

# Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "Sole Survivor - Única superviviente".  
Fotograma de "Sole Survivor - Única superviviente".

Dilluns 29 de febrer de 2016

Cinema

## **"Mix castellarenc"**

### **18.00 h - *El 9N a Castellar* (dir. Joan Vives)**

Any: 2015 - Durada: 75 min

Un audiovisual que explica com es va viure la consulta ciutadana del 9 de novembre de 2014 a Castellar del Vallès. La idea va néixer de la necessitat d'enregistrar imatges per si es produïa algun incident durant la jornada. Els encarregats van ser el mateix Joan Vives, Pere Castellví, Pere Roca i Jordi Figueres. Sobre aquestes imatges, el reportatge inclou el testimoni de diversos castellarencs: Josep M. Calaf, Ignasi Giménez, Roser Badia, Ramon Falcó, Bea Garcia, Joan Creus, Maria Gornic, Joaquim Escuder, Jordi Fusté, Elisenda Alamany, Joan Ramon Rocavert, Rafa Homet i M. Carmen Escobar.

El director: Video-aficionat castellarenc que des de l'any 2000 ha enregistrat diversos documents de la vida social i els entorns de Castellar del Vallès. Ha heretat la seva devoció pel món audiovisual del seu pare, Pere Vives, de qui conserva un testimoni fílmic de valor local enregistrat en 8 mil·límetres entre els anys 50 i 80. Els seus treballs són realitzats habitualment amb la col·laboració de l'Arxiu d'Història de Castellar.

### **19.30 h - *És tan dura la vida* (dir. Jaume Clapés)**

Any: 2014 - Durada: 20 min

Un nen de 6 anys descobreix el món a cada instant. Un jove de 21 anys veu la infància amb nostàlgia. La reflexió d'aquest últim apareix en forma de monòleg interior sobre les imatges de la vida quotidiana del nen. Potser la seva mirada no és crítica, potser no vol lliurar-se del nen tan ràpidament, potser, de fet, encara vol ser un nen. Què passaria si l'embolcall familiar i la dependència continuessin a la seva edat actual? Documental i ficció es barregen per reflectir un moviment de canvi, d'inflexió i de reflexió, per descobrir que s'ha d'aprendre a renunciar per avançar.

El director: Graduat l'any 2014 en Comunicació Audiovisual menció en cinema per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha col·laborat amb Ràdio Castellar dos anys al capdavant d'El Galliner programa de l'Esbart Teatral de Castellar, entitat de la que és membre actiu des de fa anys -actuant i, dins del cicle de Llegides, dirigint-. També és membre de la junta de Club Cinema Castellar del Vallès. Ha format part del Jurat Jove del Festival Internacional de San Sebastián.

### **20.00 h - *Quan un poble diu prou* (dir. Josep-Oriol Font)**

Any: 2004 - Durada: 26 min

Realització, càmera i editatge: Josep-Oriol Font, amb la col·laboració de Núria Pellissa

Plataforma Antifeixista de Castellar del Vallès

Reflexió sobre els aldarulls que es van produir durant la Festa Major de Castellar l'any 2003, promoguts per la violència feixista-skin. El problema s'arrossegava de feia tres o quatre anys, però va esclatar aleshores, amb càrrega policial indiscriminada inclosa. Amb les notícies que van sortir als diferents mitjans de comunicació com a fil conductor, un seguit d'entrevistes a gent de la cultura, artistes i periodistes comenten, reflexionen i donen el seu punt de vista sobre aquells fets.

El director: Josep-Oriol Font, és periodista. Pertany al Grup de periodistes Ramon Barnils i es soci col·laborador del diari digital Crític. Ha treballat en films de José María Nunes, Carles Benpar, Jordi Cadena, Francesc Bellmunt, o Bob Balser en el món de l'animació. Va treballar 30 anys a Televisió Espanyola en diferents feines. A destacar els reportatges fets per al programa "Linea 900", i els documentals per a Gran Angular.

### **20.45 h - Sole-Survivor - Tràiler (dir. Cèlia Novis)**

Any: 2014-2016 - Durada: 6,40 min

Història. Art. Espanya. Amèrica. Aquests són els quatre elements essencials de Sole Survivor, una pel·lícula documental en procés de gestació que mostra l'evolució de La Nacional-Spanish Benevolent Society (Societat Benèfica Espanyola), fundada a Nova York el 1868. És l'organització benèfica més antiga creada per espanyols i espanyoles als Estats Units, fundada per als hispanoamericans/es i per als espanyols/es que iniciaven el seu viatge americà. La Nacional-SBS es l'única supervivent de Little Spain, el testimoni tant de la seva època daurada com dels temps tumultuosos i violents que van portar a la desaparició de tot l'enclavament.

La directora: Celia Novis és la cofundadora i presidenta de Somiant Productions. Llicenciada en Psicologia, Periodisme i Comunicació Audiovisual, va estudiar Guió i Direcció cinematogràfica a escoles de cinema de Madrid, Cuba i Nova York. Ha escrit, dirigit i produït tres curtsmetratges rodats a Espanya i a Nova York. De 2007 a 2011 va treballar en el desenvolupament d'On Vampyres and other Symptoms, el seu primer llargmetratge documental com a guionista, directora i productora. Des de principis de 2013, Celia Novis resideix a Nova York treballant com a periodista independent, desenvolupant diversos projectes audiovisuals i com a coordinadora d'alguns esdeveniments relacionats amb l'art i la cultura espanyola a l'Spanish Benevolent Society - La Nacional.

**Horari** | 18:00

**Preu** | Entrada gratuïta

**Destinataris** | Públic general

**Organitza** | Comissió BRAM!

**Programa** | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2016, castellarencs de cine i entrades i abonaments](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |  
Tel. 93 714 40 40