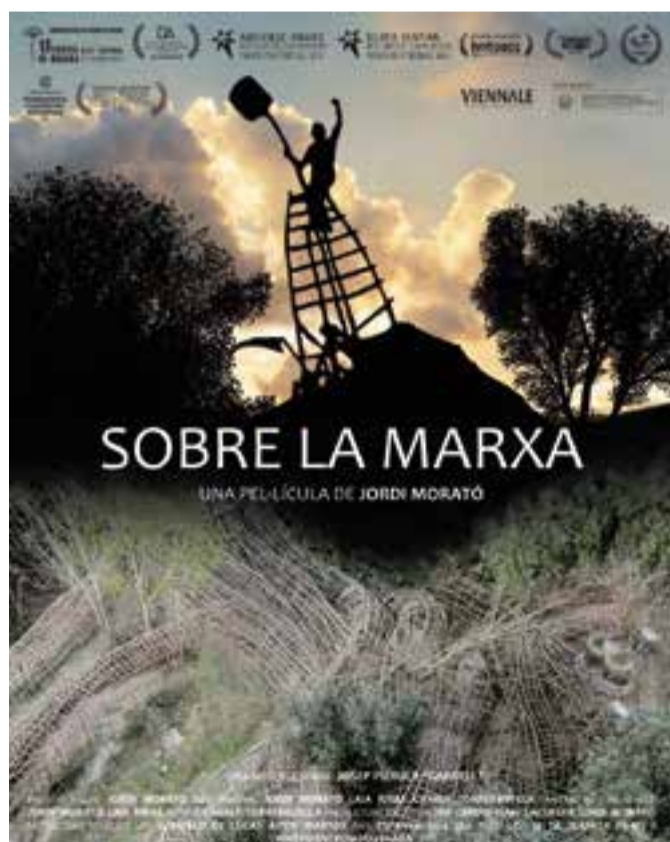
Les costures de la pell

La Bharathi i la Yamuna viuen a Bangalore, a l'Índia, i s'han passat la vida cosint per a les grans multinacionals del sector tèxtil que omplen els armaris de mig món. Com altres dones, han decidit lluitar per assolir un futur digne, sabent que l'únic camí per aconseguir unes condicions de treball justes passa per assumir una confrontació directa amb els seus patrons. Que conquerixin els seus drets dependrà de la seva capacitat d'apoderar-se, aglutinar suports entre les treballadores i resistir la repressió dels poderosos.

No Dust Films:

No Dust Films és un col·lectiu de joves que comparteix l'interès pel cinema i la voluntat d'expressar-se, experimentar i aprendre. Treballen en la creació de peces audiovisuals, i creuen en la cooperació com a mitjà per assolir els objectius, en un procés de creixement personal i col·lectiu alhora. Observen una necessitat de presa de consciència del món, i creuen que el documental és un instrument idoni per donar veu als qui sempre els és negada: els invisibles. Rebutgen la mercantilització de la cultura, que entenen que no pot ser monopolitzada ni per l'estat ni per interessos econòmics privats. Aposten per la lliure circulació i la socialització del coneixement, que ha de ser d'ús públic, i creuen que s'han d'explorar noves fórmules de producció i finançament.

Finestra Oberta



dt
24/02

20.30 h

VOC

Auditori Municipal
Miquel Pont



Any: 2014 · **Durada:** 77 min · **País:** Catalunya - Espanya · **Gènere:** documental · **Producció:** La Termita Films i Universitat Pompeu Fabra · **Guió i direcció:** Jordi Morató · **Producció executiva:** Isa Campo, Isaki Lacuesta, Jordi Morató · **Direcció de fotografia i muntatge:** Jordi Morató, Laia Ribas · **Premis:** Premi iberoamericà de cinema Fènix al millor llargmetratge documental, premi a la millor òpera prima al Visual Cine Novísimo del Festival de Operas Primas, Menció especial del públic al Festival Internacional de Màlaga, Premi del públic al Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona, entre d'altres.

Una història sobre **Josep Pujiula "Garrell"**
Amb l'assistència del director
Jordi Morató

Sobre la marxa

Aquesta és la història d'un home que va crear una selva al costat de l'autopista i que va alçar al bosc construccions tan belles com inversemblants. És també la història de com va acabar reduint-ho tot a cendres per tornar a reconstruir-les, una vegada rere l'altra, durant dècades. Se'l coneix com el "Garrell", àlies "Tarzan d'Argelaguer", i no es guia per cap propòsit aparent, excepte el seu lema: anar fent "sobre la marxa". Com ell diu, "aquí a la meua selva no em falta res. Aquesta serà la meua vida. No vull saber res més de l'home blanc civilitzat". El relat arriba a través de les seves pròpies filmacions, gravades amb la complicitat d'un jove de 14 anys, d'una historiadora de l'art nord-americana i per les gravacions de Jordi Morató.

