Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

LA LOCOMOTORA NEGRA

Dijous 18 de setembre de 2003
La Locomotora Negra és una de les formacions més antigues en el món del Jazz a casa nostra. Va debutar l'any 1971 en format de quintet. Amb el temps la formació s'ha anat ampliant fins arribar al nombre actual de 16 components. L'estil de La Locomotora Negra s'orienta al Jazz negre en les seves vessants més populars. Pren com a models les orquestres més famoses de l'època swing, com les de Fletcher Henderson, Duke Ellington, Count Basie, etc.. També inclou en el seu repertori alguna interpretació dins l'estil New Orleans. Ha participat als festivals internacionals de Barcelona (1974, 1981, 1986, 1999 i 2001), El Vendrell (1975), Sitges (1976), San Sebastià (1977) en el que assoleix el primer premi del concurs de conjunts amateurs en la modalitat de Jazz tradicional; Vitòria (1979), Sabadell (1979 i 1980), Andorra (2001 i 2002), al Festival Internacional de Música de Peralada, i en diverses ocasions al Festival de Jazz de Terrassa. Fora de l'estat Espanyol, La Locomotora Negra ha actuat al Festival Internacional de Middelheim a la ciutat d'Anvers (Bèlgica), al de Saint Gilles Croix de Vie (1993) a França, i en nombroses ocasions al Festival de Montauban, també a l'Estat Francés. La Locomotora Negra ha realitzat també, sessions didàctiques a les escoles municipals de Barcelona i en diversos centres privats. Al llarg del seu historial, aquest conjunt ha acompanyat músics de la talla internacional de Bill Coleman, Benny Waters, Gene “Mighty Flea” Conners, amb qui van enregistrar un disc, "Wild" Bill Davis, Harold Ashby i Willie Cook. El 2002 la Generalitat de Catalunya va atorgar la Creu de Sant Jordi a La Locomotora Negra, pels seus 30 anys dalt dels escenaris i per seguir sent la veu de jazz a Catalunya. **Kathy Autrey** és una solista de renom internacional nascuda a Alabama i criada a Las Vegas (Estats Units d'Amèrica). Nascuda en una família amb una gran influència de la música gospel, ja que el seu pare era un predicador i la seva mare cantant de gospel. Així als cinc anys ella ja cantava en el cor de l'església. Després de passar la seva infància a Las Vegas, la Kathy va marxar a Los Ángeles per cursar estudis a l'Academy Music School de Hollywood on va perfeccionar la força i qualitat de la seva veu. Va tornar a Las Vegas i va deixar anar tota la seva presència i energia als millors escenaris, casinos i auditoris d'Amèrica, i també va cantar en el mític Roxy de Los Àngeles. Del seu llarg currículum també cal destacar les seves grans actuacions en molts festivals a tot el món, entre els quals figuren els més prestigiosos del nostre país. En el terreny de la música comercial, per exemple, ha col·laborat amb artistes tan famosos i mítics com Marvin Gaye, Lionell Richie i B.B. King.

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès | Tel. 93 714 40 40