

s'ant jordi 2015

Cavallers i princeses



L'ACTUAL · 23/04/2015

SANT JORDI



© Tres imatges de la fira de Sant Jordi, ahir al migdia a la plaça d'El Mirador. || Q. PASCUAL

Un Sant Jordi molt lluït

El bon temps viscut permet gaudir els castellarencs i castellarenques d'una diada molt participativa i amb força vendes

© Cristina Domene

El centre de Castellar llueix com mai la diada de Sant Jordi. La plaça d'El Mirador aplega parades de llibres i roses, que acompanyades d'un dia assolellat i calorós com el d'ahir dijous, convidava a sortir, passejar i comprar. **"La jornada va anar molt bé, va fer un dia fantàstic, que teníem els nostres dubtes durant la setmana, i això va fer que sortís molta gent i que compressin llibres"**, va explicar Estel Elías, de la Llibreria Vallès. Els llibres més ve-

nuts a Castellar van ser *Algú com tu*, de Xavier Bosch, *El món blau*, d'Albert Espinosa, *La veu invisible*, de Gisela Pou, *Cremeu Barcelona*, de Guillem Martí i *Les llàgrimes de la Deessa Maorí*, de Sarah Lark. **"Sempre intentem promocionar els autors de Castellar i a més, el fet que els autors signin durant la tarda els llibres, agrada molt la gent"**, va assegurar Elías.

Anna Canturri, des de la llibreria Nobel destaca també que per Sant Jordi es ven molta novel·la juvenil. **"Ara estan de moda les col·leccions Divergent i After. I també**

els hi agraden molt els de videojocs. La qüestió és que llegeixin". A més, va afegir: **"Aquells que no llegeixen durant l'any, per Sant Jordi tenen un llibre segur"**.

Avis i nétes, germans, mares i fills, parelles... castellarenc i castellarenques gaudeixen de la diada passejant per les diferents parades de flors i llibres, també d'altres entitats i de carpes de partits polítics.

La Lydia Moya passeja amb els seus amics. Sant Jordi no és només una festa pels enamorats: **"És una festivitat molt nostrada, m'agrada molt el 23 d'abril. Sempre es-**

pero rebre una rosa, però també m'agrada regalar llibres i que em regalin. He vist a una parada Mi color preferido es verde i no m'importaria llegir-me'l".

La Jéssica Lomas insisteix en que el poble està preciós. **"Regalo un llibre al meu xicot, aprofitem la fira per regirar els títols i escollir-lo plegats"**.

Els colors de les flors, on predomina el vermell, es veuen acompanyats per una flaire dolça: és la que desprenen els pastissos i els pans que s'elaboren per Sant Jordi, amb crema, maduixes, sobrassada o for-

matge, ingredients que simulen el vermell i el groc de la senyera i que també es poden comprar a la fira. A la tarda, la celebració va continuar amb música i ball: la primera, a les 18 hores, una ballada de gitanes, i la segona, mitja hora després, una ballada de sardanes amb la Cobla Vila d'Olesa. Tampoc va faltar l'acte de lliurament de premis dels Jocs Florals que cada any convoca l'Escola Municipal d'Adults.

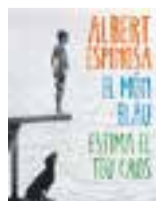
Sant Jordi tracta d'emocions. D'emocionar l'altra persona amb un detall o d'emocionar-se un mateix amb una bona història. ✦

ELS LLIBRES MÉS VENUTS A CASTELLAR DEL VALLÈS



'Algú com tu'
Xavier Bosch
Planeta

Amb aquesta història d'amor, el periodista Xavier Bosch va aconseguir el Premi Ramon Llull



'El món blau'
Albert Espinosa
Rosa dels Vents

Cada llibre que publica el creador de 'Polseres vermelles' aconsegueix ser un 'best-seller'



'La veu invisible'
Gisela Pou
Columna

L'escriptora castellarenca s'ha situat entre els més venuts amb aquesta història colpidora



Cremeu Barcelona
Guillem Martí
Grup 62

L'apassionant novel·la que descobreix Miquel Serra i Pàmies, l'heroi inesperat que va salvar una ciutat.



Les llàgrimes de la Deessa Maorí
Sarah Lark
Ediciones B

3r volum de la trilogia Arbol Kaurivol. Un metge a Sud-àfrica viu la guerra dels bòers.