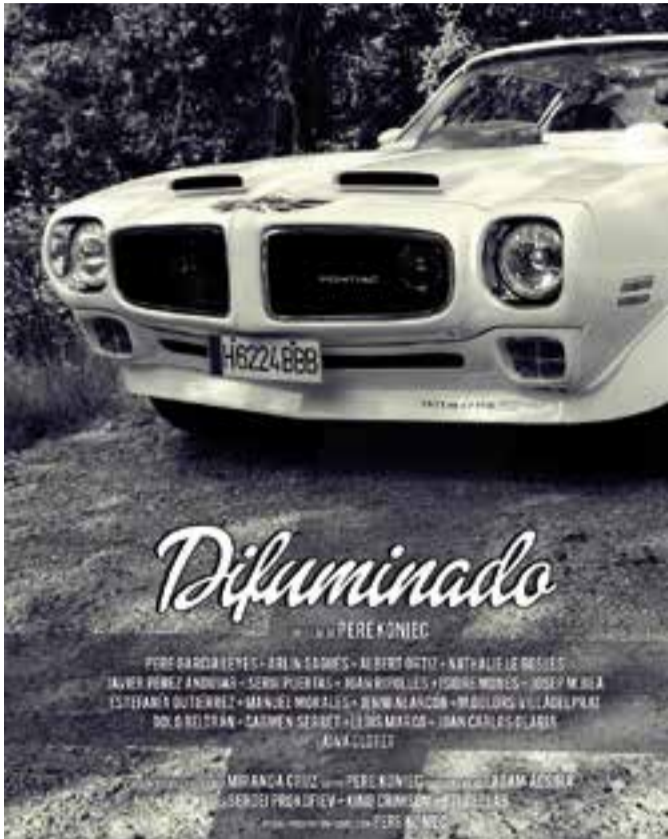
El director

Jordi Morató és titulat per l'Escola de Mitjans Audiovisuals de Catalunya (EMAV) com a Tècnic Superior en Realització d'Audiovisuals i Espectacles, i graduat en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra. Autor de dos curtmetratges premiats, ha exercit com a operador de càmera i muntador de cinema, publicitat i televisió. Entre els seus treballs recents destaquen la col·laboració en l'equip de càmera de la pel·lícula *Morir per sobre de les seves possibilitats*, d'Isaki Lacuesta, i en la realització dels audiovisuals dels espectacles de dansa *Homenatge a Vicente Escudero* i *Foot Ball* del coreògraf i ballarí Cesc Gelabert.

Del 20/02 a l'01/03 de 2015

BRAM! 

Finestra Oberta



Entrevista al dissenyador gràfic i cineasta independent Pere Koniec (Sant Boi de Llobregat, 1980), coordinada per Joan Ripollès i Emili Miró.

“Pere Koniec, cineasta sensacional”

Autodidacta a la força, Pere Koniec va rodar el seu primer curtmetratge als 15 anys, i des de llavors ha compaginat la seva passió cinematogràfica amb el disseny gràfic. En cinema, Koniec és l'autor del llargmetratge *L de Lorena* (2003), seleccionat al Festival Internacional de Sitges, i del curtmetratge *Efímero 87* (2006), nominat a la millor actriu i al millor muntatge a Cantabria Visual. També ha escrit diversos llargmetratges sense produir: *Espera el final*, *Chinaski* i *Humberto Arake*.

Policromía s'allunya de tot diàleg i es recolza en el llenguatge cinematogràfic com a motor de la narració, amb la mescla d'elements del còmic, la fotografia i el grafit. Un intens viatge entre realitat i ficció narrat en tres colors i projectat al Saló del Còmic i al Festival Internacional de Cinema de Sitges 2010. Durant uns mesos es va formar la sèrie Polychromy Drawing Project, projecte en el qual diversos il·lustradors de tot el món han dedicat el seu homenatge al film.

Difuminado és una cinta independent muda i en blanc i negre sobre els desitjos humans, les ànsies sexuals i les passions estètiques. Estrenada amb èxit al darrer Festival Internacional de Cinema de Sitges.

dc
25/02

20.30 h

VO (muda)
Auditori Municipal
Miquel Pont

L'acte inclourà la projecció dels migmetratges *Policromía* (2010, 45 min) i *Difuminado* (2014, 53 min).

Finestra Oberta



Vila Hosta: una vocació audiovisual”

El BRAM! reconeix la trajectòria de Joan Vila Hosta, professional de la fotografia i el vídeo des de l'any 1970 que acumula un dels fons audiovisuals més importants de la història recent del municipi. A més, durant els anys 70 i 80 va participar de manera amateur en certàmens de cinema no professional i festivals del rotlle. Els seus curts de ficció rodats en Súper 8 es van projectar a concursos celebrats a Terrassa, Manresa, Valls, Castellefells, Múrcia o Vitoria-Gasteiz. Segons el mateix Vila Hosta, són pel·lícules curtes amb doble significat que volen fer rumiar a la gent.

La sessió constarà de:

Atzagaiada

La destrucció de la cultura i de les arts que ens porten a un camí sense sortida.

Ciutafòbia

La ciutat és una gàbia, una presó per a l'home.

Putxinescacs

Animació bèl·lica en un tauler d'escacs realitzada amb motiu del I concurs de cinema Escacs de Castellar.

La primera pedra

Curt còmic al voltant d'una operació quirúrgica.

Futbol i processons a Lahiguera de Arjona

Reportatge documental de la visita del club de futbol Penya Deportiva Lahiguera a la població de Lahiguera, la Setmana Santa de l'any 1982.

