

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

L'Auditori, moments abans de l'inici de la projecció de "Blancanieves"
L'Auditori, moments abans de l'inici de la projecció de "Blancanieves"

La Mostra de Cinema BRAM! es tanca amb 2.100 espectadors i assolix el rècord d'assistència dels darrers cinc anys

Dilluns 25 de febrer de 2013

Programes | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2013](#)

La parte de los ángeles i El profesor s'enduen respectivament el Premi Especial del Públic i el Premi del Jurat Jove

Un total de 2.100 espectadors han assistit en els darrers dies a les 13 sessions que configuraven el programa de la 5a Mostra de Cinema de Castellar del Vallès. El BRAM! 2013 ha assolit el rècord d'assistència de totes les edicions celebrades fins al moment, superant en 100 espectadors l'assistència de l'any 2011 i en 350 la xifra registrada el 2012.

Una pistola en cada mano i Blancanieves, les pel·lícules més vistes

Les pel·lícules més vistes aquest any han estat *Una pistola en cada mano* i *Blancanieves*, amb 308 espectadors cadascuna. L'aforament de l'Auditori Municipal Miquel Pont es va cobrir totalment amb aquestes dues produccions catalanes, fet que va provocar que no fos possible donar cabuda a totes les persones que volien accedir a aquestes sessions.

A continuació, i per ordre d'assistència, se situen *El Profesor* (225 espectadors), *El Capital* (215 espectadors), *Toastmaster* (175 espectadors), *En la casa* (160 espectadors), *Vinyes, barraques i barraquers* (160 espectadors), *La parte de los ángeles* (150 espectadors), el concert d'Orquest:art BSO, *cinema en música* (150 espectadors), El BRAM! infantil (110 espectadors), *El Romànic Proper* (60 espectadors), el reconeixement al cineasta Antoni Padrós (40 espectadors) i la projecció de curts de l'Institut Puig de la Creu i Castellar x Colòmbia (40 espectadors).

El palmarès

La comèdia dramàtica *La parte de los ángeles*, de Ken Loach, s'ha endut el Premi Especial del Públic amb una puntuació mitjana de 8,31 punts. La cinta britànica s'ha imposat per 0,26 centèsimes a *El profesor* (EUA), que ha obtingut 8,06 punts. A continuació han quedat situades *Una pistola en cada mano* (7,72 punts), *Blancanieves* (7,56 punts), *El capital* (7,14 punts) i *En la casa* (6,77 punts).

Loach és el primer cineasta que repeteix en el palmàres del Premi Especial del Públic, ja que l'any 2010 ja va guanyar amb *Looking for Eric*. El guardó instaurat

per l'organització de la Mostra de Cinema consisteix en un sac de mongetes del ganxet, producte típic castellarenc que compta amb denominació d'origen pròpia. També han obtingut aquest guardó en anteriors edicions *Corazones rebeldes* (en l'edició 2009), *Pa negre* (en la del 2011) i *La voz dormida* (en la 2012).

Qui també s'endurà un sac de mongetes del ganxet és el també britànic Tony Kaye, director d'*El profesor*, que ha estat escollida com a millor pel·lícula per part del Jurat Jove constituït per primera vegada i que en l'edició d'enguany ha estat conformat per un grup de sis alumnes de l'Institut Puig de la Creu.

També podran gaudir de les mongetes del ganxet els votants del Premi Especial del Públic escollits per sorteig. L'organització contactarà al llarg d'aquesta setmana als guanyador per comunicar-los que la seva butlleta ha resultat guanyadora.

El palmarès es completa amb les votacions del públic infantil en el marc del BRAM! Infantil, que va tenir lloc dissabte a la tarda, i que va ser organitzat per segon any consecutiu per un grup de voluntaris. Els nens i nenes van poder escollir els millors curts d'El Meu Primer Festival, un certamen adreçat als més menuts que des de fa cinc anys es du a terme a Barcelona. Els guanyadors són *L'Equip Petit* (Espanya, 2011), en la categoria de 4 a 8 anys, i *Luminaris* (Argentina, 2011). Els resultats sortiran publicats a la pàgina www.facebook.com/elmeuprimerfestival, on es poden consultar els veredictes dels infants a les diverses poblacions on el certamen va de gira.

Un BRAM! molt castellarenc

Una menció destacada mereixen les seccions de la Mostra dedicades a promoure el sector audiovisual castellarenc i el BRAM! infantil, que per segon any consecutiu s'ha organitzat amb voluntat de combinar cinema i educació des d'una comissió de voluntaris.

Pel que fa a l'oferta castellarenca, el BRAM! ha presentat en primícia *Toastmaster* el primer llargmetratge del director i guionista de la vila Èric Boadella. La Mostra també ha servit per promoure projeccions de temàtica local, a través dels curts de Joan Vives i Josep Vidal, o per mostrar els treballs de l'entitat Castellar x Colòmbia i dels alumnes de l'Institut Puig de la Creu, premiats al Festival Camera Zizanio de Pyrgos (Grècia). Així mateix, s'ha recuperat el reconeixement a una trajectòria cinematogràfica, que en aquest cas ha anat a parar al cineasta terrassenc Antoni Padrós.

Per segon any consecutiu, la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès ha estat organitzada conjuntament per l'entitat Club Cinema Castellar Vallès i l'Ajuntament de la vila.

- [Auditori Miquel Pont](#)
Pl. del Mercat, s/n