Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Imatge no disponible
El jove anarquista Elio Ziglioli, assassinat a Castellar del Vallès el 1949.
El jove anarquista Elio Ziglioli, assassinat a Castellar del Vallès el 1949.

S’inicia una campanya de mecenatge col·lectiu per finalitzar el documental "Un vas d’aigua per a l’Elio"

Dimecres 19 de maig de 2021

Aquest projecte cinematogràfic, dirigit per Pere Joan Ventura, compta amb el suport de l’Ajuntament de Castellar del Vallès

La pel·lícula recupera la memòria dels maquis i de la resistència italiana al feixisme a través de la figura del jove anarquista Elio Ziglioli, assassinat a Castellar del Vallès el 1949

El film també vol ser un altaveu per a la recerca de la família d’un individu sense identificar, assassinat tres mesos abans que Ziglioli, les restes del qual reposen al cementiri municipal

L’equip del documental *Un vas d’aigua per a l’Elio*, dirigit pel cineasta castellarenc Pere Joan Ventura, iniciarà en els propers dies una campanya de micromecenatge amb l’objectiu de recaptar fons per poder finalitzar el film. El projecte cinematogràfic, que compta amb la col·laboració de l’Ajuntament, reivindica la figura d’Elio Ziglioli, un guerriller anarquista executat a Castellar del Vallès pel règim franquista, sense instrucció de sumari, el 29 setembre de 1949.

La pel·lícula vol reconèixer la memòria dels maquis i de la resistència italiana al feixisme. Alhora, vol ser un altaveu per a la recerca de la família d’una altra persona, encara sense identificar, que reposa al cementiri de Castellar, i que va ser assassinada només tres mesos abans que Ziglioli.

Una pel·lícula amb dues històries: una de resolta i un altra per resoldre

70 anys després que fos detingut, torturat i assassinat per la Guàrdia Civil, les restes de Ziglioli van ser retornades a la seva família de Lovere (Itàlia), el maig de 2019, després que la Generalitat de Catalunya i l’Ajuntament de Castellar treballessin plegats per poder exhumar el cos de l’antiga fossa situada extramurs del cementiri municipal i dur a terme els estudis antropològics i genètics necessaris per determinar-ne la identitat.

La pel·lícula explica la història de Ziglioli, que va marxar del seu poble l’any 1948 amb només 21 anys, i tot el procés de recerca que van dur a terme l’historiador Argimiro Ferrero i l’estudiós sobre Sant Llorenç del Munt Jordi Guillemot que va permetre contactar amb la seva família. S’iniciaven així els tràmits amb el Departament de Justícia per dur a terme l’excavació de la fossa, de la qual es van

recuperar les restes de dos individus. Unes d'elles van ser identificades com les d'Elio Ziglioli.

Precisament, el film de Ventura pretén servir per fer una crida per trobar els familiars d'aquest segon individu sense identificar, les restes del qual reposen al cementiri municipal. El seu perfil genètic forma part d'un Programa d'identificació genètica de la Direcció General de Memòria Democràtica per si mai s'arriba a establir alguna coincidència amb el perfil genètic d'algun dels familiars inscrits al cens de persones desaparegudes de la Generalitat.

Els experts determinen que les restes podrien correspondre a les d'un altre maqui, d'entre 30 i 40 anys, que també hauria mort a trets només tres mesos abans que Ziglioli.

Amb l'esperança que algú pugui aportar-ne informació sobre la seva identitat, l'equip de la pel·lícula n'ha difós la fotografia que figura a l'acta de defunció del registre civil, que data del 5 de juliol de 1949. A la imatge es veu un home mort estirat al terra.

Diverses recompenses per aportacions econòmiques a la pel·lícula

La campanya de mecenatge col·lectiu d'*Un vas d'aigua per a l'Elio* es durà a terme a través de la plataforma Goteo i estableix donatius de 10, 20, 50, 100, 150, 300 o 500 euros. Les recompenses varien en funció de l'aportació econòmica i poden incloure l'agraïment als crèdits de la pel·lícula i a Twitter, un dossier web de la pel·lícula, l'enllaç de descàrrega del documental, la recepció d'una carta d'agraïment personalitzada, un eBOOK i/o un llibre de de regal, entrades per a l'estrena de la pel·lícula o figurar com a patrocinador o productor honorífic.

A banda del suport de l'Ajuntament de Castellar, el projecte de documental d'*Un vas d'aigua per a l'Elio* compta amb el suport de l'Ajuntament de Lovere (Itàlia), de l'Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme, de l'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (ANPI), del Club Cinema Castellar Valès, del Canal Ràdio Cataluña Roma, d'El Lokal del Raval, de l'Editorial La Linterna Sorda, de Pere Portabella Films 59, de Mallerich Films Paco Poch i de Virus Editorial.

Teaser Un Vas d'aigua per a l'Elio from Pere Joan Ventura on Vimeo.

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès | Tel. 93 714 40 40