Carnaval 2014 al carrer Major

Reportatge documental de la celebració del Carnaval 2014 al carrer Major. Comerciants, veïns i col·laboradors del carrer van escenificar un luxós casament.

dv
27/02

20.00 h

VOC
Auditori Municipal
Miquel Pont

Atzagaiada (final anys 70-principi anys 80). 14 min
Intèrprets: Miquel Homs, Ramon Parcerisa, Antoni Perich, Joan Pobla, Frederic Zamora, Francesc Vila, Jordi Viñas
Ciutafòbia (final anys 70-principi anys 80). 4 min
Intèrpret: Josep Serrabassa
Putxinescacs (1982). 4 min
La primera pedra (final anys 70-principi anys 80). 4 min
Intèrpret: Jordi Clariana
Futbol i processons a Lahiguera de Arjona (1982). 17 min
Carnaval 2014 al carrer Major. 13 min

Secció Oficial

dj
26/02

20.30 h

VOSE

Auditori Municipal
Miquel Pont

Any: 2014
Durada: 99 min
País: Euskadi - Espanya
Gènere: Drama
Directors: José María Goenaga i Jon Garaño
Intèrprets: Josean Bengoetxea, Nagore Aranburu, Ane Gabarain, Gotzon Sanchez, Itziar Aizpuru, Egoitz Laso, Itziar Ituño, José Ramón Soroiz, Jox Berasategui
Nominacions: Dos premis Goya (millor pel·lícula i música original).

Sessió inaugural de la secció oficial, amb l'assistència del director **José María Goenaga**

Loreak (Flores)

La vida d'Ane fa un gir quan setmanalment comença a rebre a casa un ram de flors de forma anònima. Sempre a la mateixa hora. Sempre de manera anònima. Les vides de Lourdes i Tere també es veuen afectades per unes flors misterioses. Un desconegut diposita setmanalment un ram en memòria d'algú que va ser important a les seves vides. Aquesta és la història de tres dones, tres vides alterades per la presència d'uns rams de flors.

Els directors

Loreak és la segona pel·lícula dirigida pel tàndem Garaño-Goenaga. El seu film anterior, *80 egunean* (*En 80 dies*) va participar en més de 100 festivals internacionals, entre els quals quatre de categoria "A". La pel·lícula va aconseguir més de 30 premis i és el film en euskera més guardonat fins al moment. Gràcies a la seva trajectòria d'èxit amb la seva productora Moriarti, fundada el 2001, Garaño i Goenaga són considerats un referent del nou cinema basc.

José María Goenaga ha coescrit i codirigit el llargmetratge d'animació *Supertramps* i el llargmetratge documental *Lucio*. També ha dirigit diversos curtmetratges, entre ells els multipremiats *Tercero B*, *Sintonía* i *Lagun Mina*, que sumen més de 150 premis. Els curtmetratges de Jon Garaño han estat guardonats en més de 100 certàmens, i els seus documentals s'han emès en més de 15 països.

<http://www.loreakfilm.com>

Secció Oficial

dv
27/02

22.00 h

VOSE

Auditori Municipal
Miquel Pont

Any: 2014 · **Durada:** 141 min
País: Rússia
Gènere: Drama social
Director: Andrei Zvyagintsev
Intèrprets: Vladimir Vdovichenkov, Elena Lyadova, Aleksey Se-rebryakov, Anna Ukolova, Roman Madyanov, Lesya Kudryashova
Premis: Millor pel·lícula de parla no anglesa als Globus d'Or, millor guió al Festival de Cannes, millor fotografia al Festival de Sevilla.
Nominació: Oscar a la millor pel·lícula de parla no anglesa.

Leviatán

Kolia viu en un poblet vora el mar de Barents, al nord de Rússia. Té un taller de mecànica al costat de casa, on viu amb la seva jove esposa i el seu fill, fruit d'una relació anterior. L'alcalde del poble està decidit a apropiarse de la casa i el taller de Kolia. Primer intenta comprar el terreny, però Kolia no està disposat a vendre.

El director:

Andrey Petrovich Zvyagintsev (1964) és un actor i director conegut per la seva pel·lícula *El retorn*, que l'any 2003 va guanyar el Lleó d'Or al Festival de Venècia. Amb posterioritat ha dirigit *El destierro* i *Elena*.

<http://www.golem.es>

Del 20/02 a l'01/03 de 2015

BRAM! 

Secció Oficial

ds
28/02

17.00 h

VOSE

Auditori Municipal
Miquel Pont

Any: 2014
Durada: 106 min
País: Regne Unit
Gènere: Drama basat en fets reals
Director: Ken Loach
Intèrprets: Barry Ward, Simone Kirby, Andrew Scott, Jim Norton, Brian F. O'Byrne, Francis Magee, Karl Geary.

Jimmy's Hall

Exiliat als Estats Units en temps de revolta, Jimmy Gralton torna a Irlanda després de deu anys per ajudar sa mare a la granja familiar. En Jimmy té la feliç idea de rehabilitar un local en forma de sala de ball i/o casal cívic, però es troba amb la ferma oposició del capellà de la parròquia. Però ell ha pres la decisió de reobrir la sala i afrontar tot el que pugui succeir...

