

Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "Close"
Fotograma de "Close"

Divendres 3 de març de 2023

Cinema

"Close"

[Clica aquí](#) per comprar l'abonament

[Clica aquí](#) per comprar les entrades

VOSE

Any: 2022

Durada: 104 min

País: Bèlgica

Gènere: Drama

Direcció: Lukas Dhont

Repartiment: Émilie Dequenne, Léa Drucker, Kevin Janssens, Eden Dambrine, Gustav De Waele, Igor van Dessel, Marc Weiss

Qualificació: no recomanada per a menors de 12 anys

Premis (2022):

Premis Oscar: Nominada a millor pel·lícula internacional

Festival de Cannes: Gran Premi del Jurat (ex aequo)

Globus d'Or: Nominada a millor pel·lícula de parla no anglesa

Premis del Cinema Europeu: 5 nominacions, incloent-hi millor pel·lícula

Premis César: Nominada a millor pel·lícula estrangera

Festival de Sevilla: Gran Premi del Jurat i millor actor (Eden Dambrine)

Sinopsi:

La pel·lícula explora l'estreta amistat entre dos nens de tretze anys, Léo i Rémi, en plena transició cap a l'adolescència. Tractant d'entendre el que ha anat malament entre tots dos, Léo buscarà consol i comprensió en la mare de Rémi, Sophie. Es produirà un viatge de perdó, vulnerabilitat i amor.

El director: Lukas Dhont

Lukas Dhont (1991) és un director de cinema i guionista belga format a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Gant.

D'adolescent ja s'interessa pel món del cinema i treballa com a meritori de vestuari en pel·lícules i programes de televisió. Debuta com a director i guionista amb el curtmetratge *Corps perdu* el 2012. Aquell mateix any també estrena el seu curtmetratge *Huid van glas* (Pell de vidre) i escriu el guió d'un altre curtmetratge, *De Lucht in mijn keel*. El 2014 escriu i dirigeix *L'Infini*, que guanya el "Premi al millor curtmetratge estudiantil belga" al Film Fest Gent.

El primer llargmetratge que escriu i dirigeix, *Girl*, s'inspira en la història real de Nora Monsecour, una noia trans que vol fer carrera en dansa clàssica. El film és seleccionat per al 71è Festival Internacional de Cinema de Canes a la secció Un Certain Regard i guanya la Caméra d'Or (millor pel·lícula de debut), el Premi FIPRESCI i la Queer Palm. El jove actor Victor Polster, que interpreta el paper principal, Lara, guanya el premi a la millor interpretació en aquesta secció.

Amb el seu segon llarg, *Close*, guanya el Gran Premi del Jurat (ex aequo) al Festival de Canes d'enguany i és nominat a l'Oscar a millor pel·lícula internacional entre altres reconeixements.

Filmografia

2022 *Close*

2021 *Our Nature* (curtmetratge)

2018 *Girl*

2014 *L'Infini* (curtmetratge)

2012 *Huid von Glas* (curtmetratge)

2012 *Corps perdu* (curtmetratge)

Crítiques:

"L'impressionant treball amb els nens protagonistes (...) i sobretot la manera d'abordar l'amor i la crueltat en l'edat de la innocència fan de *Close* un film del qual es parlarà i molt."

Elsa Fernández-Santos: Diari El País

"Una obra de notable envergadura, capaç de trobar una sensible veritat interior sense emfatitzar el gest, sense subratllats, sense retòrica discursiva, amb humilitat i amb modèstia."

Carlos F. Hereu: Caiman

Horari | 20:30

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2023](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40