

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Fragment del cartell promocional del BRAM! 2019.
Fragment del cartell promocional del BRAM! 2019.

L'11è BRAM! ofereix una mirada especial a les pel·lícules de producció femenina

Dimecres 13 de febrer de 2019

Programes | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2019](#)

La Mostra de Cinema de Castellar del Vallès tindrà lloc entre el 7 i el 17 de març de 2019 i compta amb la creadora de la sèrie *Arde Madrid*, Anna R. Costa, entre els seus convidats

Castellar del Vallès viurà entre el 7 i el 17 de març l'11a Mostra de Cinema de Castellar BRAM!, una iniciativa cultural que es va estrenar l'any 2009 i que ja compta amb més de 20.000 espectadors acumulats en les seves deu primeres edicions. Un any més, l'organització va a càrrec d'una comissió formada pel Club Cinema Castellar Vallès (CCCV) i la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament del municipi.

En aquesta edició, la Mostra estrenarà pàgina web (en els propers dies estarà activa a www.bram.cat) i canal social d'Instagram (@[bramcastellar](#)), dues plataformes digitals on els amants del cine social podran seguir l'actualitat del BRAM! i també consultar tota la trajectòria de la Mostra des de la seva inauguració l'any 2009.

Eixos temàtics

Aquesta nova edició del BRAM! comptarà amb un total de 18 projeccions i 23 títols. La programació combinarà novament les pel·lícules de temàtica social i d'autor, la majoria de les quals han estat premiades o nominades a diversos festivals, amb l'aposta per donar a conèixer el treball audiovisual de diversos castellarencs i nous talents emergents a la comarca. Els eixos temàtics de la programació en aquesta edició es concreten en una clara mirada femenina i activista al cinema:

Mirada femenina al cinema: es projectaran creacions d'Anna R. Costa, Georgina Cisquella, Arantxa Echevarría, Alba Barbé, Lucía Andújar, Almudena Carracedo i Desiree Akhavan.

Activisme, feminisme i LGTBI: amb títols com *La mujer de la montaña*, *Hotel Explotación: Las Kellys*, *Carmen y Lola*, *EnFemme* i *The Miseducation of Cameron Post*.

Memòria històrica: per recordar l'herència del franquisme, amb *El sopar o El silencio de otros*; per donar a conèixer la crueltat de les dictadures llatinoamericanes,

amb *La noche de 12 años*; per reconèixer el treball periodístic de Richard Kapuscinski a la guerra d'Angola, amb *Un día más con vida*; per desemmascarar el racisme als EUA, amb *Infiltrado en el KKKlan*; o per plasmar el que ha estat la corrupció política recent a Espanya, amb *El reino*.

Fenomen de les sèries: aquest any el BRAM! se suma al fenomen de les sèries de les plataformes digitals, amb una marató dedicada a *Arde Madrid*. La Mostra comptarà amb la presència de la seva creadora, la castellarenca Anna R. Costa.

Pel·lícules premiades i de proximitat

L'11è BRAM! inclou una edició més alguns dels films de cinema social més premiats al país i internacionalment el 2018: *Cold War* (Millor pel·lícula dels Premis del Cinema Europeu), *Un asunto de familia* (Palma d'Or de Cannes), *The Miseducation of Cameron Post* (guanyadora del Festival de Sundance), *Entre dos aguas* (Concha de Oro de San Sebastián i 7 Premis Gaudí), *El Reino* (7 Premis Goya), *Infiltrado en el KKKlan* (Gran Premi del Jurat de Cannes i 6 nominacions als Oscar) i *Un día más con vida* (millor pel·lícula d'animació als Premis del Cinema Europeu i als Premis Goya i Premi del Públic al Festival de Sant Sebastià).

D'altra banda, del 7 al 17 de març a Castellar es podran veure dues estrenes: *La mujer de la montaña* (que s'estrena a sales el 8 de març) i *The Miseducation of Cameron Post* (que arribarà a l'abril a les sales comercials).

L'11è BRAM! també és cinema de proximitat, local. La Mostra comptarà amb la participació de la creadora d'*Arde Madrid*, la castellarenca Anna R. Costa, i projectarà el curt *Hermanos de ketchup* del castellarenc Èric Boadella, un audiovisual sobre la plaça de la Llibertat de Joan Vila Hosta, i la pel·lícula de la directora de Sant Llorenç Savall Alba Barbé, *EnFemme*.