El director:

Kenneth "Ken" Loach (1936) és un dels principals exponents del cinema social britànic i compta amb una llarga trajectòria cinematogràfica des dels anys 60, sempre en defensa dels oprimits. Dues de les seves cintes han guanyat el Premi del públic del BRAM!: *Looking for Eric* (2010) i *The Angels Share* (2013). Quan l'any 2010 Loach va rebre el guardó del BRAM! (un sac de mongetes del ganxet) es va fotografiar amb elles i va reenviar la imatge a l'organització de la mostra.

<http://www.vertigofilms.es>

Secció Oficial

ds
28/02

19.30 h

VOSE

Auditori Municipal
Miquel Pont

Any: 2014 · **Durada:** 96 min
País: Bèlgica · **Gènere:** Drama social
Directors: Jean-Pierre Dardenne i Luc Dardenne
Intèrprets: Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne, Simon Caudry, Catherine Salée, Batiste Sornin, Alain Eloy, Myriem Akeddiou, Fabienne Sciascia, Olivier Gourmet
Premis: Millor actriu al Cercle de Crítics de Nova York i als Premis del Cinema Europeu.
Nominació: Oscar a la millor actriu (Marion Cotillard)

Dos días, una noche

Sandra només té un cap de setmana per anar a veure els seus companys de feina, casa per casa, i convèncer-los que renunciïn a la seva paga extraordinària perquè ella pugui conservar la seva feina. El seu marit l'acompanya per fer-li costat. Un drama dels germans Dardenne que parla sobre la dignitat, l'empatia i la lluita per la supervivència.

Els directors:

Jean-Pierre Dardenne (1951) i Luc Dardenne (1954) són dos germans cineastes belgues. Escriuen, dirigeixen i produeixen junts les seves pel·lícules i s'han denominat a si mateixos com «una persona amb quatre ulls». Guanyadors de dues Palmes d'Or a Cannes, els seus films són intensament naturalistes i acostumen a retratar la vida de personatges de classe baixa del seu país.

<http://www.wanda.es>

Secció Oficial

ds
28/02

22.00 h

VOSE

Auditori Municipal
Miquel Pont

Any: 2014

Durada: 166 min

País: Estats Units

Gènere: Drama

Director: Richard Linklater

Intèrprets: Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke, Lorelei Linklater, Jordan Howard, Tamara Jolaine, Zoe Graham, Tyler Strother, Evie Thompson, Tess Allen, Megan Devine, Fernando Lara, Elijah Smith...

Boyhood

Drama filmat al llarg de 12 anys (2002-2013) però únicament en 39 dies de rodatge. És la història de Mason, des dels 6 anys i durant una dècada poblada de canvis: controvèrsies, relacions que trontollen, bodes, escoles, primers amors, desil·lusions, pors, etc. Un viatge íntim i èpic per l'eufòria de la infantesa, els canvis sísmics de la família moderna i el pas del temps.

El director:

Richard Stuart Linklater (1960), és un director de cinema i guionista nord-americà, conegut principalment per la sèrie *Antes* (*Antes del amanecer*, *Antes del atardecer* i *Antes del anochecer*). És un dels directors emergents de la dècada dels 90 més reeixits.

<http://www.boyhood-lapelicula.es/>

Premis: millor pel·lícula, director i actriu secundària als Globus d'Or, millor director al Festival de Berlín i Gran Premi FIPRESCI; millor pel·lícula de l'any al Festival de San Sebastián, millor pel·lícula, director i actriu de repartiment als premis BAFTA, entre d'altres. 6 nominacions als Oscar, incloent millor pel·lícula i millor director.

Secció Oficial

dg
01/03

18.00 h

VOSE

Auditori Municipal
Miquel Pont

Any: 2014

Durada: 100 min

País: França

Gènere: Documental

Directors: Wim Wenders i Juliano Ribeiro Salgado

Premis: Premi especial del jurat "Un Certain Regard" al Festival de Cannes, premi del públic al Festival de San Sebastián. Nominada a l'Oscar al millor llargmetratge documental

La sal de la tierra

Fa 40 anys que el fotògraf Sebastião Salgado recorre els continents captant la mutació de la humanitat. Testimoni de grans esdeveniments que han marcat la nostra història recent, ara emprèn camí a territoris verges amb grandiosos paisatges. El seu fill Juliano i Wim Wenders, també fotògraf, comparteixen amb nosaltres la seva mirada sobre la seva vida i la seva obra.