SANT JORDI



Tots som cavallers i princeses

En el món actual tots hem de ser cavallers o princeses alguna vegada. La metàfora que sorgeix la llegenda de Sant Jordi té moltes lectures contemporànies i quotidianes. Per això, L'ACTUAL ha volgut simbolitzar la diada d'aquest any retratant el vincle entre néts i avis, una relació que ha canviat radicalment en les darreres dècades: avis i àvies tenen un pes i un protagonisme social que es reconeix públicament poques vegades. Per això, des d'aquest suplement de Sant Jordi que teniu a les mans volem fer un homenatge a la nostra gent gran... I als seus néts, és clar.

EL MAKING OFF DE LA PORTADA || El Miquel Soldevila ha arribat a la fira amb la seva pipa a la boca, en companyia dels seus pares i la seva germana Abril, una petita de pocs mesos. Encara no ha fet els quatre anys, però ha sabut lliurar amb elegància la rosa a la seva àvia Loli, una dona amb gran empena i simpatia. Més tard, i de la mà del seu avi Josep Maria, ha arribat la Laia Costa després de sortir de l'escola El Sol i la Lluna on fa P3. Amb un vestit blau cel i acompanyada del seu cosí Jaume Hidalgo i la seva àvia ha rebut una rosa de mans de l'avi Josep Maria. Per cert, les roses van ser un obsequi de la parada Garden Dicoma. †



© L'avi Josep Maria Costa amb els seus néts Laia i Jaume. || Q. PASCUAL



© L'àvia Lola ensenya un conte al seu nét Miquel. || Q. PASCUAL

Mimat
Vallès
Teresa Monserrat

L'autèntic tractament de bellesa i relax

Tractaments personalitzats, objectius fets realitat

Estètica SPA

- Ventre pla especial senyors
- Ventre pla especial senyores amb menopausa
- Cavitació
- Dermosucció
- Electroestimulació
- Pressoteràpia. Cos sencer
- Radiofreqüència facial i corporal
- Massatges corporals: Drenatge limfàtic, Californià i Quiromassatge.

Solàrium d'alta pressió **En exclusiva a CASTELLAR!**

- Facial
- Vertical
- Horitzontal

Plataforma làser

- Diodo
- Fotodepilació
- Elèctrica

Productes de màxima qualitat, elaborats en els més reconeguts laboratoris internacionals.

No dubtis en consultar-nos!

Dissenyem un estudi personalitzat segons el teu tipus de pell.

Plaça Europa 11 baixos local 2 · T | 93 715 89 14 · mimat@telefonica.net
De dilluns a divendres de 10 a 20h. Dissabtes de 10 a 13h.

SANT JORDI



© Els guardonats del II Concurs de Literatura Breu L'Actual amb membres del jurat i els actors que van llegir fragments de Manuel de Pedrolo. || Q. PASCUAL

ELS GUARDONATS

Narrativa adulta

- 1r** Pilar Munt Vidal
'Papers'
- 2n** Maria Mercado Escuin
'El desig'
- 3r** Sergi Sabando Garcia
'Temporal'

Narrativa jove

- 1r** Emma Sánchez Santos
'No hi cap el fracàs'
- 2n** Emma Vallribera Olmos
'El sol de mitjanit'

Poesia

- 1r** Jesús Gómez Gracia
'IX Lluna Plena'
- 2n** Gerard Gomila Caro
'Opuscle del crepuscle'
- 3r** Pilar Munt Vidal
'Ombres
(d'un 9 de desembre)'

La festa de les lletres castellarenques

Durant la Revetlla de Sant Jordi de la Biblioteca Antoni Tort es van concedir vuit guardons del II Premi de Literatura Breu L'ACTUAL

© Jordi Rius

Des de fa tres anys es pot dir que la vigília de Sant Jordi la Biblioteca Antoni Tort està de revetlla. I des d'en fa dos, un dels punts centrals d'aquesta revetlla és la concessió dels premis de microrelats de L'Actual, que en aquesta edició s'han passat a denominar Premis de Literatura Breu L'Actual ja que han incorporat la modalitat de poesia.

