

# Ajuntament de Castellar del Vallès

## Actualitat

### Es presenta la temporada d'hivern-primavera de l'Auditori

Dimecres 31 de desembre de 2003

La temporada d'hivern-primavera del 19è Cicle de Teatre, Música i Dansa de l'Auditori Municipal, des del gener i fins el mes d'abril, inclou un total de sis espectacles. La nova temporada s'iniciarà el 25 de gener amb *Patas Arriba*, dirigit per Joan Lluís Bozzo, de la Cia. Histriònic i protagonitzat per Amparo Moreno. El pas dels anys, el record, l'agonia del desig sexual dins del matrimoni, el sentiment de culpa, l'hostilitat del món masculí exterior, tot fa que la protagonista es tanqui a casa, en si mateixa i jugui amb els titelles, els records, a les imitacions, en una divertida revisió del seu fracàs conjugal. El 15 de febrer, arribarà als escenaris castellers *Refugi*, sota la direcció d'Oriol Broggi. És una producció de la Sala Beckett, protagonitzada per Mar Ulldemolins, Pau Miró, Clara Segura i Rafa Cruz. *Refugi* és un atac frontal a les bases de la nostra societat: la família. Però sobretot a la idea de "la Família" entesa d'una certa manera: quan es pensa amb una certa obligació moral. El 28 de febrer, serà el torn de la música. Sota la direcció de Francesc Cassú, La Principal de la Bisbal oferirà un *Concert de música per a cobla*. La Principal fou creada l'any 1888 a la ciutat de la Bisbal d'Empordà, recollint la saba i l'experiència de cobles més antigues. Ha estat guardonada en tots els certàmens en els quals ha pres part. De sempre la Principal s'ha caracteritzat per donar a conèixer la nostra cultura fora del país. Durant els primers cent anys va fer sentir la música catalana en les ciutats més importants de l'Estat i a moltes capitals europees. L'any 1988 es commemorà el centenari de la cobla i entre els molts homenatges rebuts li va ser atorgada la prestigiosa Creu de Sant Jordi. El 8 de març, i en motiu del Dia Internacional de la Dona Treballadora, s'oferirà un espectacle musical femení que porta per nom *Autores*, i que anirà a càrrec de Carme Canela, veu; Elisabeth Raspall, piano, i Giulia Valle, contrabaix. Amb repertori original de les mateixes integrants i de destacades compositores de diversos estils com Billie Holliday, Joni Mitchel o Violeta Parra, l'espectacle ret tribut a les dones autores, un repertori molt versàtil i programable en cicles de jazz. El 14 de març, arribarà als escenaris de l'Auditori Municipal *Elvira Dorado*, d'Iliacan, Companyia de Dansa. Sota la direcció d'Àlvaro de la Peña, és una obra creada i interpretada per Eva Coll, Ton Muntaner, Laia Llorca i Juanjo Ruano. *Elvira*: és un nom propi, però tan comú com altres puguin ser-ho. Milers de persones poden anomenar-se així, fins i tot algun huracà pot dur el seu nom. *Dorado*: La llegenda de El Dorado on ningú mai no arribà, perquè com tothom sap mai no va existir. Un viatge a la recerca d'un impossible. Aquestes dues idees formen els eixos d'aquesta creació que es creuen constantment com les línies dels rius en un mapa i són el ressò sobre el qual es construeix aquest espectacle. *Elvira Dorado* ens proposa el to de l'espectacle, entre allò somiat, la fantasia i la realitat. Un espai bigarrat, espès, humit i vertical que s'obre vers el misteri atraient d'allò desconegut. La idea del viatge constant d'anar i seguir, no arribar enlloc i tornar i seguir. El 19 de març, serà novament el torn de la música amb *Ressons a Catalunya*, *Sota la Pell*, a càrrec de Gerard Quintana, veu; Francesc Bertran, guitarra elèctrica i acústica; Antonio Fidel, baix elèctric i acústic; Xavi Lloses, piano i teclats; Lucas Jiménez, bateria i percussió i Jordi Busquets,

guitarra elèctrica i acústica. En paraules del mateix Gerard Quintana, "La música com totes les disciplines artístiques, necessita grans dosis de llibertat per prendre sentit, més enllà de les formes. Quan aquesta s'uneix a la poesia el resultat ha de traspuar veritat per transmetre emoció. Des del més ric dels llenguatges, amb la humilitat i la senzillesa de les metàfores, com 'senyals de fum' llençats al vent per a qui vulgui escoltar-lo enmig del soroll foll del nou mil·lenni", en Gerard Quintana ve avui a cantar-vos les cançons que més l'emocionen i el motiven en aquest revolt del camí. I el 18 d'abril, clourà el 19è Cicle de Teatre, Música i Dansa de l'Auditori, l'espectacle *¡Mamaaá!* de Jordi Sànchez i Pep Anton Gómez. Sota la direcció d'Àngel Alonso, està protagonitzat per Paco Moran i Joan Pera. Dos germans per part de mare, una mare amb cent dos anys, una embòlia i una grip (ah, i un orinal; per sort, l'orinal!) una estafa a la Comunitat Europea, un desig: fer un viatge a les Canàries; una pensió que ningú no ha tocat i uns estalvis de tota la vida, i una herència que ningú no sap ben bé en què consisteix; una casa amb vistes a una paret de totxos, dues maletes preparades i amb unes quantes sorpreses a l'interior, dos ventalls, una pistola i una bala; una esposa, la Mari (sempre hi ha d'haver una Mari), sense escrúpols; uns fills grans, molt grans i sense intenció d'anar-se'n de casa; una testimoni de Jehovà; una escola de monges i unes ganes boges de matar monges, i un altre desig: ser conductor d'autobusos (!); una fugida a Alaska, amb el fred que hi fa; unes pastilles per als nervis i per a l'insomni i la tensió i per al que faci falta, que són unes pastilles molt bones; i timbres, timbres pertot arreu, que sempre funciona; i telèfons mòbils, que fa modern... En fi, una comèdia! Venda d'abonaments: El 19 i 20 de gener, de 17 a 20 h, a la Casa M. C. Massaveu, carrer de l'església, s/n. Venda d'entrades per a cada espectacle: Durant la setmana que correspongui a cada espectacle, es podran reservar entrades per telèfon trucant a la Regidoria de Cultura, tel. 93 714 44 35, els dimecres de 17 a 20 h. Aquestes entrades es podran retirar el mateix dia de la representació a la taquilla del teatre fins a mitja hora abans de començar la representació. El preu d'aquestes entrades no tindrà descompte. es reservaran entrades per telèfon fins a cobrir el 30% de l'aforament del teatre. Durant la setmana que correspongui a cada espectacle també es podran adquirir entrades anticipades amb descompte els divendres, de 17 a 20 h a la Casa M. C. Massaveu. Una hora abans de l'inici de cada espectacle, a la taquilla de l'auditori també es podran adquirir entrades, si és que no s'han exhaurit.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |  
Tel. 93 714 40 40