Els directors:

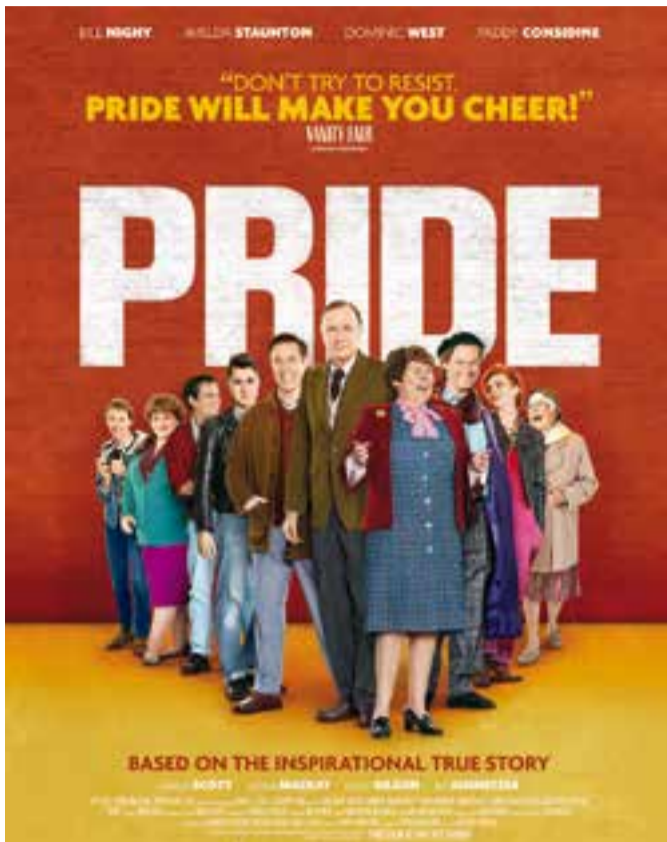
Wim Wenders (1945) és un guionista, productor, actor i director de cine alemany que ha treballat als EUA. En la seva extensa filmografia s'hi troben títols tan reconeguts com *París, Texas* (premiada amb la Palma d'Or de Cannes) o *El cielo sobre Berlín*. En aquesta ocasió, uneix el seu talent al fill de Sebastião Salgado, Juliano, nascut el 1976 i que treballa com a director de cinema i escriptor.

<http://caramelfilms.es>

Del 20/02 a l'01/03 de 2015

BRAM! 

Secció Oficial



Primícia a l'Estat espanyol

Pride (Orgullo)

L'estiu de 1984, essent primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicat Nacional de Miners convoca una vaga. Durant la manifestació de l'Orgull Gai a Londres, un grup de gais i lesbianes es dedica a recaptar fons per ajudar les famílies dels treballadors, però el sindicat no accepta els diners. Llavors, el grup decideix contactar amb els miners i van a un poblet de Gal·les, on comença la curiosa història de dues comunitats diferents que s'uneixen per una causa comuna.

El director:

Mateo Warchus (1966) és un director i dramaturg britànic conegut per produccions musicals a Londres i a Broadway (com *Matilda*).

<http://www.pridemovie.co.uk/>

dg
01/03

21.00 h

VOSE

Auditori Municipal
Miquel Pont

Any: 2014 · **Durada:** 120 min
País: Regne Unit · **Gènere:** Comèdia dramàtica
Director: Matthew Warchus
Intèrprets: Ben Schnetzer, Monica Dolan, George MacKay, Bill Nighy, Andrew Scott, Imelda Staunton...
Premis: premis a la millor pel·lícula i millor actor i actriu de repartiment als British Independent Film Awards, premi Queer Palm al Festival de Cannes 2014 i Premi BAFTA al millor debut d'un guionista i un productor, entre d'altres.

BRAM! Infantil

Tallers per a infants

dg
01/03 10.30 h

Vestíbul de l'Auditori



Els tallers no faltaran enguany al BRAM! Infantil. Per a aquesta 7a edició, les propostes programades són: "Fent i pintant amb pigments naturals", "Jugant i aprenent amb les lletres capitulars del llibre de Kells", "Tatuatges gaèlics" i "Llegendes i contes tradicionals de la Biblioteca".

Perdut i trobat

dg
01/03 11.00 h (Doblada al català)

Auditori Municipal Miquel Pont



Any: 2008 · **Durada:** 24 min · **País:** Regne Unit
Gènere: Animació. Infantil · **Director:** Philip Hunt
Edats recomanades: 2 a 6 anys

Què faries si et trobessis un pingüí a la porta de casa? Ajudar-lo a tornar a casa seva? És clar, però els pingüins viuen al pol sud...! El protagonista d'aquesta història s'ha trobat amb aquest dilema, i al final ha decidit fer un viatge que li canviarà la vida. I, si vols, l'hi pots acompanyar.

Actuació de la Coral Sant Esteve

dg
01/03 12.00 h

Auditori Municipal Miquel Pont



La participació de la Coral Sant Esteve al BRAM! Infantil consistirà en una actuació on interpretarà un repertori de cançons tradicionals irlandeses.

El secret del llibre de Kells

dg
01/03 12.15 h (Doblada al català)

Auditori Municipal Miquel Pont



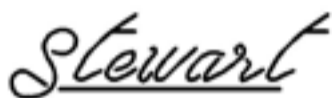
Any: 2009 · **Durada:** 75 min · **País:** Irlanda
Gènere: Animació. Aventures
Directors: Tomm Moore i Nora Twomey
Premis: Premi de l'audiència al Festival d'Annecy
Edats recomanades: a partir de 6 anys
Brendan, un jove monjo de 12 anys, viu en una abadia fortificada de Kells a la Irlanda del segle IX. Amb la resta de germans, ajuda a construir una muralla per protegir-se dels assalts dels vikings. Quan coneix el Germà Aidan, guardià d'un excepcional llibre, viurà aventures increïbles.