Enguany, s'han presentat una quarantena de treballs i el jurat -format per la directora de la biblioteca, Carme Muñoz, l'escriptora Gisela Pou, la periodista de L'Actual Marina Antúnez, l'impulsor dels premis Toni Alfaro i el professor de literatura catalana Anton Carbonell- va coinci-

dir a assenyalar durant la presentació dels treballs guanyadors que **"hi ha hagut una millora de la qualitat respecte l'any passat"** i que, en el cas dels microrelats, s'ha tingut en compte els criteris de creativitat, expressió i conclusió.

Pel que fa a la poesia, categoria a la qual es van presentar 11 treballs, els membres del jurat han observat a l'hora de puntuar **"el lirisme suggerent, el llenguatge propi, l'originalitat, la musicalitat i el bon desenvolupament de poema"**. Un per un, els membres del jurat van començar a desgranar els guanyadors de cada categoria.

Pilar Munt, la guanyadora del concurs de microrelats a la categoria adulta de l'any passat, es va endur dimecres de nou el primer premi la mateixa categoria per *Papers*. La mateixa autora reconeixia a

l'acabar l'entrega de premis que **"sempre és una sorpresa que et tornin a premiar perquè el nivell de les obres, com va quedar demostrat l'any passat, és molt alt i no saps si estaràs en aquest nivell"**. Munt, a més va obtenir el tercer premi de poesia per *Ombres (d'un 9 de desembre)* on va reflectir **"un sentiment que tenia molt a dins que necessitava projectar a través de la poesia com són els efectes de la ventada"**.

Jesús Gómez va ser el guanyador en la nova modalitat de poesia. L'autor reconeixia que quan el van cridar com a finalista per a ser present a l'entrega de premis **"tenia la petita espurna que allò que escrius pogués ser premiat"**. L'any passat ja es va presentar a la categoria de relats però en aquesta edició va decidir provar

sort en els poemes. El que ha estat guardonat, *IX Lluna Plena*, **"gira al voltant de les emocions i potser està inspirat per la meua companya. Moltes vegades li dic que jo em limito a fer de notari"**. La jove Emma Sánchez Santos es va emportar el primer premi de narrativa jove per *No hi cap el fracàs*.

Una vegada llegit el veredict, Mònica Mimó, Clara Sellés, Joan Solé i Ramon Permanyer van llegir els vuit treballs premiats. Entre la platea, molts dels acompanyants dels premiats aprofitaven per enregistrar amb el mòbil la lectura dels escrits. L'organització va regalar una rosa a cada participant a la revetlla, tant als premiats com als mateixos membres del jurat. I es van acomiadar fins a la revetlla de l'any que ve.+

Fragments de l'obra de Manuel de Pedrolo

Per entretenir l'espera, fer més ambient de revetlla literària i mantenir el suspens fins al final, el lliurament de premis va estar precedit per una lectura de textos de Manuel de Pedrolo. Maialen Vélez i Txell Pascual van llegir un fragment del guió original escrit per Carles Porta, Bigas Luna i Carmen Chaves per a la nova versió de la pel·lícula *El mecanoscrit del segon origen*, de fet l'obra pòstuma de Bigas Luna que s'està acabant de rodar amb el nom

de *Segon Origen*. A continuació, Joan Solé, Clara Sellés, Ramon Permanyer i Mònica Mimó van llegir fragments teatrals i relats dextrets d'obres com *Homes o no*, *Els hereus de la cadira* i *L'impost*.

La lectura dels textos de Pedrolo va servir als assistents que omplien la biblioteca per conèixer de més a prop la figura de l'escriptor, que va conrear tots els gèneres literaris: poesia, teatre -classificat dins del teatre de l'absurd-, narrativa i contes. +



© De'esquerra a dreta, Maialen Vélez, Txell Pascual, Joan Solé, Ramon Permanyer, Mònica Mimó i Clara Sellés. ||Q. PASCUAL

SANT JORDI

NARRATIVA ADULTA

Els micorelats i poemes guanyadors

'm

A continuació, us oferim els treballs guanyadors de la segona edició del Premi de Literatura Breu de L'Actual dintre de les tres categories: narrativa adulta, narrativa jove i poesia.

'1r

Papers

Primer premi
Autora: Pilar Munt Vidal

L'últim ocellet de paper que va construir va ser el més entranyable de tots. El seu nét, que el visitava cada setmana, li havia portat per esmorzar una paperina farcida de bunyols i ell, amb la seva destresa, aprofitant el paper sobrant, va fer-li plec a plec un ocellet ensucrat i tacat d'oli.

