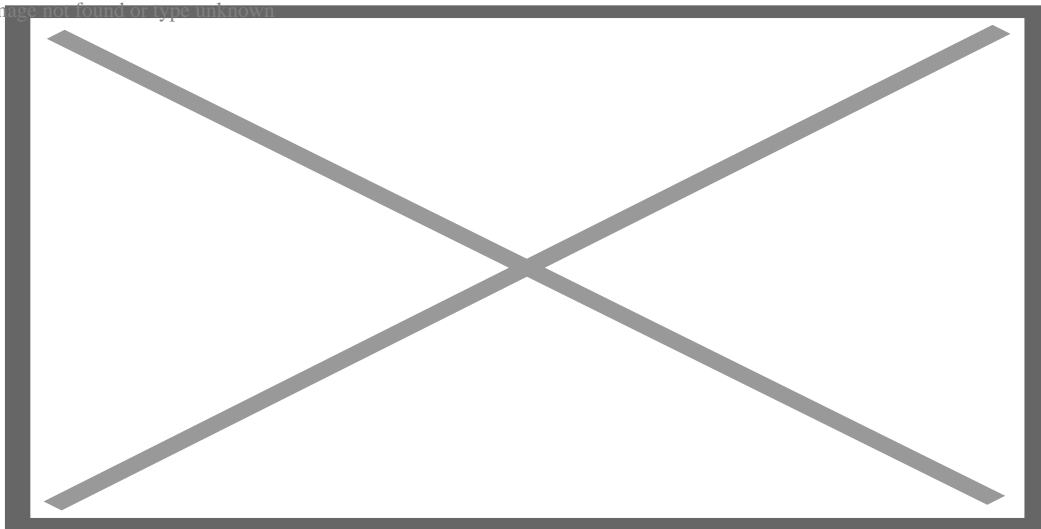


Ajuntament de Castellar del Vallès

Image not found or type unknown



Fotograma de "Last Film Show"

Dijous 10 de març de 2022

Cinema

"Last Film Show"

VOSE

Títol original: Last Film Show

Any: 2021

Durada: 102 min

País: Índia

Gènere: Drama

Direcció: Pan Nalin

Repartiment: Richa Meena, Rahul Koli, Dipen Raval, Bhavin Rabari, Vijay Mer, Tia Sebastian, Kishan Parmar, Vikas Bata, Bhavesh Shrimali, Shoban Makwa

Qualificació: pendent de qualificació.

Premis (2021):

Festival de Valladolid - Seminci: Espiga d'Or (millor pel·lícula)

Sinopsi:

Samay, un nen de 9 anys que viu amb la seva família en un poble remot de l'Índia, descobreix el cinema per primera vegada i queda absolutament hipnotitzat. Contra els desitjos del seu pare, torna al cinema dia rere dia i es fa amic del projeccionista

que, a canvi del seu menjar, li deixa veure pel·lícules gratis.

Ràpidament s'adona que les històries es converteixen en llum, la llum en pel·lícules i les pel·lícules en somnis.

El director: Pan Nalin

Nalin Kumar Pandya, o Pa Nalin, és una cineasta autodidacta que va néixer en un poble d'Adtala al districte d'Amreli, Gujarat, Índia. Fins a l'edat de 12 anys, Nalin va ajudar el seu pare a vendre te en una plataforma ferroviària de l'estació de tren Khijadiya Junction.

Nalin va deixar a la seva família en una edat primerenca a la recerca del cinema. Va estudiar Belles Arts a la MS University, a Baroda, durant un any. Després, Nalin va anar a estudiar Disseny al NID (Institut Nacional de Disseny, Ahmadabad). Durant aquesta etapa va escriure sobre pel·lícules i va dirigir el Film Club, programant-hi pel·lícules de tot el món. Nalin feia vídeos de noces per finançar la seva educació cinematogràfica.

Finalment, es va mudar a Mumbai i va aconseguir feina com a ajudant de producció a Durga Khote Productions. En poc temps, els productors van reconèixer el seu talent i li van oferir l'oportunitat de dirigir publicitats i pel·lícules corporatives. El 1988, Nalin va concebre una sèrie de televisió de comèdia en col·laboració amb el famós dibuixant RK Laxman. La sèrie es va vendre més tard i es va convertir en un gran èxit sota el títol de *Wagle Ki Duniya*.

Nalin va viatjar i va viure als Estats Units durant aproximadament un any i, després, sis mesos a Europa. Aviat va tornar a l'Índia i va començar a escriure guions i a fer documentals; en va fer diversos amb Discovery, Canal Plus, BBC i altres cadenes de televisió internacionals.

Les seves pel·lícules més premiades són *Samsara*, *Valley of Flowers* i *Angry Indian Goddesses*. *Samsara* va ser un triomf comercial i de la crítica mundial i va guanyar premis com a millor òpera prima al Festival Internacional de Cinema de Durban, el Gran Premi del Jurat - Esmert Especial a l'AFI Fest i el Premi Especial del Jurat al Festival Internacional de Cinema de Santa Bàrbara. Des de llavors, Nalin ha estat realitzant activament pel·lícules de ficció i no ficció que han estat coproduïdes amb països com l'Índia, França, Alemanya, Itàlia, el Japó i els Estats Units. Les pel·lícules de Nalin s'han distribuït a tot el món.

Filmografia

2021 *The Face Reader* (curtmetratge)

2021 *Last Film Show*

2020 *The Tiniest Invisible Piece of Shit!* (curtmetratge)

2019 *Legend of Kumbh* (curtmetratge)

2017 *Beyond the Known World*

2015 *7 diosas*

2013 *Faith Connections* (documental)

2009 *Echo of Eco* (curtmetratge)

2006 *Valley of Flowers*

2001 *Ayurveda: Art of Being* (documental)

2001 *Samsara*

1999 *Amazing World India* (documental)

1997 *The Devadasi* (documental)

1997 *Eiffel Tower Trilogy: Height, Weight & Gravity* (curtmetratge)

1995 *The Doubt* (curtmetratge)

1994 *The Nagas* (documental)

1993 *The Tulkus* (documental)

1991 *The Khajuraho* (curtmetratge)

Crítiques:

"Homenatjant directors com Sergio Leone i Satyajit Ray, aquesta història d'iniciació és una visió etèria de la màgia del cinema".

David Ehrlich: IndieWire

"Una història que et commou i que es queda amb tu. Farà que recordis les teves pròpies experiències cinematogràfiques, siguis o no un gran cinèfil".

Tanzim Pardiwalla: Mashable

Horari | 20:30

Preu | 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2022](#) i [cinema a Castellar](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40