Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "Valor sentimental".
Fotograma de "Valor sentimental".

Diumenge 22 de febrer

Cinema

"Valor sentimental"

Secció oficial

Drama

VOSE

Qualificació: no recomanada per a menors de 12 anys

Any: 2025

Durada: 135 min

País: Noruega

Direcció: Joachim Trier

Repartiment: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning, Anders Danielsen Lie, Cory Michael Smith, Lena Endre, Jesper Christensen, Catherine Cohen, Jonas Jacobsen, Bjørn Alexander, Pia Borgli

Premis (2025):

Premis Oscar: 9 nominacions, incloent-hi millor pel·lícula, millor direcció, millor actriu principal (Renate Reinsve), millor actor de repartiment (Stellan Skarsgård), millor actriu de repartiment (Inga Ibsdotter Lilleaas), millor actriu de repartiment (Elle Fanning), millor pel·lícula internacional, millor guió original (Eskil Vogt, Joachim Trier) i millor muntatge (Olivier Bugge Coutté)

Premis Globus d'Or: millor actor de repartiment (Stellan Skarsgård). 8 nominacions

Premis Goya: Nominada a millor pel·lícula europea

Festival de Canes: Gran Premi del Jurat. 2 nominacions

Premis del Cinema Europeu (EFA): 6 premis, incloent-hi millor pel·lícula, millor direcció (Joachim Trier), millor actriu (Renate Reinsve) i millor actor (Stellan Skarsgård)

Sinopsi:

Després de la mort de la seva mare, les germanes Nora i Agnes es retroben amb el seu pare distanciat, Gustav Borg, un veterà director de cinema de renom, que

ofereix a la Nora, actriu de teatre, un paper en la seva pròxima pel·lícula. Nora ho rebutja i aviat descobreix que ha donat aquest paper a una jove i entusiasta estrella de Hollywood. De sobte, les dues germanes han de sortejar la complicada relació amb el seu pare i bregar amb una actriu estatunidenca que es troba enmig de la seva complexa dinàmica familiar.

CRÍTIQUES

"*Valor sentimental* va conformant un intens fresc familiar amb evidents ressons a Ingmar Bergman [...] [els actors] aconsegueixen moure's per terrenys emocionals molt dolorosos amb una suavitat i elegància admirables."

Elsa Fernández-Santos: Diari El País

"Joachim Trier madura a *Valor sentimental*, un dramàs familiar amb un brillant Stellan Skarsgård [...] el director signa un drama profund sobre l'herència familiar, sobre els traumes, sobre la solitud i la malaltia mental."

Pepa Blanes: Cadena SER

"Un drama extraordinari [...] tan brillant [...] per l'exquisidesa del text i [...] per la mestria amb la qual el cineasta posa en escena en aquesta casa la història familiar i els afectes dels personatges."

Desirée de Fes: Diari El Periódico

El director: Joachim Trier

Joachim Trier (Copenhaguen) és un director i guionista noruec. Criat a Oslo, inicia el seu vincle amb el cinema filmant vídeos patinant en monopatí durant l'adolescència. Es forma a l'European Film College d'Ebeltoft i posteriorment a la National Film and Television School del Regne Unit.

A principis dels anys 2000 dirigeix els curtmetratges *Still* (2001) i *Procter* (2002), i el 2006 debuta en el llargmetratge amb *Reprise*, premi Discovery al Festival de Toronto. El 2011 estrena *Oslo, 31 de agosto*, seleccionada a Un Certain Regard i guanyadora de diversos premis Amanda, que confirma la seva sensibilitat per retratar la vulnerabilitat contemporània.

El 2015 roda a Nova York *El amor es más fuerte que las bombas*, el seu primer film en anglès, seleccionat a competició a Canes. El segueix *Thelma* (2017), una proposta al·legòrica sobre el desig i la identitat que Noruega presenta als Oscar. El 2018 presideix el jurat de la Setmana de la Crítica del Festival de Canes.

El 2021 culmina la seva celebrada Trilogia d'Oslo amb *La peor persona del mundo*, un retrat generacional protagonitzat per Renate Reinsve, premi a la millor actriu a Canes i nominada a dos Premis Oscar (millor guió original i millor pel·lícula internacional).

El 2025 estrena *Valor sentimental*, protagonitzada per Renate Reinsve i Stellan Skarsgård, presentada al Festival de Cannes, on obté el Gran Premi del Jurat.

L'obra de Joachim Trier combina rigor formal, profunditat emocional i una mirada lúcida sobre la vida urbana contemporània.

Filmografia seleccionada de Joachim Trier

2025 – *Valor sentimental.* Llargmetratge (director i coguionista)

2023 – *Chambre 999.* Documental (intervenció)

2021 – *La peor persona del mundo.* Llargmetratge (director i coguionista)

2018 – *The Other Munch.* Migmetratge documental (codirector)

2017 – *Thelma.* Llargmetratge (director i coguionista)

2015 – *El amor es más fuerte que las bombas.* Llargmetratge (director i coguionista)

2011 – *Oslo, 31 de agosto.* Llargmetratge (director i coguionista)

2006 – *Reprise.* Llargmetratge (director i coguionista)

2002 – *Procter.* Curtmetratge (director i coguionista)

2000 – *Pietà.* Curtmetratge (director i coguionista)

Horari | 21:00

Preu | Entrada 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | BRAM! Mostra de Cinema 2026 i cinema a Castellar

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40