En els darrers anys havia creat milers de figures de paper totes amb la forma d'ocell: ocellets d'ànima transparent fets amb paper de ceba i cel-lofana, ocellets de caràcter aspre plegats a consciència amb paper de vidre, ocellets dolços com la mateixa xocolata que portaven enganxada, i ocellets bruns arran d'aprofitar algun paper de fumar. Hi havia també ocellets generosos construïts amb paper de regal i altres detestablement avars fets amb bitllets antics. Ocells de paper numèrics i alfabètics completaven el seu particular aviari després d'haver consultat una vella guia de telèfons o de llegir el periòdic del dia abans.

Així omplia les seves hores, plec a plec, inventant ocells de paper que atapeïen tots els racons de la seva llar i que, enardits, sobreixien dels calaixos i els armaris mal tancats, dels cassons i les olles sense tapa, de les butxaques d'abric amb arnes i de les sabates de sola desgastada.

El dia que el van trobar sense vida a casa seva, les finestres restaven obertes de bat a bat. Sobre l'ampit d'una d'elles descansava l'últim ocellet de paper que havia fet, les ales del qual, entre taca i taca d'oli i grànuls de sucre, portaven un escrit:

LA IMAGINACIÓ ÉS UN OCELL LLIURE.
DEIXA-LA ESCAPAR!

Sobtadament, un bufec de vent impregnat amb perfum de bunyols va traspasar la finestra i va ser així com l'ocellet de paper ensucrat va començar a volar amb avidesa, seguit per tota la resta.

'2n

El desig

Segon premi
Autora: Maria Mercado Escuin

Tres gotes de plugim argentat ballen sobre els vidres amarats de fred. El silenci, pesat, dens, insuportable, només s'alleuja amb l'espetec constant dels troncs rendint-se al foc de la llar. La Lisa, darrere la finestra glaçada, busca, amb els seus ulls salvatges i grisos, un raig de primavera que fongui la blancor infinita que envolta la casa. I espera, boja i bonica, que arribi el dia.

L'hivern ha estat llarg i fred i ha glaçat el seu caràcter a cops de vent, com un ganivet implacable que s'enfonsa en la suavitat de la carn i deixa escolar la sang tèbia sense que hi hagi possibilitat de tornada; així s'han esfumat el seu somriure de flors i la seva veu assolellada.

Ja fa un any que va arribar a Cims Borrascosos. Havia estat un dels seus somnis des de petita, conèixer aquell paratge inhòspit, protagonista d'un llibre que la va lligar per sempre a la lectura, estenent una teranyina hipnòtica de la que no va poder ni va voler escapar. Però el seu desig se li va escapar de les mans. Va ser una nit estelada d'abril; una estrella fugaç, com un regal de tremolosa llum blanca, va recórrer el cel, i la Lisa, com als contes, va demanar un desig. I des d'aquella nit, quan el mes d'abril compleix vint-i-tres dies, un llibre apareix i s'emporta la Lisa cap a les seves pàgines, convertint-la en protagonista de les històries que tant l'han fet somniar. Abans de ser la Cathy, va viure com l'Elisabet Bennet, de qui porta el nom.

De sobte, un soroll sec. És el proper llibre. No arriba a llegir la tapa; veu la imatge d'una corbata grisa i elegant. Una riulla daurada li trenca la veu mentre llegeix *Fifty Shades of Grey*.

'3r

Temporal

Tercer premi
Autor: Sergi Sabando Garcia

Allò que en un principi semblà divertit, acabà essent el pitjor malson que hom hauria pogut mai concebre. Em resultà horriblement paradoxal que, estant envoltat de tanta gent, em sentís –i amb raó!– tan sol. Fa molt temps que el terme *ésser viu* deixà de tenir sentit per mi. De què em podia servir romandre tan a prop com volgués de qui volgués, si ningú podia reconèixer la meva presència?

El tedi i l'estupor dels primers dies aviat es convertiren en distímia i desesperació. Em sentia part d'un decorat dinàmic sobre una obra estàtica. Com un barquer navegant un oceà congelat. Com un ballarí dansant una música inaudible. Ni tan sols l'astre rei reconeixia la meua existència. No tenia ombra. No necessitava respirar. Ni menjar. Ni beure. Ni dormir. Segons semblava, el discórrer del temps petrificà el seu flux, i tot l'espai quedà reduït a posició sense canvi.