BRAM! Gastronòmic

Tretze establiments castellarencs s'han adherit enguany a una nova iniciativa que s'ha batejat amb el nom de BRAM! Gastronòmic. L'objectiu d'aquesta proposta és oferir als espectadors de la Mostra de Cinema diferents alternatives per fer un mos abans o després de les projeccions programades. En aquesta llista trobareu les ubicacions dels bars i restaurants que participen al BRAM! Gastronòmic, els seus horaris d'obertura i les ofertes que han previst per a aquests dies.

Bar Stewart

c. Torras, 10 - T | 937 159 664



Obert:
De dt. a dg. de 08.00 a 00.00 h

Oferta:
Portant l'entrada del cinema, 5% de dte.
+ copeta de cava en dinars, sopars, còctel
prèmium i gintònic prèmium

Bar TBO

ctra. Sentmenat, 27-29 - T | 937 159 925 / 633 527 917



Obert:
Dl. de 07.00 a 13.00 h
Dt., dc. i dj. de 07.00 a 21.00 h
Dv. de 07.00 a 00.00 h
Ds. de 08.00 a 00.00 h
Dg. de 08.00 a 15.00 h

Oferta. Sopar de cine!:
hamburguesa + guarnició +
beguda + postres: 12 €
(macrohamburguesa a triar
-foie, rocafort, etc.- i postres
a triar -tiramisú, coulant, etc.-)

Bar Uday

c. Tarragona, 33 - T | 625 778 322



Obert:
De 06.30 fins a tancament (Festius des de 08.00)

Ofertes:
Mitjanes Estrella i Mahou: 1,30 €
Mini o pasta + cafè o tallat o cafè amb llet: 2 €
Mini o pasta + refresc o suc o Cacaolat: 2,50 €
Entrepà fred + consumició: 4 €
Entrepà calent + consumició: 5 € (+ 0,50 €/suplement)

Boston Coktail Bar

c. Tarragona, 27 - T | 637 876 985 / 937 474 899



Obert:
Dj. de 21.30 a 01.15 h
Dv. i ds. de 21.30 a 03.00 h
Dg. De 19.00 a 00.00 h

Oferta:
2 € dte. per copa presentant tiquet d'entrada

Cal Calissó

c. Major, 65 - T | 937 143 746



Obert:
Dt. dc. i dj. de 09.00 a 21.00 h
Dv. de 09.00 a 01.00 h
Ds. de 09.00 a 15.00 h i de 18.00 a 01.00 h
Dg. de 09.00 a 15.00 h i de 18.00 a 21.00 h

Oferta:
1 € dte. en tots els gintònics

Cal Crustó

c. Major, 38 - T | 931 421 186



Obert:
De dl. a dj. de 08.00 a 16.00 h
Dv. i ds. de 08.00 a 16.00 h i de 20.00 a 23.00 h

Oferta:
1 tapa + 1 copa: 4 €

Casa Pepe

c. Itàlia, 15 - T | 937 147 754



Obert:
Migdies de dl. a dg. de 13.00 a 15.30 h
Nits de dv. a ds. de 20.30 a 23.00 h

Oferta:
Menú 2 persones per compartir: milfulls d'albergínia i mozzarella, risotto d'espàrrecs verds i bacallà, mariscada Casa Pepe, postres de la casa, una beguda inclosa: 44 € (les 2 persones)

El Racó del Mercat

pl. Major, 5 - T | 937 143 593



Obert:
De dl. a dg. de 06.30 a 23.00 h

Oferta:
Entrepà fred + refresc + crispetes o bossa de laminadures: 5 €

Frankfurt Ruta Quatre

c. Portugal, 3 - T | 667 988 063



Obert:
Dl., dt. i dj. de 08.30 a 23.00 h
Dv. de 08.30 a 00.00 h
Ds. i dg. De 10.00 a 00.00 h

Oferta:
Pack jove: refresc o cervesa + frankfurt + patates fregides: 4,95 €

Marro's

c. Garrotxa, 80 - T | 937 142 841



Obert:
De dl. a dj. de 05.30 a 19.00 h
Dv. i ds. del matí a les 03.00 h
Dg. només reserves

Oferta:
Gerra de sangria 1,5 l: 5 €

Passaparola

c. Montcada, 5 local 7 - T | 937 158 249



Obert:
De dl. a dj. de 18.30 a 22.30 h
De dv. a dg. de 18.30 a 23.00 h

Oferta:
Pizza + refresc: 10 €

Picàpa't

c. Montcada, 17 - T | 630 512 020 / 937 149 964



Obert:
Dl., dc., dj., dv. i ds. de 08.00 a 00.00 h
Dg. De 10.00 a 00.00 h

Ofertes:
Assortiment de fregits (xocos, braves, seitons i pebrots del padró) + torrada al gust + beguda + postre + mojito al gust: 14,95 €
Canya + tapa braves o morros: 4,50 € / Còctel: 3 €

Restaurant Garbí

c. Barcelona, 52 - T | 937 146 557



Obert:
Horari habitual

Oferta:
Portant l'entrada del cinema, obsequi d'una ració de croquetes amb qualsevol de les ofertes del restaurant: carta, menú migdia o nit

Del 20/02 a l'01/03 de 2015

BRAM! 

