Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "Lorca en La Habana".
Fotograma de "Lorca en La Habana".

Dissabte 28 de febrer

Cinema

"Lorca en La Habana"

Secció oficial. Convidats: José Antonio Torres i Antonio Manuel Rodríguez, directors

Documental

Versió original (castellà)

Qualificació:

Any: 2025

Durada: 78 min

País: Espanya

Direcció: José Antonio Torres i Antonio Manuel Rodríguez

Repartiment: Javier Jiménez, Inima Duce Fuentes, Julio César Millán, Laura Martín, Javier Vergara, Manuel Carrasco, Carlos Cruz

Premis (2025):

Festival Cinema Royale de París: millor direcció de documental

Premis Asecan del cine andalús: nominada a millor cançó original

Sinopsi:

Documental ficcionat del viatge de Federico García Lorca el 1930 a l'interior de Cuba. Una road movie a la recerca de les petjades de Lorca a Cuba però també de Cuba a Lorca.

CRÍTIQUES

"La pel·lícula, dirigida per Antonio Manuel Rodríguez i José Antonio Torres, mostra la vitalitat i la llum del poeta granadí a Cuba, una de les seves etapes menys conegudes, on es va sentir lliure i va trobar la seva segona Andalusia."

Olivia Carballar: lamarea.com

"Hi ha una magnífica fotografia de Manuel C. Santos, Marcelo Ripado i Hazeina Rodríguez plena de llum i color, tant en interiors com en exteriors [...] L'actor de

teatre i cinema Javier Jiménez Noia interpreta brillantment de manera molt intimista al poeta.”

Fernando Gálligo Estévez: Cinema Gavia

“[...] un documental que s'allunya del victimari guerracivilista que pesa sobre el granadí per a mostrar la seva faceta més «alegre» que el va portar a «viure la vida intensament».”

Nerea Núñez: L'Espanyol

Els directors: José Antonio Torres i Antonio Manuel Rodríguez

José Antonio Torres

José Antonio Torres Márquez és un director, guionista i productor especialitzat en documental històric per a cinema i televisió. Nascut a Tetuan (Marroc) i net d’exiliat, reivindica que aquesta experiència primerenca ha marcat profundament la seva mirada: una sensibilitat envers la diversitat cultural, el respecte entre pobles i la necessitat de testimoniar visualment allò que sovint queda fora del relat oficial. Aquesta vocació el porta a iniciar-se en el món del cinema professional amb només 22 anys, com a ajudant de direcció a *Casas Viejas*, una obra que reforça el seu interès per la memòria i la consciència social.

Paral·lelament als seus estudis de llicenciatura i Doctorat en Comunicació Audiovisual a la Universitat de Sevilla, desenvolupa diversos guions centrats en les cultures mediterrànies, com *Los caminos del olivar*, *La cruz, la estrella y la media luna* o *El piélago de los olivos*. La seva trajectòria combina la creació amb la docència en Realització de Cinema, Ràdio i Televisió, així com col·laboracions acadèmiques a les facultats de Comunicació i Filosofia de la mateixa universitat. També forma part del Grup de Recerca de Música de Cinema i de l’Associació Andalusa de Semiòtica, i és membre de la COPEAM (Conferència Audiovisual del Mediterrani).

El 2013 funda la productora Plano Katharsis Producciones, amb la qual impulsa documentals d’investigació sobre fets culturals, socials, històrics i científics. Actualment treballa envoltat d’un equip multidisciplinari de professionals de l’audiovisual, el periodisme i la recerca acadèmica, i continua explorant formes innovadores de narració documental.

Filmografia seleccionada de José Antonio Torres

2021 – *Arqueología de lo jondo.* Sèrie documental (director, guionista i productor)

2019 – *El complot de Tablada.* Documental (director, guionista i productor)

2018 – *De la cruz al martillo.* Documental (director, guionista i productor)

2015 – *Miles civis.* Documental (director i productor)

2015 – *Pasos perdidos.* Documental (director, guionista i productor)

2012 – *UMD, Romper el silencio.* Documental (director, guionista i productor)

Antonio Manuel Rodríguez

Antonio Manuel Rodríguez Ramos (Almodóvar del Río) és un professor, escriptor, músic i activista andalús amb una trajectòria destacada en el camp del documental i la divulgació cultural. Com a guionista, debuta amb el curtmetratge *El velo*, guardonat amb el Premi Internacional de Casablanca i el Premi de Denúncia Social de Salobreña. La seva activitat cinematogràfica s'amplia amb la participació en nombrosos documentals de temàtica històrica i social, entre els quals destaquen *Pico Reja* —preseleccionada als Goya 2023 i reconeguda en diversos festivals—, *El complot de Tablada*, *Las llaves de la memoria*, *Manolo Sanlúcar: el legado*, *Cachita: la esclavitud borrada*, *100 años en blanco y verde* i *Alpuxarras*.

El 2021 codirigeix amb José Antonio Torres la sèrie documental *Arqueología de lo jondo*, una exploració en profunditat dels orígens gitanos, moriscos, sefardites, negres i americans del flamenc. La col·laboració entre tots dos continua amb el documental *Lorca en La Habana*, presentat al Festival de Cine de Málaga 2025, i que va ser premiat a la millor direcció de documental al Festival Cinema Royale de París i nominat a millor cançó original als Premis Asecan.

La seva obra audiovisual es caracteritza per una mirada crítica i humanista sobre la memòria, la identitat i les lluites socials d'Andalusia.

Filmografia seleccionada d'Antonio Manuel Rodríguez

2022 – *Alfahar*. Documental

2021 – *Pico Reja*. Documental

2021 – *Arqueología de lo jondo*. Sèrie documental (director i guionista)

2020 – *Cachita: la esclavitud borrada*. Documental

2019 – *Manolo Sanlúcar: El legado*. Documental

2019 – *El complot de Tablada*. Documental

2018 – *100 años en blanco y verde*. Documental

2017 – *El velo.* Curtmetratge (guionista)

2015 – *Alpuxarras*. Documental

Horari | 18:00

Preu | Entrada 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | BRAM! Mostra de Cinema 2026 i cinema a Castellar

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès | Tel. 93 714 40 40