Mai he sabut què és el que em va portar a viure això. Mai he estat capaç d'intuir com he arribat fins aquí. Tan sols puc deduir que no formo part del que veig: sóc incapaç d'interactuar amb el que m'envolta. Tallo l'aire sense sentir-lo al rostre. M'enfonso a l'aigua sense que aquesta oposi resistència. Trepitjo la pedra sense percebre estar de peu.

Fa molt temps que tot ocorregué. Si em turmenta algun record, és precisament aquell que evoca els meus constants desafiaments al pas del temps. La meua consciència, en vida, s'havia nodrit voraçment de la idea de que, per mi, el temps no passava. Que la mort mai m'atraparia. Per mi, el temps no era més que l'esdevenir de l'espai. El que no vaig imaginar és que, potser, la mort era precisament això: l'extinció del temps i l'empresonament del cos en un espai atemporal.



Escoles Bressol Municipals - Castellar del Vallès Jornades de Portes Obertes Abril 2015

17.30h a 18.00h
18.00h a 18.30h
18.30h a 19.00h

Visita guiada pel centre
Xerrada informativa
Torn obert de preguntes
Visita guiada pel centre

EBM COLOBRERS
Dilluns 27 d'abril: famílies d'infants nascuts el 2015 o el 2014
Dimarts 28 d'abril: famílies d'infants nascuts el 2013
Carrer Prat de la Riba, 23
Tel. 93.714.22.19

EBM EL CORRAL
Dimecres 29 d'abril: famílies d'infants nascuts el 2014 o el 2013
Carrer Torral, 4
Tel. 93.714.22.15



JORNADA: "SALUT RELACIONAL A L'EMPRESA"

Generar harmonia entre
els integrants d'un equip
empresarial

Dimecres 29 d'abril
De 10 a 12 h

A càrrec de
Jordi Uyà i Isaac Uyà.



Inscripcions:

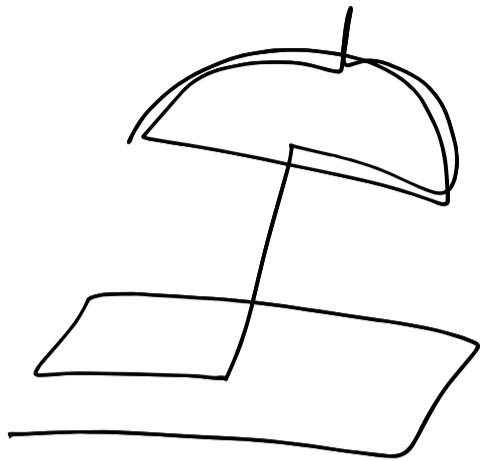
Centre de Serveis
C. Berguedà, 43
(P.I. Pla de la Bruguera)
Tel. 93 747 10 55
centredeserveis@castellarvalles.cat



Ajuntament de
Castellar del Vallès

SANT JORDI

NARRATIVA JOVE



'1r

No hi cap el fracàs

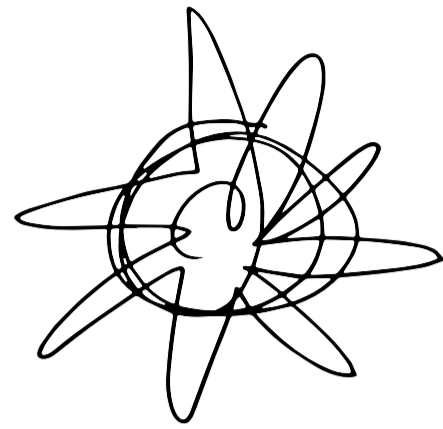
Primer premi
Autora: Emma Sánchez Santos

Era un matí fred, no gaire comú al mes de juliol. Es trobava tot sol, observant com les gotes de rosada regalimaven per les fulles de les gardènies i com, silenciosament, queien a terra. L'impacte era l'únic so que ressonava al passeig però, així i tot, es sentia a gust.