Finalment, la Mostra inclou el BRAM! Infantil, una iniciativa que pretén promoure el valors educatius del cinema entre els més joves de la família, i aposta un any més per apropar el cinema a les escoles a través del BRAM! Escolar. El 6è BRAM! Escolar de Castellar del Vallès es va inaugurar el passat 5 de febrer amb la pel·lícula *Pride* (Regne Unit, 2014), dirigida per Matthew Warchus, i finalitzarà el 6 de març. En aquesta edició hi participaran 3.100 alumnes de P3 a 2n de Batxillerat i de l'Escola d'Adults.

Inauguració amb *El Reino*

La sessió d'obertura, que tindrà lloc el dijous 7 de març a les 20.30 h, inaugurarà el BRAM! 2019 amb el film *El Reino* (Espanya, 2018) dirigida per Rodrigo Sorogoyen. La pel·lícula explica el periple de Manuel, un influent vicesecretari autonòmic a punt de fer el salt a la política nacional que es veurà implicat en una trama de corrupció juntament amb el seu millor amic Paco. El film, que representa la lluita contra una corrupció engreixada des de fa anys, compta amb 7 Premis Goya 2018, incloent millor director i millor actor (Antonio de la Torre) i 5 Premis Feroz, incloent millor pel·lícula i director. El preu de l'entrada per a aquesta sessió inaugural, que es podrà adquirir a través del web www.auditoricastellar.cat, serà de 5 €.

Programació BRAM! 2019

L'endemà de la inauguració oficial, el divendres 8 de març, el BRAM! 2019 se suma a l'estrena a l'Estat espanyol de *La mujer de la montaña* (Islàndia, 2018) i projectarà a les 21.00 h aquest film dirigit per Benedikt Erlingsson, Premi del Públic al Festival de Sevilla i millor actriu al Festival de Valladolid. Es tracta d'una comèdia dramàtica sobre una professora de cant que declara la guerra a la indústria de l'alumini del seu país.

Dissabte 9 de març el BRAM! s'afegeix al fenomen de les sèries, amb la projecció completa d'*Arde Madrid*, una creació conjunta de la castellarenca Anna R. Costa, que vindrà a presentar-la a l'Auditori, i de Paco León. La sèrie consta de 8 episodis de 30 minuts sobre la vida de l'actriu nord-americana Ava Gardner a Madrid, vista des de l'òptica de les persones que estaven al servei de l'estrella. Va obtenir els Premis Feroz a millor sèrie de comèdia, millor actriu i millor actriu de repartiment. La projecció es farà en dues parts: els capítol 1 a 4 a les 18.00 h, i els capítols 5 a 8, a les 22.00 h.

Diumenge 10 de març és el torn del BRAM! Infantil, amb l'actuació del Cor Sant Esteve (12.00 h) i la projecció d'*Ernest i Celestine, contes d'hivern* (França, 2017), dirigida per Julien Chheng i Jean-Christophe Roger. El mateix dia, a les 18.30 h, arribarà el documental *Hotel explotación: Las Kellys* (Catalunya - Espanya, 2018) amb l'assistència de la directora Georgina Cisquella i algunes de les Kellys. Una oportunitat única per entendre millor un film que reivindica el reconeixement de la feina diària que realitzen les anomenades 'cambreres de pis'. Aquesta és la primera producció que ha comptat amb microfinançament del Club Cinema Castellar Vallès. Tancarà aquesta jornada del BRAM! (21.00 h) la projecció de *Carmen y Lola* (Espanya, 2018) dirigida per Arantxa Echevarría i premiada amb 2 Premis Goya: millor direcció novella i millor actriu secundària (Carolina Yuste).

El dimarts 12 de març (20.30 h) es projectarà *El sopar* (Catalunya - Espanya, 1974-2018), de Pere Portabella. Es tracta d'un documental rodat a la masia de La Roca (Sant Llorenç Savall) sobre cinc presos polítics que es reuneixen clandestinament per intercanviar les seves experiències a la presó. Portabella va rodar *El sopar* el 2 de març de 1974, el mateix dia de l'execució de Salvador Puig Antich. El 2018 va incorporar-hi una addenda, recuperant la filmació de l'entrevista a Oriol Arau, l'advocat de Salvador Puig Antich. Tanca el film un nou element que fa reflexionar sobre la situació política actual.

