

Ajuntament de Castellar del Vallès

Oriol Pla a "Gola".
Oriol Pla a "Gola".

Dissabte 29 de novembre

Teatre

"Gola" - EXHAURIT

ENTRADES EXHAURIDES.

Creació i direcció: Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina.

No para, no para. Vol assaborir-ho tot. I salta, superficialment, per sobre de les coses. No siguis egoista. Quina vergonya. Tapa't la boca que se't veuen les dents. Es va fer petit, petit... i ara és un expert a complaure tothom. Aprofitant-ne els beneficis, és clar. Un hàbil arlequí. Mira'l, salta d'aquí cap allà evitant, d'aquesta manera, parar un moment i observar tot el que l'envolta. Ell és feliç en la fantasia. Balla perquè ja no recorda qui és. Ningú ho recorda. Ara ja només s'esforça perquè el mirin. No hi pot fer més. No para, no para. Aconseguir ser vist, encara que sigui oferint una pobra imatge, l'allibera de la torturant tirania de la insignificança.

Els creadors de l'obra *Gola*, Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina, expliquen que la idea de parlar de la gola neix de la necessitat de posar èmfasi en allò que ens corromp. Segons ells, vivim en una societat que no confia en el poder ni en els bancs i governs que el gestionen. De portes enfora, tothom diu que actua de la millor manera, ningú assumeix errors; però el vici i l'avarícia es colen per tot arreu. Consideren que les societats són cada cop més desiguals i que la situació climàtica és alarmant. Tot i així, la gola segueix engolint-ho tot. Sembla que res ni ningú pugui aturar-se.

Creació i direcció

Pau Matas Nogué

Oriol Pla Solina

Col·laboració en la dramatúrgia

Jordi Oriol

Ajudant de direcció

Gina Aspa Miralta

Interpretació

Oriol Pla

Escenografia i figurinisme

Sílvia Delagneau

Disseny d'il·luminació

Ana Rovira

Composició musical, espai sonor i música en directe

Pau Matas

Disseny de so

Damien Bazin

Durada aprox.

100 min

Premis

Nominada a millor espectacle i a millor actor principal als XXVII Premis de la Crítica

CRÍTQUES

“El pecat de la gola és el nexa de l'espectacle i opera en múltiples plans, en la quantitat de materials que intervenen, per exemple, una mescla voluptuosa i hiperactiva de text, ball, 'slapstick' i acrobàcia (abans de la invenció de l'etiqueta multidisciplinària ja existia el circ).”

Manuel Pérez i Muñoz – El Periódico

“Un escenari buit i una màquina expenedora. Poca cosa més li cal a l'Oriol Pla Solina per crear un gran espectacle i encisar el públic amb el seu catàleg de talents. [...] *Gola* és un espectacle de *clown* i de teatre físic, un solo gestual i textual de Pla Solina acompanyat per la música en directe de Pau Matas Nogué.”

Oriol Puig Taulé – Núvol

Horari | 20:00

Preu | General, 17,60 €; compra anticipada, majors de 65 anys i menors de 25 anys, 14,30 €; família nombrosa i monoparental, 13,30 €; persones amb discapacitat i grups +10, 11 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Ajuntament

Programa | [Nadal 2025 - 2026](#) i [temporada estable d'arts escèniques i música - setembre-desembre 2025](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès | Tel. 93 714 40 40