Amb la mirada perduda, seguia la remor dels seus pensaments, aïllat de tot el que l'envoltava. De sobte, aquella pacífica atmosfera es va veure alterada per una presència externa; la Lickla havia arribat. El seu cabell esvalotat es rebel·lava lluitant contra el vent i els seus ulls de color xocolata negra, com acostumava a descriure'ls, es movien de banda a banda fastiguejats. Amb una mà el va saludar reafirmant la seva arribada i va córrer ràpidament a seure al seu costat, dalt d'un mur rocallós des d'on es veia el mar.

Van començar a parlar després d'uns minuts de silenci, tot i que no fos necessari dir res. L'hora de dur a terme els plans s'acostava. Feia mesos que ho preparaven i cap dels dos estava realment nerviós, així i tot, eren conscients de la dificultat. Una vegada van acabar d'enllestir-ho tot, van anar a cercar l'equipament, imprescindible per aconseguir-ho amb èxit. Es van dirigir cap a la platja ben armats, travessant amb decisió els carrers deserts. La primera duna de sorra es trobava ja a escassos metres d'ells i, amb gran satisfacció, van fer la primera passa amb els peus descalços.

Els primers rajos del sol van aparèixer reflectint-se en l'aigua i, per un moment, els van encegar a tots dos. Quan van poder obrir els ulls, la seva seguretat va caure per terra; juntament amb el para-sol, les tovalloles, la crema i el matalàs inflable. Havien tornat a perdre el lloc a primera línia de platja!



'2n

El sol de mitjanit

Segon premi
Autora: Emma Vallibera Olmos

La llarga primavera ha quedat relegada per l'estiu i, com cada any, marxem uns dies per conèixer món. Anem veient noves costums, noves visites, nova gent i nous caràcters, que acaben descrivint el nostre dia a dia.

El trajecte per arribar ha estat llarg i costerut però, ha mida que avancem, els paisatges ens mostren els secrets de la verda i fèrtil terra, tan diferent del lloc del que provenim, el típic paisatge mediterrani, les costes, el clima càlid... A mida que avancem cap al nord, el paisatge es va transformant en una alegria verda travessada per suaus corrents blaus.

Les grans ciutats, desaparegudes, reemplaçades per poblets i casetes escampades pel paisatge, mirant cap a l'horitzó, on una càlida línia s'estén arreu amb un posat digne. Entrem en una casa, on el sostre és de vidre, la llarga caminada ens ha deixat esgotats i volem descansar.

Esperem la nit, però no veurem la lluna brillar, no veurem com il·lumina el cel amb la seva llum de perla perfecta i tampoc veurem les seves guardianes, presents al seu costat, les petites però immenses estrelles. En canvi ens trobem amb el sol, el sol de mitjanit, tan resplendent com quan és de dia, tan gegant i tan imperial.

Hem viscut moltes coses durant el camí, però aquesta les ha superat totes, una experiència que no es pot descriure, no pots simular, no la pots ensenyar. S'ha de viure. I, estem segurs que, com aquesta experiència, n'hi ha moltes més en aquest preciós món en el que tenim la sort de viure.

Xerrada:

Dilluns 27 d'abril
19 h
Sala Lluís Valls Areny
d'El Mirador

"Iniciació a l'horta,
plagues, solucions
i nova legislació"

Programa:

- L'horticultura, les seves plagues i productes per combatre-les
- Canvis en les normatives i necessitat d'un carnet d'aplicador
- Possibilitat de fer un curs a Castellar

A càrrec de Miquel Àngel Fuentes
i Joan Martínez
Organització: Ajuntament
i Agrosans



Teatre familiar



La pastissera i els follets

A càrrec de l'Estaquirot Teatre

Diumenge 3 de maig

12 h – Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Ajuntament

Col·laboració: Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya



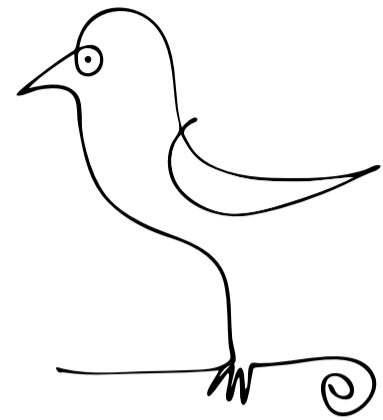
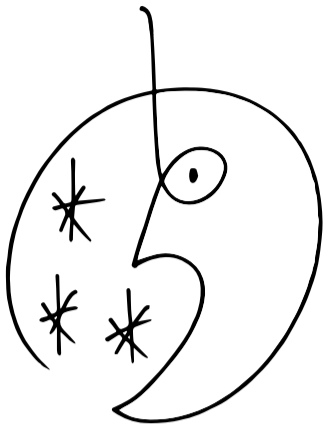
estima
CASTELLAR