Dimecres 13 (19.00 h) serà el torn del documental *EnFemme* (Catalunya - Espanya, 2017), una projecció que comptarà amb l'assistència de la directora, Alba Barbé i Serra, i de diversos testimonis de la pel·lícula. El film dona a conèixer un petit refugi per a l'anonimat a la metròpolis de Barcelona i obre la porta al secret "m'agrada vestir de dona".

Dijous 14 (18.30 h) es projectaran els curtsmetratges *Plaça de la Llibertat 1977-1982* (Catalunya - Espanya, 2017), de Joan Vila Hosta, i *Diom* (Catalunya - Espanya, 2018), un curt documental de Lucía Andújar sobre una cooperativa de manteres i manters.

També dijous 14 de març es projectarà *El silencio de otros* (Espanya, 2018), un documental sobre la lluita silenciada de les víctimes durant el règim de Franco. Premi Goya 2018 a Millor Documental i Premi del Públic a millor documental (secció Panorama) al Festival de Berlín 2018, i nominada als Premis del Cinema Europeu i Premis Forqué, el film va ser rodat durant sis anys.

Divendres 15 de març (18.30 h) arribarà el Cicle Gaudí al BRAM! amb la projecció d'*Entre dos aguas* (Catalunya - Espanya, 2018) dirigida per Isaki Lacuesta. Un drama que va obtenir la Concha de Oro del Festival de San Sebastián, 7 Premis Gaudí 2018 i 2 nominacions als Premis Goya (pel·lícula i direcció). El mateix dia (22.00 h) es projectarà *Cold War* (Polònia, 2018) de Pawel Pawlikowski, nominada a l'Oscar 2018 a millor director, fotografia i pel·lícula de parla no anglesa, i amb 4 Premis del Cinema Europeu 2018, incloent millor pel·lícula, a més de Premi Goya 2018 a millor pel·lícula europea i Millor director al Festival de Cannes 2018. Prèviament es projectarà el curt de ficció del castellanenc Èric Boadella *Hermanos de ketchup* (Catalunya - Espanya, 2018).

Dissabte 16 de març el BRAM! 2019 entra a la recta final de la programació. A les 17.00 h es projectarà *The Miseducation of Cameron Post* (EUA, 2018), una pel·lícula sobre la repressió de l'homosexualitat en una adolescent, darrera guanyadora del Festival de Sundance. A les 19.30 h serà el torn d'*Un día más con vida*, relat autobiogràfic de Ryszard Kapuscinski que narra els darrers dies d'Angola com colònia portuguesa el 1975. Aquest film va obtenir els premis del cinema europeu i Goya a millor film d'animació i el premi del públic al Festival de San Sebastián. Finalment, a les 22.30 h es projectarà *Infiltrado en el KKKlan* (EUA, 2018), amb 6 nominacions als Premis Oscar 2018, incloent millor pel·lícula i director. El film d'Spike Lee és obertament antiracista i explica la història de la infiltració d'un policia negre al Ku Klux Klan als anys 70.

La noche de 12 años (Uruguay, 2018) representa el testimoni de nou presos Tupamaros a l'Uruguai del 1973 quan són trets de les seves cel·les en una operació militar secreta amb l'ordre de tornar-los bojós. Aquesta serà la primera pel·lícula del programa del diumenge 17 de març (18.00 h). Finalment, *Un asunto de familia* (Japó, 2018), dirigida per Hirokazu Koreeda, clourà el BRAM! 2019 (21.00 h). El film va guanyar la Palma d'Or del Festival de Cannes 2018, i ha estat nominat a l'Oscar 2018 a millor pel·lícula de parla no anglesa.

Totes les pel·lícules es podran veure a l'Auditori Municipal Miquel Pont en versió original o versió original subtitulada.

Record de Carles Santos

Al llarg de l'11è BRAM! es recordarà la figura de Carles Santos (1940-2017), artista valencià que va començar la carrera com a pianista i que posteriorment es va dedicar a altres disciplines creatives, com la composició musical, l'escultura, la fotografia, la poesia i la dramaturgia. Era hereu de l'esperit avantgardista que destil·lava l'obra de Joan Miró i Joan Brossa. Compositor de les bandes sonores de les pel·lícules de Pere Portabella, el BRAM! projectarà precisament quatre curts d'aquest director: *Play-Back* (1970), *Acció Santos* (1973), *La tempesta* (2003) i *Visca el piano* (2006).

