Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

El públic del BRAM!, en una imatge d'arxiu.
El públic del BRAM!, en una imatge d'arxiu.

Les directores Anna R. Costa i Georgina Cisquella, primeres convidades de l'11a edició del BRAM!, que comença dijous

Dimecres 6 de març de 2019
Programes| BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2019

La Mostra de Cinema de Castellar del Vallès tindrà lloc entre el 7 i el 17 de març de 2019, estrenarà *La mujer de la montaña* i *The Miseducation of Cameron Post* i dedicarà una marató a la sèrie *Arde Madrid*

El thriller sobre corrupció política *El reino*, de Rodrigo Sorogoyen i guardonat, entre d'altres, amb 7 premis Goya i 5 premis Feroz, estrenarà dijous, 7 de març, l'11è BRAM!, una Mostra de Cinema de Castellar del Vallès que enguany comptarà amb les directores Anna R. Costa i Georgina Cisquella com a primeres convidades.

Així, la castellarenca Anna R. Costa serà a l'Auditori dissabte, 9 de març, per presentar *Arde Madrid*, la sèrie d'èxit triplement guardonada als Premis Feroz i guanyadora del Fotogramas de Plata a millor sèrie segons el públic. Costa és, juntament amb Paco León, creadora i guionista de la producció, ambientada en clau de comèdia en l'estada de l'actriu Ava Gardner a Madrid els anys 60. La sèrie es podrà veure íntegrament al BRAM! en una marató que començarà a les 18.30 h amb les projeccions dels capítols 1 al 4 i continuarà a les 22 hores amb els capítols 5 a 8.

Per la seva banda, Georgina Cisquella també serà a Castellar el proper cap de setmana, concretament diumenge 10 de març, a les 18.30 hores, per presentar el seu documental *Hotel explotación: Las Kellys*, sobre les reivindicacions laborals de les cambreres de pis a Espanya, que es van organitzar l'any 2016 per reclamar els seus drets. El col·loqui que es farà després de la projecció comptarà amb l'assistència de diverses *kellys* ("las que limpian los hoteles").

Un BRAM! en clau de dona i de memòria històrica

R. Costa i Cisquella seran dues de les dones protagonistes d'una edició del BRAM! que aposta per diverses pel·lícules de mirada femenina (amb la projecció de 7 films dirigits per dones) i activista (amb títols que tracten temàtiques feministes i LGTBI).

Precisament, posen el focus en aquests aspectes les dues estrenes incloses en la programació: *La mujer de la montaña*, que a Castellar arriba a les 21 hores del 8 de març, el mateix dia que s'estrena en les sales comercials, i *The Miseducation of Cameron Post*. En aquest cas, el film, guanyador del Festival de Sundance i pel·lícula inaugural del festival Americana de Barcelona, no arribarà a les sales comercials fins a l'abril, mentre que a l'Auditori es projectarà dissabte 16 de març, a

les 17 hores.

A més, el BRAM! 2019 inclou títols com *Carmen y Lola*, sobre l'amor entre dues joves gitanes (diumenge 10 de març, a les 21 hores), i *EnFemme*, que parla sobre el fenomen del *cross-dressing* o transvestisme (dimecres 13 de març, a les 19 hores, i amb l'assistència de la directora, Alba Barbé i Serra, i diversos testimonis de la pel·lícula).

Dijous 14 de març, a les 18.30 h, la directora Lucia Andujar i diversos membres de la cooperativa Diomcoop seran a Castellar per presentar el curt *Diom.* Es tracta d'una producció de Quepo que presenta una cooperativa d'iniciativa social que vol donar resposta a les necessitats d'inclusió social, laboral i relacional de persones immigrades en situació de vulnerabilitat, abans dedicades a la venda ambulant, a la ciutat de Barcelona. En el marc del mateix acte es presentarà el curt del castellarenc Joan Vila Hosta, *Plaça de la Llibertat 1977-1982*, que dona compte de la lluita que hi va haver al municipi a finals dels 70 per aconseguir recuperar un espai urbà on es volien construir pisos.

El mateix dijous 14, a les 20.30 h, es projectarà *El silencio de otros*, un documental que revela la lluita silenciada de les víctimes de la dictadura de Francisco Franco, que continuen buscant justícia fins als nostres dies. El col·loqui comptarà amb la participació de Roser Rius, activista torturada i empresonada pel règim franquista a mitjan dels anys 70 i membre de la Comuna de Presxs del Franquisme. El testimoni pel seu pas per la Dirección General de Seguridad es pot trobar al llibre *Argentina contra Franco. El gran desafío a la impunidad de la dictadura*, de Mario Amorós.

També en clau de memòria històrica, dimarts 12 de març, també es podrà veure *El sopar 1974-2018*, de Pere Portabella, un film rodat el mateix dia de l'execució al garrot vil del militant anarquista Salvador Puig Antic. Aquest documental es va rodar clandestinament a la masia de la Roca, a Sant Llorenç Savall, i aplega el testimoni de cinc presos polítics que havien complert llargues condemnes de presó. L'acte, on també es rendirà homenatge al músic Carles Santos, habitual col·laborador de Portabella, comptarà amb la col·laboració d'Alan Salvadó, Doctor en Comunicació Social i professor d'Història del Cinema i de Models de Posada en Escena de la Universitat Pompeu Fabra.

El BRAM! Infantil, diumenge 10 de març

També tindrà lloc el primer cap de setmana de la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès el BRAM! Infantil, la programació específica per als infants. La proposta s'ha programat diumenge, 10 de març, a les 12 hores, i inclourà una actuació de 30 minuts del Cor Sant Esteve i, tot seguit, la projecció d'*Ernest i Celestine, contes d'hivern*.

Podeu consultar tota la informació sobre el BRAM! 2019, que es completa amb els films *Entre dos aguas* (dv. 15/03, 18.30 h), *Hermanos de Kétchup* i *Cold War* (dv. 15/03, 22 h), *Un día más con vida* (ds. 16/03, 19.30 h), *Infiltrado en el KKKlan* (ds. 16/03, 22.30 h), *La noche de 12 años* (dg. 17/03, 18 h) i *Un asunto de familia* (dg. 17/03, 21 h), al web www.bram.cat.

- Mapa web

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40