estima
CASTELLAR

SANT JORDI

POESIA



'1r

IX Lluna plenaPrimer premi
Autor: Jesús Gómez García**IX Lluna plena**

(Castellar del Vallès, 7/1/2015)

I en la lluna plena, el teu mirall,
llum en la nit serena
d'ànimes en udol de melangia,
d'una mirada plena
del fulgor prestat del'astre del dia.

I la teva pell batega, plena d'argent,
al ritme del preuat timbal,
i esperona el tacte de la mà delerosa
d'empendre un nou viatge astral,
a perdre's dins la teva nebulosa.

L'ànima sensible s'agita
guaitant el forat del cel,
broll de blancor pura
que embolcalla el rogenç anhel
de la sang tornar-se fura.

I la lluna, astuta,
vol fer seu el pensament
de sentir-se tu,
i es vesteix molt lentament
del teu estimat cos nu.

I en la teva pell la lluna,
i en la lluna tu, cisellada.
La gaubança de l'amant esclata
en trobar-te plena i duplicada
en batec de lluna, en pell de plata.

..ooOoo..

'2n

Opuscle del crepuscleSegon premi
Autor: Gerard Gomila Caro

Prenc del llàpis la brida rude
que ferma l'escriptura i la sotmet
al sonet noctambul i la rima en vers
i deixo el caliu cremar lentament
fins que el dolç crepuscle de la son
tanqui el teló d'un altre dia.
Tu seràs poesia, lluny del record,
com les onades que baten al cor;
desfaré l'encanteri amb melangia;
lluny, el teu rostre s'enduran les gavines,
fent clara la meva raó, lluny de la follia:

“M'arrossego culpable i lasciu
com una taca de licor cremat.
M'abastes i m'obsessiones,
t'apartes i m'acarones gèlida
amb la pell mullada i xarona.
Sense alè em respire al clatell,
amb llavis d'alabastre i cretona.
Amb peus alats, el pas àgil,
la pell esmena l'urc ardent
del vers noctun que rodola
per la gola del silenci nocturn,
em regira el coixí i m'ensarrona,
em diu poèticament -la meva ment!-
pels cabells, un dolç moviment
bell com un coixí gasiu de blonda.”

Sordament el mot s'amaga en el rostre,
dormint l'entelèquia opulent, la llàgrima,
que balla amb pèndols de vidre.
El llavi descriu a flor pell mots antics,
els dits que escriuen mots invisibles,
sentiments ardents que ofeguen la gola,
paraules breus, d'amor impossible,
vides que fugen com núvols de sucre.

“Fira ambulat, destí caduc, calendaris vells;
ella als autos de xoc, desfent petjades.
Jo, efímer i absent; riure tort, ulls de mussol,
combregant secretament, tu i jo, flames en la nit.
De sobte els gegants, l'autoritat paterna;
Déus a casa, a l'església, al carrer, cremant espelmes.
Ens arrenquen dels llavis el plaer prohibit, el nostre sabor:
Escriu cartes d'amor sense destinatari ni remitent.”

Desfermo del llapis el gargot sinistre,
espero la calma, l'ull de la tempesta,
les brases que s'han refredat a l'ampit de la finestra.

L'onatge rodoladís espera infinitament,
llargament, la mar que es va empassar la teva sal
i la feu seva per ungir el meu cos al capvespre.
Defallir, ara, ja és massa tard, vida meva:
somric a la llum del far, vida meva.

Tu em marques el camí.

'3r

Ombres (d'un 9 de desembre)Tercer premi
Autora: Pilar Munt Vidal

S'esvaïren les dolces i plàcides ombres
que refrescaren assolellats viaranys i camins,
allí per on passejaren dones i homes
sota l'emparedat de perfumats boscos de pins.

S'esvaïren empeses per un vent ferotge
que les féu desplomar-se unes sobre altres,
talment com el joc d'agulles d'un rellotge
així caigueren les ombres sota una munió d'arbres.