Premi especial del públic i premi del jurat jove

El BRAM! inclourà novament un Premi especial del públic. Els espectadors podran votar les pel·lícules i entrar així en el sorteig de 10 saquets de mongetes del ganxet (producte típic castellanenc de la masia de Can Casamada amb denominació d'origen). El director i la productora de la pel·lícula guanyadora s'enduran un sac de mongetes del ganxet, guardó de la mostra.



A més, per tercer any, es concedirà el Premi del jurat jove.

Venda d'abonaments

Reserva al web www.clubcinemacastellar.com (fins al 25 de febrer)
Compra a la taquilla de l'Auditori en dies de projecció del Club Cinema Castellà Vallès.
Data límit de recollida a taquilla d'abonaments reservats al web: 25 de febrer
Abonaments limitats. Venda fins a exhaurir existències.

Venda d'entrades puntuals

A la taquilla de l'Auditori 30 minuts abans de cada projecció del BRAM! (només es vendran entrades per a la pel·lícula corresponent a cada sessió).

Observacions

- Les entrades no seran numerades.
- Un cop començat l'espectacle no es permetrà l'entrada a la sala.
- Els organitzadors declinen tota responsabilitat si, per causes alienes a la seva voluntat, algun espectacle s'hagués de suspendre o canviar de dia. Si la suspensió fos definitiva, els organitzadors el substituirien per un altre de característiques similars i serien vàlides les mateixes entrades.

MÉS INFORMACIÓ:

www.castellarvalles.cat/bram
www.clubcinemacastellar.com

Preus

BRAM MUSICAL

La poma i el piano de cua: entrada gratuïta. Aforament limitat. Reserva d'entrades a: www.castellarvalles.cat/bram (a retirar màxim 15 min. abans de l'inici de l'acte)

Concert *El BRAM! sonor*: 10 € general; 7,5 € col·lectiu amb descompte (joves fins a 25 anys, majors de 65 anys, posseïdors del carnet de la Xarxa de Biblioteques i del Voluntariat per la Llengua, socis de L'Aula d'Extensió Universitària i CCCV, i amb abonament del BRAM!)
Reserva d'entrades al web www.castellarvalles.cat

Across the Universe: 5 € general; 3 € socis CCCV; gratuïta amb l'abonament del BRAM!

FINESTRA OBERTA

Entrada gratuïta

SECCIÓ OFICIAL

Entrada individual: 5 €
Abonament socis CCCV (+ accés gratuït a *Across the universe*): 10 €
Abonament públic general (+ accés gratuït a *Across the universe*): 15 €

BRAM INFANTIL

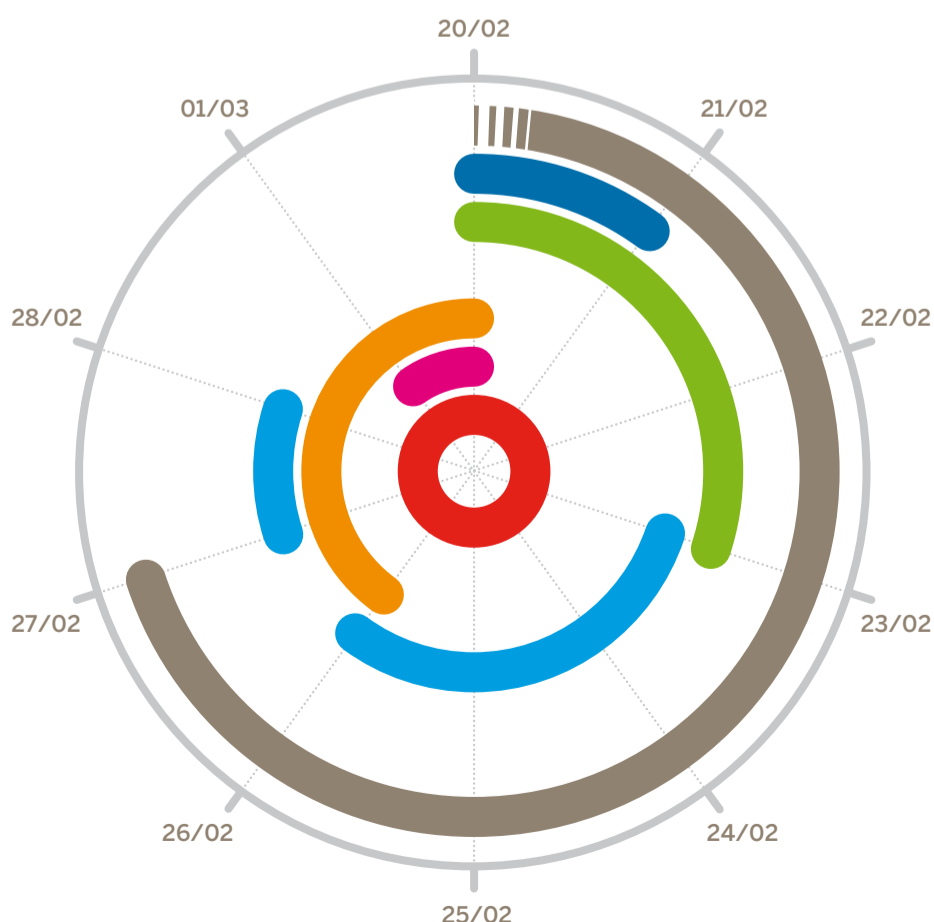
Tallers de cinema: entrada gratuïta
Perdut i trobat, actuació de la Coral Sant Esteve i *El secret del llibre de Kells*: 4 €

