

# Ajuntament de Castellar del Vallès

## Actualitat

Imatge d'una de les projeccions del BRAM! Infantil, diumenge 1 de març.  
Imatge d'una de les projeccions del BRAM! Infantil, diumenge 1 de març.

### **La Mostra de Cinema BRAM! es tanca amb més de 2.300 espectadors i torna a batre el rècord d'assistència**

Dilluns 2 de març de 2015

**Programes** | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2015](#)

### **Pride (Orgullo) s'endú el Premi Especial del Públic i Loreak el Premi del Jurat Jove**

Un total de 2.320 espectadors han assistit en els darrers dies a les 17 activitats incloses al programa de la 7a Mostra de Cinema de Castellar del Vallès. El BRAM! 2015 ha registrat novament el rècord d'assistència de totes les edicions celebrades fins al moment, superant lleugerament, en 27 assistents, l'assistència de l'any 2014 (tot i que a la 7a edició s'han fet 4 activitats menys). La mitjana d'assistència per acte s'ha enfilat fins als 136 espectadors, pels 109 de l'edició anterior.

#### **El més vist**

Enguany l'activitat que ha acumulat més espectadors ha estat el BRAM! Infantil, amb un total de 300 espectadors que van participar de les projeccions de *Perdut i trobat* i *El secret del llibre de Kells*, a més del miniconcert de cançons irlandeses del Cor Sant Esteve i dels tallers que es van desenvolupar a la plaça del Mercat.

També mereixen una menció especial els actes del BRAM! musical, que van sumar un total de 543 espectadors. Així, la sessió d'obertura, que constava de la projecció del documental de Josep Vidal *La poma i el piano de cua* i les actuacions musicals de Sebastià Soley i Patxi Leiva, va comptar amb 271 espectadors. A més, el concert de les corals d'Espaiart que duia per títol *El BRAM! sonor*, dedicat al compositor Alan Menken, va registrar 190 assistents, mentre que la projecció del musical *Across the universe* va tenir 82 espectadors.

Pel que fa a la secció oficial de la mostra, aquesta ha acumulat 1.080 espectadors. Enguany, la pel·lícula més vista ha estat *Boyhood*, amb l'assistència de 198 persones. En segona posició segueix, amb 180 espectadors, la sessió de cloenda *Pride (Orgullo)*, comèdia dramàtica britànica que es presentava com a primícia a l'Estat espanyol. A continuació, i per ordre d'assistència, se situen *La sal de la tierra* (168 espectadors), *Leviatán* (150 espectadors), *Loreak* (148 espectadors), *Dos días una noche* (127 espectadors), i *Jimmy's Hall* (109 espectadors).

D'altra banda, la secció "Finestra oberta" va acumular 317 espectadors, entre les projeccions dels documentals *Les costures de la pell* (105 espectadors) i *Sobre la marxa* (82 espectadors), la sessió dedicada al cineasta Pere Koniek (33 espectadors)

i la de curts del castellarenc Joan Vila Hosta (97 espectadors).

Finalment, les activitats prèvies de la Mostra, que incloïen la projecció de la pel·lícula *Winter Sleep* i la realització d'un programa especial de La Tarda de La Xarxa des de la Sala d'Actes del Mirador, van acumular 80 espectadors.

A totes aquestes xifres cal sumar-hi els 3.200 alumnes dels centres docents de Castellar que al llarg del passat mes de febrer han vist alguna proposta cinematogràfica dins la secció del BRAM! escolar.

## **El palmarès**

La comèdia dramàtica *Pride (Orgullo)*, de Matthew Warchus, s'ha endut el Premi Especial del Públic amb una puntuació mitjana de 8,96 punts. La cinta britànica s'ha imposat per només dues centèsimes a *La sal de la tierra* (França). A continuació han quedat situades *Jimmy's Hall* (8,16 punts), *Loreak* (8,03 punts), *Boyhood* (8,00 punts), *Leviatán* (7,79 punts) i *Dos días, una noche* (7,70 punts). Enguany, les valoracions del públic han estat més altes respecte l'edició anterior.

El Premi Especial del Públic és un guardó instaurat per l'organització de la Mostra de Cinema a partir de les votacions que fan els mateixos espectadors. El premi consisteix en un sac de mongetes del ganxet, producte típic castellarenc que compta amb denominació d'origen pròpia. Els films guardonats en les edicions anteriors han estat *Corazones rebeldes* (en l'edició 2009), *Looking for Eric* (en la de 2010), *Pa negre* (en la de 2011), *La voz dormida* (en la de 2012), *La parte de los ángeles* (en la del 2013) i *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (en la del 2014).

D'altra banda, la pel·lícula *Loreak*, de Jon Garaño i José María Goenaga (aquest darrer va ser present a la presentació de la pel·lícula) ha estat escollida com a millor film per part del Jurat Jove constituït per tercera vegada.

També podran gaudir de les mongetes del ganxet un total de 10 votants del Premi Especial del Públic escollits per sorteig. L'organització contactarà al llarg d'aquesta setmana amb els guanyadors per comunicar-los que la seva butlleta ha resultat guanyadora.

Per quart any consecutiu, la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès ha estat organitzada conjuntament per l'entitat Club Cinema Castellar Vallès i l'Ajuntament de la vila.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |  
Tel. 93 714 40 40