BRAM Infantil!

La Mostra reserva un any més un espai a la seva programació per als més petits de casa amb un caire educatiu. El BRAM! Infantil tindrà lloc el dissabte 10 de març a les 12.00 h, i inclourà una actuació del Cor Sant Esteve de 30' i seguidament la projecció d'*Ernest i Celestine, contes d'hivern* (França, 2017).

Dirigida per Julien Chheng, Jean-Christophe Roger i amb una duració de 50', el film tracta les aventures de l'Ernest, un os alt i gros a qui agrada tocar música i menjar melmelada. L'Ernest conviu amb la Celestine, una petita i bonica rateta que va adoptar perquè era òrfena. I amb l'arribada de la neu, aquesta encantadora família haurà de fer front a esdeveniments que ajornaran la hibernació de l'Ernest.

Premi especial del públic: les mongetes del ganxet

Com ja és tradició, el BRAM! 2019 inclourà novament un Premi Especial del Públic, a partir les votacions dels espectadors de la mostra. La cinta guanyadora rebrà un guardó que consistirà en un sac de mongetes del ganxet, que l'organització s'encarregarà de fer arribar al director de la pel·lícula que resulti premiada, i també a la productora del film. A més, també se sortejaran 10 saquets de mongetes entre tots els participants.

Una novetat d'aquest any és que els joves del BRAM! Escolar també podran puntuar les pel·lícules d'aquest cicle. Així, els alumnes podran valorar les pel·lícules com ho poden fer els espectadors adults en les altres sessions del BRAM! o de cinefòrum. D'aquesta manera l'organització disposarà, a més de les valoracions del professorat, de l'opinió directa dels nois i noies assistents.

Preu de les entrades

Les entrades individuals per assistir a les projeccions de pagament del BRAM! tindran un preu de 5 €. La venda d'entrades a la taquilla de l'Auditori començarà 30 minuts abans de cada projecció.

Pel que fa a la sessió d'inauguració del BRAM!, el dijous 7 de març, el preu serà de 5 € i la compra d'entrades es podrà fer a través de la pàgina web www.auditoricastellar.cat i a taquilla de l'Auditori, el mateix dijous 7 de març (des de 30 minuts abans de l'inici de l'acte).

Per al BRAM! Infantil, l'actuació del Cor Sant Esteve és d'entrada gratuïta i les entrades per les pel·lícules *Ernest i Celestine*, *Contes d'Hivern* tenen un preu de 4 € (menors de 3 anys: entrada gratuïta). La venda d'entrades a la taquilla de l'Auditori es realitzarà a partir de 30 minuts abans de l'inici de la projecció.

Finalment, les sessions de curtmetratges del BRAM! tenen entrada gratuïta.

Abonaments

L'abonament del BRAM! inclou l'accés a 15 projeccions. És vàlid per a totes les sessions excepte la inauguració (07/03), el BRAM! Infantil (10/03) i els curtmetratges del BRAM! (14/03). Els abonaments de pagament tindran un preu de 15 € per als socis del Club Cinema Castellar Vallès, 20 € per al públic general, i es podran comprar a partir del 15 de febrer per Internet o a taquilla de l'Auditori Miquel Pont.

Els abonaments a través de www.auditoricastellar.cat es podran adquirir fins al 7 de març. Un cop feta la compra, caldrà presentar el comprovant a taquilla de l'Auditori per retirar l'abonament (qualsevol dia de projecció del Club Cinema Castellar Vallès o en dies de sessió del BRAM!). Els abonaments a través de taquilla de l'Auditori es podran adquirir qualsevol dia de projecció del Club Cinema Castellar Vallès i en dies de sessió del BRAM!

El BRAM! en xifres

El BRAM! és una iniciativa d'èxit a Castellar del Vallès. Va néixer com una proposta cultural per potenciar el cinema social a la localitat, i des del 2009 la Mostra no ha fet més que créixer en programació, activitats complementàries i públic assistent. Aquestes són les xifres acumulades que resumeixen les 10 primeres edicions del BRAM!

- **20.000 espectadors acumulats** en les 10 primeres edicions de la Mostra
- **2.500 espectadors consolidats** per edició en els últims anys
- **Més de 100 pel·lícules** projectades
- Celebració del **desè aniversari** de la Mostra al 2018

L'edició del desè aniversari del BRAM! també va ser un èxit. Les xifres van ser:

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40