Què se'n farà d'aquella verda, tendra molsa,
que sota vostre arraulida s'aixoplugava
i que ara els raigs de sol només li fan nosa
i enyora el vostre sostre, la vostra teulada?

El bassal que amollíreu amb tan humides penombres
plora assedegat pedres, pols i crostes de fang,
no hi ha aigua sense arbres ni sense ells ombres
erigides contra un vent desprietat que fou parany.

I així dalt la fosca silueta d'una soca descalçada
espinga el gaig un crit de queixa esfereïdor
en veure l'esquirol fugitiu sense casa ni flassada
i de nit l'òliba regurgitar tanta amargor.

Boscos que no són boscos, què són doncs sinó?
Potser només alts murs d'abatuts troncs arronyacats
que destil·len degotalls moribunds de resina i midó
o potser la llum de paisatges amb bonesa transformats?

S'ha tornat feixuc el caminar d'homes, dones i infants,
no són tan bells ni ombrívols els paratges coneguts,
però el sentiment envers ells és tan significat
que els caminadors amb pas barrat no esdevindran perduts.

Ja una nova ombra neix d'un grapat de lluitos gladiols
crescuts a recer d'una barraca de vinya sobrevivent,
ja no tem el xiu-xiu entabanador del ventijol
ni l'embat del vent que bufa de llevant o de ponent.

I correrà saba enjogassada per alzines englanades
escampant noves ombres sota novells brancatges,
potser per camps de vinyes o d'oliveres enramades
o conreus daurats de blat per les nostres contrades.

Treurà el cap d'entre la brolla l'estepa blanca
i acarontant la brisa el groc espinós de l'argelaga,
morirà el lligabosc i l'arítjol que s'embrancha,
reviurà la flor del bruc i el ginebró que embriaga.

Ombres, tornareu a ser ombres clares i impenetrables,
sereu l'ànima i no el vestigi d'arbres, plantes i ocells
i el rellotge de sol sota el pas de caminants afables,
sereu ombres d'arrel forta espigades com pinzells.

Portareu la frescor a les jovenívols pinedes,
allí on ara hi manca un bocí de bosc arran d'horitzó,
fent humides les espores i llavors d'alzinars i rouredes,
alliberant la terra d'aquesta obstinada llangor.

Canta cofoi un gafarró prop d'un bosc esclarissat
mentre es gronxa confiat dalt la branca d'un argelagó,
ha foragitat la ràbia i el dolor i refileta esperançat,
així parla i musica al vent l'ombra del petit gafarró.

SANT JORDI

PUBLICITAT

Sant Jordi

2015

Dissabte 25 d'abril

• **Sorteig de vals de compra a les parades del Mercat**
13.00 h - Mercat Municipal
 Repartiment de vals del 17 al 25 d'abril

• **Trobada de Bestiari de l'ETC**
12.00 h - Exposició al porxo d'El Mirador
De 19.00 a 21.00 h - Berenar/sopar de les colles participants (c. Colom)
21.00 h - Correfoc de bèsties (c. Centre, Major, pl. Calissó, Passeig, pl. Major)
22.00 h - Festa amb música (c. Colom)

Diumenge 26 d'abril

• **Presentació de la QRuta Arús**
11.00 h - Sala d'Actes d'El Mirador
 A càrrec de La Pedra Fina, Arxiu d'Història de Castellar i Amical Wikimedia
 A continuació - Cal Calissó
 Concert de poemes musicats del poeta a càrrec de Mariona Roca i Sílvia Gallego

Divendres 24 d'abril

• **L'Ovidi, Poema sense acabar**
 Amb Toti Soler, Joan Massotkleiner i Gemma Humet
21.30 h - Auditori



Generalitat de Catalunya

Més informació: www.castellarvalles.cat/santjordi2015

Concert de Sant Jordi

L'OVIDI, POEMA SENSE ACABAR

Toti Soler, Joan Massotkleiner i Gemma Humet

Dia: divendres, 24 d'abril

Hora: 21.30 h

Lloc: Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Ajuntament

Preu: general, 10 €; joves menors de 26 anys, jubilats i pensionistes, i persones amb carnet de la Xarxa de Biblioteques i Voluntaris per la llengua, 7,5 €

