



Fotograma de la pel·lícula.  
Diumenge 16 de febrer

Cinema

## "El oficial y el espía"

VOSE

**Any:** 2019

**Durada:** 126 min

**País:** França

**Gènere:** Drama

**Direcció:** Roman Polanski

**Repartiment:** Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois, Hervé Pierre, Wladimir Yordanoff, Didier Sandre, Melvil Poupaud, Eric Ruf, Mathieu Amalric, Laurent Stocker

**Premis:** Gran Premi del Jurat i Premi FIPRESCI al Festival de Venècia

**Sinopsi:** França, 5 de gener de 1895. El capità Alfred Dreyfus, un jove oficial jueu, és degradat per espia per a Alemanya i condemnat a cadena perpètua a l'illa del Diable, a la Guaiana Francesa. Entre els testimonis que fan possible aquesta humiliació es troba el coronel Georges Picquart, encarregat de liderar la unitat de contraintel·ligència que va descobrir l'espia. Però quan Picquart descobreix que se segueixen passant secrets militars als alemanys, s'endinsarà en un perillós laberint de mentides i corrupció, i posarà en perill el seu honor i la seva vida.

**El director:** Roman Polanski

Roman Polanski (París, 1933) va ser estudiant a la famosa escola de cinema de Lodz (Polònia). El seu primer llargmetratge, *El cuchillo en el agua* (1962), va ser seleccionat per competir pel Premi Oscar a la millor pel·lícula de parla no anglesa. Polanski va emigrar al Regne Unit, on va poder realitzar *Repulsió* (1965), *Cul-de-sac* (1966), que va guanyar l'Ós d'Or al Festival de Berlín, i *El baile de los vampiros* (1967). De la seva etapa als Estats Units destaca *La llavor del diable* (1968) i *Chinatown* (1974). Des de la seva tornada a Europa, per fugir d'una sentència de culpabilitat estatunidenca, no ha parat d'estar en actiu. Destaquen notablement en la seva filmografia *Tess* (1979) i *El pianista* (2002), que es va alçar amb la Palma d'Or a Cannes, i amb el premi Oscar a millor director, entre molts altres guardons.

**Crítiques:**

"Polanski narra amb un estil que et remet afortunadament al cinema d'una altra època (...) no vol apuntar al cor,

el seu propòsit és que t'impacti al cap. Ho aconsegueix".

Carlos Boyero: Diari El País

"Una obra rigorosa i severa, que renuncia a qualsevol efectisme per posar-se al servei de la història. Cine d'antany i del bo".

Tommaso Koch: Diario El País

**Horari** | 21:00

**Preu** | 5 €

**Destinataris** | Públic general

**Organitza** | Comissió BRAM!

**Programa** | **BRAM! Mostra de Cinema 2020**

---

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès | Tel. 93 714 40 40