Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de la pel·lícula.
Fotograma de la pel·lícula.

Dissabte 15 de febrer de 2020

Cinema

"Gloria mundi"

VOSE

Any: 2019

Durada: 107 min

País: França

Gènere: Drama

Direcció: Robert Guédiguian

Repartiment: Gérard Meylan, Robinson Stévenin, Anaïs Demoustier, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark, Grégoire Leprince-Ringuet, Angelica Sarre, Ariane Ascaride, Pauline Caupenne, Yann Tregouët, Mathilde Ulmer, Dioucounda Koma, Adrien Jolivet

Premis: Premi a la millor actriu al Festival de Venècia (Ariane Ascaride)

Sinopsi: El Daniel acaba de sortir de la presó i decideix tornar a Marsella quan s'assabenta que la Mathilda, la seva filla, acaba de donar a llum la petita Gloria. En conèixer la nena, Daniel descobreix una família que lluita amb totes les seves forces per no enfonsar-se. El Nicolas, parella de la Mathilda, és un xofer que està esgotat físicament i mentalment, mentre que la Mathilda tracta de fer tot el que pot en el seu període de prova com a venedora. Una nit, uns taxistes ataquen Nicolas amb l'objectiu de desfer-se de la competència.

El director: Robert Guédiguian

El barri comunista on viu de petit i adolescent Robert Guédiguian (Marsella, 1953) el marca tant que es veu reflectit a les seves pel·lícules. Estudia a la Universitat de París als anys 70. Al seu cinema s'hi veuen retratats els oprimits, els dèbils i els pobres. El seu estil cinematogràfic retrata la problemàtica social que s'amaga darrere de la construcció d'Europa, entesa com un projecte econòmic exclusivament. L'èxit li arriba al 1997 amb *Marius et Jeannette*, on explica la història d'amor entre pobres amb gran tendresa però sense ironia. Amb *Ataque!* (2000) navega per les aigües de la comèdia i a *La ciudad está tranquila* (2001) abandona la comèdia per entrar en el drama descarnat sense concessions. La pel·lícula il·lustra el problema de les drogues en les societats occidentals.

Crítiques:

"Una visió sincera i gentilment mordaç sobre l'economia 'gig' i la divisió generacional (...) L'obra de Guédiguian es bressola entre els ritmes més tranquils del naturalisme clàssic".

Jessica Kiang: Revista Variety

"Una de les obres més compactes de Guédiguian. (...) durant 100 minuts podem veure gent com la del nostre barri a la mateixa altura que los Vengadores".

Daniel De Partearroyo: Revista Cinemanía

Horari | 16:30

Preu | 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2020

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès | Tel. 93 714 40 40