Agraïments

Biblioteca Antoni Tort
Coral Sant Esteve
Mercè Costa
Enric Escofet
Espaiart
Sònia Gatell
José María Goenaga
Olga Iglesias
Pere Koniec
Julio Lamaña

Jordi Morató
Ludoteca Les 3 Moreres
Jordi Rius
Marina Romero
Sebastià Soley
Maialen Vélez
Josep Vidal
Cèlia Vila
Joan Vila Hosta
Josep Vila Hosta
La Xarxa

Les xifres del BRAM!



Activitats del BRAM! 15

Del 20/02 a l'01/03

-  **BRAM! Escolar**
Comença el 04/02
-  **PREBRAM!**
-  **BRAM! Musical**
-  **Finestra Oberta**
-  **Secció Oficial**
-  **BRAM! Infantil**
-  **BRAM! Gastronòmic**

Abonaments

 **250 unitats**

Organització

 **15 persones**

Previsió d'espectadors

En base a 2014


 **2.300 espectadors**

 **3.200 espectadors**


BRAM! Gastronòmic

 **13 bars i restaurants**

BRAM! Escolar

 **19 sessions**
7 pel·lícules

Actes BRAM!

 **19 actes**
7 pel·lícules secció oficial
4 Finestra Oberta
4 Bram! Infantil
2 pel·lícules musicals
1 Concert
1 PREBRAM!

AGENDA



dl 16/02	dt 17/02	dc 18/02	dj 19/02	dv 20/02	ds 21/02	dg 22/02
/				<p>16.00 a 19.00 h Sala d'Actes d'El Mirador</p> <p>PREBRAM!</p> <p>Programa especial de La Tarda de La Xarxa Amb Marina Romero i Jordi Rius</p> <hr/> <p>20.30 h Auditori Municipal Miquel Pont VOC</p> <p>Acte d'obertura del BRAM!</p> <p>La poma i el piano de cua</p> <p>A continuació, Diàleg musical amb Sebastià Soley</p>	<p>21.30 h Auditori Municipal Miquel Pont</p> <p>El BRAM! sonor. Un concert de cinema</p> <p>Corals Musicorum, SOM-night i El Cor de la Nit</p> <p>Arranjament i piano: Xavier Torras</p> <p>Direcció: Sònia Gatell</p>	<p>18.30 h Auditori Municipal Miquel Pont VOSE</p> <p>Across the Universe</p>
<p>dl 23/02</p> <p>20.30 h Auditori Municipal Miquel Pont VOSE</p> <p>Amb l'assistència dels directors Enric Escofet i Cèlia Vila</p> <p>Les costures de la pell</p>	<p>dt 24/02</p> <p>20.30 h Auditori Municipal Miquel Pont VOC</p> <p>Amb l'assistència del director Jordi Morató</p> <p>Sobre la marxa</p>	<p>dc 25/02</p> <p>20.30 h Auditori Municipal Miquel Pont VOE</p> <p>Amb l'assistència del director Pere Koniec</p> <p>"Pere Koniec, cineasta sensacional"</p> <p>Projecció dels migmetratges <i>Policromia + Difuminado</i></p>	<p>dj 26/02</p> <p>20.30 h Auditori Municipal Miquel Pont VOSE</p> <p>Inauguració de la secció oficial, amb l'assistència del director José María Goenaga</p> <p>Loreak (Flores)</p>	<p>dv 27/02</p> <p>20.00 h Auditori Municipal Miquel Pont</p> <p>Amb l'assistència de Joan Vila Hosta</p> <p>"Vila Hosta: una vocació audiovisual"</p> <hr/> <p>22.00 h Auditori Municipal Miquel Pont VOSE</p> <p>Leviatán</p>	<p>ds 28/02</p> <p>17.00 h Auditori Municipal Miquel Pont VOSE</p> <p>Jimmy's Hall</p> <hr/> <p>19.30 h Auditori Municipal Miquel Pont VOSE</p> <p>Dos días, una noche</p> <hr/> <p>22.00 h Auditori Municipal Miquel Pont VOSE</p> <p>Boyhood</p>	<p>dg 01/03</p> <p>10.30 h Vestibul de l'Auditori</p> <p>Tallers infantils</p> <hr/> <p>11.00 h Auditori Municipal Miquel Pont Doblada al català</p> <p>Perdut i trobat</p> <hr/> <p>12.00 h Auditori Municipal Miquel Pont</p> <p>Actuació Coral Sant Esteve</p> <hr/> <p>12.15 h Auditori Municipal Miquel Pont Doblada al català</p> <p>El secret del llibre de Kells</p> <hr/> <p>18.00 h Auditori Municipal Miquel Pont VOSE</p> <p>La sal de la tierra</p> <hr/> <p>21.00 h Auditori Municipal Miquel Pont VOSE</p> <p>Pride (Orgullo)</p>

Organització:

Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:

